

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
1	C	C01. planejar, implementar e avaliar ações nos âmbitos da prática docente, da gestão e organização das instituições de educação básica, das políticas públicas, dos projetos e dos programas educacionais, promovendo a interdisciplinaridade, o trabalho em equipe e em rede, de forma fundamentada na legislação.	H02. planejar intervenções fundamentadas na legislação e na avaliação da realidade escolar;	OC13. libras, cultura e identidade surda;	*
2	B	C01. planejar, implementar e avaliar ações nos âmbitos da prática docente, da gestão e organização das instituições de educação básica, das políticas públicas, dos projetos e dos programas educacionais, promovendo a interdisciplinaridade, o trabalho em equipe e em rede, de forma fundamentada na legislação.	H03. fomentar a cooperação entre as instituições de educação básica, a família e a comunidade;	OC19. práticas de articulação entre escola, família, comunidade e movimentos sociais;	*
3	D	C01. planejar, implementar e avaliar ações nos âmbitos da prática docente, da gestão e organização das instituições de educação básica, das políticas públicas, dos projetos e dos programas educacionais, promovendo a interdisciplinaridade, o trabalho em equipe e em rede, de forma fundamentada na legislação.	H04. identificar contradições, desafios, limites e possibilidades de superação de demandas da realidade educacional para propor intervenções de modo interdisciplinar;	OC05. teorias pedagógicas;	*

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
4	B	C02. reconhecer a complexidade do fenômeno educativo e intervir de forma consciente de seu papel como docente, para promover a cidadania, o respeito aos direitos humanos e a sustentabilidade socioambiental, com vistas à formação integral dos estudantes.	H07. propor estratégias educacionais para o enfrentamento das vulnerabilidades sociais presentes no contexto escolar decorrentes de fatores históricos e de desigualdades econômicas e socioespaciais;	OC19. práticas de articulação entre escola, família, comunidade e movimentos sociais;	*
5	A	C02. reconhecer a complexidade do fenômeno educativo e intervir de forma consciente de seu papel como docente, para promover a cidadania, o respeito aos direitos humanos e a sustentabilidade socioambiental, com vistas à formação integral dos estudantes.	H08. planejar ações e projetos educacionais que contribuam com o desenvolvimento sustentável da sociedade;	OC11. letramento científico;	*
6	A	C02. reconhecer a complexidade do fenômeno educativo e intervir de forma consciente de seu papel como docente, para promover a cidadania, o respeito aos direitos humanos e a sustentabilidade socioambiental, com vistas à formação integral dos estudantes.	H09. elaborar propostas educacionais que promovam o direito às identidades sexuais, de gênero, étnicas, religiosas e etárias e às manifestações artísticas e culturais, a fim de garantir o respeito e a convivência democrática;	OC03. sociologia da educação;	OC23. educação para as relações de gênero e sexualidade;
7	D	C03. constituir a prática docente a partir da compreensão crítica da realidade social, política e cultural em sua complexidade, respeitando a diversidade de natureza ambiental-ecológica, étnico-racial, sexual, de gênero, de faixa geracional, de classe social, religiosa e do público-alvo da educação especial, entre outras, visando à integração de diferentes conhecimentos e perspectivas para a promoção de uma sociedade justa, equânime, igualitária e democrática.	H13. planejar e avaliar os processos de ensino e de aprendizagem considerando a diversidade e as diferenças na organização e na gestão escolar;	OC05. teorias pedagógicas;	*

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
8	C	C03. constituir a prática docente a partir da compreensão crítica da realidade social, política e cultural em sua complexidade, respeitando a diversidade de natureza ambiental-ecológica, étnico-racial, sexual, de gênero, de faixa geracional, de classe social, religiosa e do público-alvo da educação especial, entre outras, visando à integração de diferentes conhecimentos e perspectivas para a promoção de uma sociedade justa, equânime, igualitária e democrática.	H14. integrar diferentes conhecimentos e perspectivas para analisar, solucionar e avaliar problemas da realidade social, política e cultural a fim de promover uma sociedade justa, equânime, igualitária e democrática;	OC19. práticas de articulação entre escola, família, comunidade e movimentos sociais;	*
9	D	C03. constituir a prática docente a partir da compreensão crítica da realidade social, política e cultural em sua complexidade, respeitando a diversidade de natureza ambiental-ecológica, étnico-racial, sexual, de gênero, de faixa geracional, de classe social, religiosa e do público-alvo da educação especial, entre outras, visando à integração de diferentes conhecimentos e perspectivas para a promoção de uma sociedade justa, equânime, igualitária e democrática.	H12. respeitar a diversidade e as diferenças na organização, no planejamento e na avaliação do processo de ensino e de aprendizagem e da gestão escolar;	OC18. implementação e avaliação de currículos, programas educacionais e projetos político-pedagógicos;	*
10	B	C01. planejar, implementar e avaliar ações nos âmbitos da prática docente, da gestão e organização das instituições de educação básica, das políticas públicas, dos projetos e dos programas educacionais, promovendo a interdisciplinaridade, o trabalho em equipe e em rede, de forma fundamentada na legislação.	H05. propor estratégias para o aperfeiçoamento da gestão e organização das políticas públicas dos projetos e dos programas educacionais a partir do trabalho interdisciplinar em equipe e em rede;	OC08. políticas públicas, organização, financiamento e avaliação da educação brasileira;	OC18. implementação e avaliação de currículos, programas educacionais e projetos político-pedagógicos;

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
11	A	C01. planejar, implementar e avaliar ações nos âmbitos da prática docente, da gestão e organização das instituições de educação básica, das políticas públicas, dos projetos e dos programas educacionais, promovendo a interdisciplinaridade, o trabalho em equipe e em rede, de forma fundamentada na legislação.	H01. demonstrar conhecimentos sobre a estrutura do sistema educacional brasileiro, as formas de gestão, as políticas, os currículos, os programas, considerando as determinações legais;	OC12. educação especial e inclusiva;	*
12	A	C01. planejar, implementar e avaliar ações nos âmbitos da prática docente, da gestão e organização das instituições de educação básica, das políticas públicas, dos projetos e dos programas educacionais, promovendo a interdisciplinaridade, o trabalho em equipe e em rede, de forma fundamentada na legislação.	H02. planejar intervenções fundamentadas na legislação e na avaliação da realidade escolar;	OC21. educação, inclusão e direitos humanos;	OC24. educação para as relações étnico-raciais;
13	C	C03. constituir a prática docente a partir da compreensão crítica da realidade social, política e cultural em sua complexidade, respeitando a diversidade de natureza ambiental-ecológica, étnico-racial, sexual, de gênero, de faixa geracional, de classe social, religiosa e do público-alvo da educação especial, entre outras, visando à integração de diferentes conhecimentos e perspectivas para a promoção de uma sociedade justa, equânime, igualitária e democrática.	H12. respeitar a diversidade e as diferenças na organização, no planejamento e na avaliação do processo de ensino e de aprendizagem e da gestão escolar;	OC14. identidade e especificidades do trabalho docente;	OC17. planejamento, organização e gestão democrática educacional em espaço escolar e não escolar;
14	C	C02. reconhecer a complexidade do fenômeno educativo e intervir de forma consciente de seu papel como docente, para promover a cidadania, o respeito aos direitos humanos e a sustentabilidade socioambiental, com vistas à formação integral dos estudantes.	H10. elaborar propostas educacionais que proporcionem o conhecimento das histórias e culturas indígenas, afrobrasileiras e africanas pelos estudantes da educação básica;	OC01. filosofia da educação;	OC20. histórias e culturas africanas, afro-brasileiras e indígenas;

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
15	C	C02. reconhecer a complexidade do fenômeno educativo e intervir de forma consciente de seu papel como docente, para promover a cidadania, o respeito aos direitos humanos e a sustentabilidade socioambiental, com vistas à formação integral dos estudantes.	H06. planejar estratégias de ensino e de aprendizagem capazes de promover a cidadania, a sustentabilidade socioambiental e o respeito aos direitos humanos, considerando os conhecimentos e a realidade dos estudantes da educação básica;	OC21. educação, inclusão e direitos humanos;	*
16	D	C02. reconhecer a complexidade do fenômeno educativo e intervir de forma consciente de seu papel como docente, para promover a cidadania, o respeito aos direitos humanos e a sustentabilidade socioambiental, com vistas à formação integral dos estudantes.	H07. propor estratégias educacionais para o enfrentamento das vulnerabilidades sociais presentes no contexto escolar decorrentes de fatores históricos e de desigualdades econômicas e socioespaciais;	OC03. sociologia da educação;	OC23. educação para as relações de gênero e sexualidade;
17	D	C03. constituir a prática docente a partir da compreensão crítica da realidade social, política e cultural em sua complexidade, respeitando a diversidade de natureza ambiental-ecológica, étnico-racial, sexual, de gênero, de faixa geracional, de classe social, religiosa e do público-alvo da educação especial, entre outras, visando à integração de diferentes conhecimentos e perspectivas para a promoção de uma sociedade justa, equânime, igualitária e democrática.	H15. implementar práticas inclusivas de ensino e de aprendizagem considerando as diferenças e singularidades humanas em espaços escolares e não escolares;	OC04. psicologia da educação;	*

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
18	B	C03. constituir a prática docente a partir da compreensão crítica da realidade social, política e cultural em sua complexidade, respeitando a diversidade de natureza ambiental-ecológica, étnico-racial, sexual, de gênero, de faixa geracional, de classe social, religiosa e do público-alvo da educação especial, entre outras, visando à integração de diferentes conhecimentos e perspectivas para a promoção de uma sociedade justa, equânime, igualitária e democrática.	H11. reconhecer a diversidade e as diferenças que caracterizam a complexidade do processo educacional;	OC16. práticas educativas para o processo de aprendizagem de crianças, adolescentes, jovens e adultos;	OC19. práticas de articulação entre escola, família, comunidade e movimentos sociais;
19	C	C01. planejar, implementar e avaliar ações nos âmbitos da prática docente, da gestão e organização das instituições de educação básica, das políticas públicas, dos projetos e dos programas educacionais, promovendo a interdisciplinaridade, o trabalho em equipe e em rede, de forma fundamentada na legislação.	H03. fomentar a cooperação entre as instituições de educação básica, a família e a comunidade;	OC22. educação socioambiental;	OC19. práticas de articulação entre escola, família, comunidade e movimentos sociais;
20	D	C01. planejar, implementar e avaliar ações nos âmbitos da prática docente, da gestão e organização das instituições de educação básica, das políticas públicas, dos projetos e dos programas educacionais, promovendo a interdisciplinaridade, o trabalho em equipe e em rede, de forma fundamentada na legislação.	H04. identificar contradições, desafios, limites e possibilidades de superação de demandas da realidade educacional para propor intervenções de modo interdisciplinar;	OC20. histórias e culturas africanas, afro-brasileiras e indígenas;	*
21	D	C01. planejar, implementar e avaliar ações nos âmbitos da prática docente, da gestão e organização das instituições de educação básica, das políticas públicas, dos projetos e dos programas educacionais, promovendo a interdisciplinaridade, o trabalho em equipe e em rede, de forma fundamentada na legislação.	H05. propor estratégias para o aperfeiçoamento da gestão e organização das políticas públicas dos projetos e dos programas educacionais a partir do trabalho interdisciplinar em equipe e em rede;	OC15. planejamento e avaliação do ensino e da aprendizagem;	*

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
22	B	C02. reconhecer a complexidade do fenômeno educativo e intervir de forma consciente de seu papel como docente, para promover a cidadania, o respeito aos direitos humanos e a sustentabilidade socioambiental, com vistas à formação integral dos estudantes.	H08. planejar ações e projetos educacionais que contribuam com o desenvolvimento sustentável da sociedade;	OC10. tecnologias da comunicação e informação nas práticas educativas;	OC22. educação socioambiental;
23	B	C02. reconhecer a complexidade do fenômeno educativo e intervir de forma consciente de seu papel como docente, para promover a cidadania, o respeito aos direitos humanos e a sustentabilidade socioambiental, com vistas à formação integral dos estudantes.	H09. elaborar propostas educacionais que promovam o direito às identidades sexuais, de gênero, étnicas, religiosas e etárias e às manifestações artísticas e culturais, a fim de garantir o respeito e a convivência democrática;	OC15. planejamento e avaliação do ensino e da aprendizagem;	*
24	C	C03. constituir a prática docente a partir da compreensão crítica da realidade social, política e cultural em sua complexidade, respeitando a diversidade de natureza ambiental-ecológica, étnico-racial, sexual, de gênero, de faixa geracional, de classe social, religiosa e do público-alvo da educação especial, entre outras, visando à integração de diferentes conhecimentos e perspectivas para a promoção de uma sociedade justa, equânime, igualitária e democrática.	H13. planejar e avaliar os processos de ensino e de aprendizagem considerando a diversidade e as diferenças na organização e na gestão escolar;	OC03. sociologia da educação;	OC15. planejamento e avaliação do ensino e da aprendizagem;
25	D	C02. reconhecer a complexidade do fenômeno educativo e intervir de forma consciente de seu papel como docente, para promover a cidadania, o respeito aos direitos humanos e a sustentabilidade socioambiental, com vistas à formação integral dos estudantes.	H10. elaborar propostas educacionais que proporcionem o conhecimento das histórias e culturas indígenas, afrobrasileiras e africanas pelos estudantes da educação básica;	OC03. sociologia da educação;	OC20. histórias e culturas africanas, afro-brasileiras e indígenas;

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
26	A	C03. constituir a prática docente a partir da compreensão crítica da realidade social, política e cultural em sua complexidade, respeitando a diversidade de natureza ambiental-ecológica, étnico-racial, sexual, de gênero, de faixa geracional, de classe social, religiosa e do público-alvo da educação especial, entre outras, visando à integração de diferentes conhecimentos e perspectivas para a promoção de uma sociedade justa, equânime, igualitária e democrática.	H14. integrar diferentes conhecimentos e perspectivas para analisar, solucionar e avaliar problemas da realidade social, política e cultural a fim de promover uma sociedade justa, equânime, igualitária e democrática;	OC17. planejamento, organização e gestão democrática educacional em espaço escolar e não escolar;	*
27	A	C03. constituir a prática docente a partir da compreensão crítica da realidade social, política e cultural em sua complexidade, respeitando a diversidade de natureza ambiental-ecológica, étnico-racial, sexual, de gênero, de faixa geracional, de classe social, religiosa e do público-alvo da educação especial, entre outras, visando à integração de diferentes conhecimentos e perspectivas para a promoção de uma sociedade justa, equânime, igualitária e democrática.	H15. implementar práticas inclusivas de ensino e de aprendizagem considerando as diferenças e singularidades humanas em espaços escolares e não escolares;	OC09. metodologia de pesquisa em educação e ensino;	OC21. educação, inclusão e direitos humanos;
28	C	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H01. identificar os fundamentos teórico-metodológicos do ensino;	OC16. harmonia, arranjo, composição e improvisação para o repertório didático-musical;	*

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
29	B	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H02. selecionar e utilizar diferentes metodologias de ensino e recursos didáticos;	OC07. abordagens e metodologias de ensino e aprendizagem musical;	*
30	A	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H03. associar diferentes linguagens e tecnologias ao planejamento de ensino;	OC11. práticas musicais (estilos, gêneros e repertórios em diferentes contextos sociais, históricos e culturais);	*
31	D	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H08. propor aos estudantes problemas cujas resoluções estimulem uma postura investigativa e científica, a apropriação e a disseminação de conhecimento;	OC10. pesquisa em processos de ensino e de aprendizagem em música;	OC05. histórias e culturas de matrizes africanas, afro-brasileiras e de povos originários para o ensino de música;

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
32	C	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H04. elaborar um plano de aula que favoreça a produção de conhecimentos e a autonomia discente;	OC13. criação musical no contexto de ensino e aprendizagem;	OC16. harmonia, arranjo, composição e improvisação para o repertório didático-musical;
33	B	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H06. planejar e conduzir avaliações acerca dos processos de produção de conhecimento, de promoção da autonomia e de valorização discente;	OC09. avaliação em música;	OC03. educação musical inclusiva;
34	D	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H07. promover o pensamento crítico sobre questões sociais decorrentes dos impactos da ciência e da tecnologia na sociedade;	OC05. histórias e culturas de matrizes africanas, afro-brasileiras e de povos originários para o ensino de música;	OC16. harmonia, arranjo, composição e improvisação para o repertório didático-musical;

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
35	B	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H09. relacionar as abordagens didático-pedagógicas com os conhecimentos teórico-práticos;	OC14. códigos e sistemas teórico-musicais (tradição oral e escrita);	OC02. relações de poder, de gênero e de sexualidade nos âmbitos da produção, da distribuição e do consumo de música;
36	C	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H10. aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas de forma interdisciplinar;	OC03. educação musical inclusiva;	OC12. tecnologias para educação musical;
37	A	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H11. avaliar domínios cognitivos de acordo com as diferentes etapas e modalidades da educação básica, considerando as diferentes fases do desenvolvimento humano;	OC12. tecnologias para educação musical;	*

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
38	A	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H12. elaborar proposta de intervenção adequada à determinada etapa da educação básica;	OC11. práticas musicais (estilos, gêneros e repertórios em diferentes contextos sociais, históricos e culturais);	OC05. histórias e culturas de matrizes africanas, afro-brasileiras e de povos originários para o ensino de música;
39	A	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H05. selecionar, crítica e significativamente, ações que promovam a autonomia discente;	OC03. educação musical inclusiva;	*
40	D	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H01. identificar os fundamentos teórico-metodológicos do ensino;	OC15. elementos perceptivos, teóricos, analíticos, estéticos e estruturais da música;	OC11. práticas musicais (estilos, gêneros e repertórios em diferentes contextos sociais, históricos e culturais);

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
41	B	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H02. selecionar e utilizar diferentes metodologias de ensino e recursos didáticos;	OC07. abordagens e metodologias de ensino e aprendizagem musical;	*
42	C	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H03. associar diferentes linguagens e tecnologias ao planejamento de ensino;	OC16. harmonia, arranjo, composição e improvisação para o repertório didático-musical;	OC05. histórias e culturas de matrizes africanas, afro-brasileiras e de povos originários para o ensino de música;
43	B	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H04. elaborar um plano de aula que favoreça a produção de conhecimentos e a autonomia discente;	OC13. criação musical no contexto de ensino e aprendizagem;	OC16. harmonia, arranjo, composição e improvisação para o repertório didático-musical;

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
44	D	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H05. selecionar, crítica e significativamente, ações que promovam a autonomia discente;	OC03. educação musical inclusiva;	*
45	B	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H08. propor aos estudantes problemas cujas resoluções estimulem uma postura investigativa e científica, a apropriação e a disseminação de conhecimento;	OC10. pesquisa em processos de ensino e de aprendizagem em música;	OC05. histórias e culturas de matrizes africanas, afro-brasileiras e de povos originários para o ensino de música;
46	D	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H06. planejar e conduzir avaliações acerca dos processos de produção de conhecimento, de promoção da autonomia e de valorização discente;	OC09. avaliação em música;	OC03. educação musical inclusiva;

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
47	C	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H07. promover o pensamento crítico sobre questões sociais decorrentes dos impactos da ciência e da tecnologia na sociedade;	OC06. educação socioambiental e ensino de música;	OC15. elementos perceptivos, teóricos, analíticos, estéticos e estruturais da música;
48	A	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H09. relacionar as abordagens didático-pedagógicas com os conhecimentos teórico-práticos;	OC07. abordagens e metodologias de ensino e aprendizagem musical;	OC13. criação musical no contexto de ensino e aprendizagem;
49	A	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H10. aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas de forma interdisciplinar;	OC16. harmonia, arranjo, composição e improvisação para o repertório didático-musical;	OC14. códigos e sistemas teórico-musicais (tradição oral e escrita);

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
50	C	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H11. avaliar domínios cognitivos de acordo com as diferentes etapas e modalidades da educação básica, considerando as diferentes fases do desenvolvimento humano;	OC09. avaliação em música;	OC01. impacto social do fazer musical sem discriminação;
51	A	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H12. elaborar proposta de intervenção adequada à determinada etapa da educação básica;	OC13. criação musical no contexto de ensino e aprendizagem;	*
52	C	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H01. identificar os fundamentos teórico-metodológicos do ensino;	OC07. abordagens e metodologias de ensino e aprendizagem musical;	*

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
53	C	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H02. selecionar e utilizar diferentes metodologias de ensino e recursos didáticos;	OC13. criação musical no contexto de ensino e aprendizagem;	OC07. abordagens e metodologias de ensino e aprendizagem musical;
54	B	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H03. associar diferentes linguagens e tecnologias ao planejamento de ensino;	OC16. harmonia, arranjo, composição e improvisação para o repertório didático-musical;	OC05. histórias e culturas de matrizes africanas, afro-brasileiras e de povos originários para o ensino de música;
55	A	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H04. elaborar um plano de aula que favoreça a produção de conhecimentos e a autonomia discente;	OC04. desenvolvimento cognitivo, afetivo e social no contexto do ensino e da aprendizagem de música;	*

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
56	C	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H05. selecionar, crítica e significativamente, ações que promovam a autonomia discente;	OC15. elementos perceptivos, teóricos, analíticos, estéticos e estruturais da música;	OC04. desenvolvimento cognitivo, afetivo e social no contexto do ensino e da aprendizagem de música;
57	D	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H06. planejar e conduzir avaliações acerca dos processos de produção de conhecimento, de promoção da autonomia e de valorização discente;	OC09. avaliação em música;	*
58	C	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H07. promover o pensamento crítico sobre questões sociais decorrentes dos impactos da ciência e da tecnologia na sociedade;	OC01. impacto social do fazer musical sem discriminação;	*

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
59	A	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H08. propor aos estudantes problemas cujas resoluções estimulem uma postura investigativa e científica, a apropriação e a disseminação de conhecimento;	OC06. educação socioambiental e ensino de música;	OC07. abordagens e metodologias de ensino e aprendizagem musical;
60	A	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H09. relacionar as abordagens didático-pedagógicas com os conhecimentos teórico-práticos;	OC11. práticas musicais (estilos, gêneros e repertórios em diferentes contextos sociais, históricos e culturais);	*
61	D	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H10. aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas de forma interdisciplinar;	OC08. estágio docente em música (planejamento, prática e avaliação);	OC07. abordagens e metodologias de ensino e aprendizagem musical;

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
62	B	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H11. avaliar domínios cognitivos de acordo com as diferentes etapas e modalidades da educação básica, considerando as diferentes fases do desenvolvimento humano;	OC03. educação musical inclusiva;	OC01. impacto social do fazer musical sem discriminação;
63	D	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H12. elaborar proposta de intervenção adequada à determinada etapa da educação básica;	OC05. histórias e culturas de matrizes africanas, afro-brasileiras e de povos originários para o ensino de música;	OC13. criação musical no contexto de ensino e aprendizagem;

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
1	C	C01. planejar, implementar e avaliar ações nos âmbitos da prática docente, da gestão e organização das instituições de educação básica, das políticas públicas, dos projetos e dos programas educacionais, promovendo a interdisciplinaridade, o trabalho em equipe e em rede, de forma fundamentada na legislação.	H02. planejar intervenções fundamentadas na legislação e na avaliação da realidade escolar;	OC13. libras, cultura e identidade surda;	*
2	B	C01. planejar, implementar e avaliar ações nos âmbitos da prática docente, da gestão e organização das instituições de educação básica, das políticas públicas, dos projetos e dos programas educacionais, promovendo a interdisciplinaridade, o trabalho em equipe e em rede, de forma fundamentada na legislação.	H03. fomentar a cooperação entre as instituições de educação básica, a família e a comunidade;	OC19. práticas de articulação entre escola, família, comunidade e movimentos sociais;	*
3	D	C01. planejar, implementar e avaliar ações nos âmbitos da prática docente, da gestão e organização das instituições de educação básica, das políticas públicas, dos projetos e dos programas educacionais, promovendo a interdisciplinaridade, o trabalho em equipe e em rede, de forma fundamentada na legislação.	H04. identificar contradições, desafios, limites e possibilidades de superação de demandas da realidade educacional para propor intervenções de modo interdisciplinar;	OC05. teorias pedagógicas;	*

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
4	B	C02. reconhecer a complexidade do fenômeno educativo e intervir de forma consciente de seu papel como docente, para promover a cidadania, o respeito aos direitos humanos e a sustentabilidade socioambiental, com vistas à formação integral dos estudantes.	H07. propor estratégias educacionais para o enfrentamento das vulnerabilidades sociais presentes no contexto escolar decorrentes de fatores históricos e de desigualdades econômicas e socioespaciais;	OC19. práticas de articulação entre escola, família, comunidade e movimentos sociais;	*
5	A	C02. reconhecer a complexidade do fenômeno educativo e intervir de forma consciente de seu papel como docente, para promover a cidadania, o respeito aos direitos humanos e a sustentabilidade socioambiental, com vistas à formação integral dos estudantes.	H08. planejar ações e projetos educacionais que contribuam com o desenvolvimento sustentável da sociedade;	OC11. letramento científico;	*
6	A	C02. reconhecer a complexidade do fenômeno educativo e intervir de forma consciente de seu papel como docente, para promover a cidadania, o respeito aos direitos humanos e a sustentabilidade socioambiental, com vistas à formação integral dos estudantes.	H09. elaborar propostas educacionais que promovam o direito às identidades sexuais, de gênero, étnicas, religiosas e etárias e às manifestações artísticas e culturais, a fim de garantir o respeito e a convivência democrática;	OC03. sociologia da educação;	OC23. educação para as relações de gênero e sexualidade;
7	D	C03. constituir a prática docente a partir da compreensão crítica da realidade social, política e cultural em sua complexidade, respeitando a diversidade de natureza ambiental-ecológica, étnico-racial, sexual, de gênero, de faixa geracional, de classe social, religiosa e do público-alvo da educação especial, entre outras, visando à integração de diferentes conhecimentos e perspectivas para a promoção de uma sociedade justa, equânime, igualitária e democrática.	H13. planejar e avaliar os processos de ensino e de aprendizagem considerando a diversidade e as diferenças na organização e na gestão escolar;	OC05. teorias pedagógicas;	*

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
8	C	C03. constituir a prática docente a partir da compreensão crítica da realidade social, política e cultural em sua complexidade, respeitando a diversidade de natureza ambiental-ecológica, étnico-racial, sexual, de gênero, de faixa geracional, de classe social, religiosa e do público-alvo da educação especial, entre outras, visando à integração de diferentes conhecimentos e perspectivas para a promoção de uma sociedade justa, equânime, igualitária e democrática.	H14. integrar diferentes conhecimentos e perspectivas para analisar, solucionar e avaliar problemas da realidade social, política e cultural a fim de promover uma sociedade justa, equânime, igualitária e democrática;	OC19. práticas de articulação entre escola, família, comunidade e movimentos sociais;	*
9	D	C03. constituir a prática docente a partir da compreensão crítica da realidade social, política e cultural em sua complexidade, respeitando a diversidade de natureza ambiental-ecológica, étnico-racial, sexual, de gênero, de faixa geracional, de classe social, religiosa e do público-alvo da educação especial, entre outras, visando à integração de diferentes conhecimentos e perspectivas para a promoção de uma sociedade justa, equânime, igualitária e democrática.	H12. respeitar a diversidade e as diferenças na organização, no planejamento e na avaliação do processo de ensino e de aprendizagem e da gestão escolar;	OC18. implementação e avaliação de currículos, programas educacionais e projetos político-pedagógicos;	*
10	C	C01. planejar, implementar e avaliar ações nos âmbitos da prática docente, da gestão e organização das instituições de educação básica, das políticas públicas, dos projetos e dos programas educacionais, promovendo a interdisciplinaridade, o trabalho em equipe e em rede, de forma fundamentada na legislação.	H02. planejar intervenções fundamentadas na legislação e na avaliação da realidade escolar;	OC08. políticas públicas, organização, financiamento e avaliação da educação brasileira;	*

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
11	D	C01. planejar, implementar e avaliar ações nos âmbitos da prática docente, da gestão e organização das instituições de educação básica, das políticas públicas, dos projetos e dos programas educacionais, promovendo a interdisciplinaridade, o trabalho em equipe e em rede, de forma fundamentada na legislação.	H01. demonstrar conhecimentos sobre a estrutura do sistema educacional brasileiro, as formas de gestão, as políticas, os currículos, os programas, considerando as determinações legais;	OC07. teorias e práticas de currículo;	*
12	D	C03. constituir a prática docente a partir da compreensão crítica da realidade social, política e cultural em sua complexidade, respeitando a diversidade de natureza ambiental-ecológica, étnico-racial, sexual, de gênero, de faixa geracional, de classe social, religiosa e do público-alvo da educação especial, entre outras, visando à integração de diferentes conhecimentos e perspectivas para a promoção de uma sociedade justa, equânime, igualitária e democrática.	H13. planejar e avaliar os processos de ensino e de aprendizagem considerando a diversidade e as diferenças na organização e na gestão escolar;	OC07. teorias e práticas de currículo;	OC02. história da educação;
13	A	C02. reconhecer a complexidade do fenômeno educativo e intervir de forma consciente de seu papel como docente, para promover a cidadania, o respeito aos direitos humanos e a sustentabilidade socioambiental, com vistas à formação integral dos estudantes.	H07. propor estratégias educacionais para o enfrentamento das vulnerabilidades sociais presentes no contexto escolar decorrentes de fatores históricos e de desigualdades econômicas e socioespaciais;	OC03. sociologia da educação;	*

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
14	B	C03. constituir a prática docente a partir da compreensão crítica da realidade social, política e cultural em sua complexidade, respeitando a diversidade de natureza ambiental-ecológica, étnico-racial, sexual, de gênero, de faixa geracional, de classe social, religiosa e do público-alvo da educação especial, entre outras, visando à integração de diferentes conhecimentos e perspectivas para a promoção de uma sociedade justa, equânime, igualitária e democrática.	H11. reconhecer a diversidade e as diferenças que caracterizam a complexidade do processo educacional;	OC12. educação especial e inclusiva;	*
15	B	C02. reconhecer a complexidade do fenômeno educativo e intervir de forma consciente de seu papel como docente, para promover a cidadania, o respeito aos direitos humanos e a sustentabilidade socioambiental, com vistas à formação integral dos estudantes.	H06. planejar estratégias de ensino e de aprendizagem capazes de promover a cidadania, a sustentabilidade socioambiental e o respeito aos direitos humanos, considerando os conhecimentos e a realidade dos estudantes da educação básica;	OC02. história da educação;	OC16. práticas educativas para o processo de aprendizagem de crianças, adolescentes, jovens e adultos;
16	B	C01. planejar, implementar e avaliar ações nos âmbitos da prática docente, da gestão e organização das instituições de educação básica, das políticas públicas, dos projetos e dos programas educacionais, promovendo a interdisciplinaridade, o trabalho em equipe e em rede, de forma fundamentada na legislação.	H03. fomentar a cooperação entre as instituições de educação básica, a família e a comunidade;	OC17. planejamento, organização e gestão democrática educacional em espaço escolar e não escolar;	*

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
17	A	C03. constituir a prática docente a partir da compreensão crítica da realidade social, política e cultural em sua complexidade, respeitando a diversidade de natureza ambiental-ecológica, étnico-racial, sexual, de gênero, de faixa geracional, de classe social, religiosa e do público-alvo da educação especial, entre outras, visando à integração de diferentes conhecimentos e perspectivas para a promoção de uma sociedade justa, equânime, igualitária e democrática.	H12. respeitar a diversidade e as diferenças na organização, no planejamento e na avaliação do processo de ensino e de aprendizagem e da gestão escolar;	OC15. planejamento e avaliação do ensino e da aprendizagem;	OC12. educação especial e inclusiva;
18	C	C02. reconhecer a complexidade do fenômeno educativo e intervir de forma consciente de seu papel como docente, para promover a cidadania, o respeito aos direitos humanos e a sustentabilidade socioambiental, com vistas à formação integral dos estudantes.	H08. planejar ações e projetos educacionais que contribuam com o desenvolvimento sustentável da sociedade;	OC03. sociologia da educação;	OC11. letramento científico;
19	B	C01. planejar, implementar e avaliar ações nos âmbitos da prática docente, da gestão e organização das instituições de educação básica, das políticas públicas, dos projetos e dos programas educacionais, promovendo a interdisciplinaridade, o trabalho em equipe e em rede, de forma fundamentada na legislação.	H05. propor estratégias para o aperfeiçoamento da gestão e organização das políticas públicas dos projetos e dos programas educacionais a partir do trabalho interdisciplinar em equipe e em rede;	OC08. políticas públicas, organização, financiamento e avaliação da educação brasileira;	OC18. implementação e avaliação de currículos, programas educacionais e projetos político-pedagógicos;
20	A	C01. planejar, implementar e avaliar ações nos âmbitos da prática docente, da gestão e organização das instituições de educação básica, das políticas públicas, dos projetos e dos programas educacionais, promovendo a interdisciplinaridade, o trabalho em equipe e em rede, de forma fundamentada na legislação.	H01. demonstrar conhecimentos sobre a estrutura do sistema educacional brasileiro, as formas de gestão, as políticas, os currículos, os programas, considerando as determinações legais;	OC12. educação especial e inclusiva;	*

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
21	A	C01. planejar, implementar e avaliar ações nos âmbitos da prática docente, da gestão e organização das instituições de educação básica, das políticas públicas, dos projetos e dos programas educacionais, promovendo a interdisciplinaridade, o trabalho em equipe e em rede, de forma fundamentada na legislação.	H02. planejar intervenções fundamentadas na legislação e na avaliação da realidade escolar;	OC21. educação, inclusão e direitos humanos;	OC24. educação para as relações étnico-raciais;
22	C	C03. constituir a prática docente a partir da compreensão crítica da realidade social, política e cultural em sua complexidade, respeitando a diversidade de natureza ambiental-ecológica, étnico-racial, sexual, de gênero, de faixa geracional, de classe social, religiosa e do público-alvo da educação especial, entre outras, visando à integração de diferentes conhecimentos e perspectivas para a promoção de uma sociedade justa, equânime, igualitária e democrática.	H12. respeitar a diversidade e as diferenças na organização, no planejamento e na avaliação do processo de ensino e de aprendizagem e da gestão escolar;	OC14. identidade e especificidades do trabalho docente;	OC17. planejamento, organização e gestão democrática educacional em espaço escolar e não escolar;
23	C	C02. reconhecer a complexidade do fenômeno educativo e intervir de forma consciente de seu papel como docente, para promover a cidadania, o respeito aos direitos humanos e a sustentabilidade socioambiental, com vistas à formação integral dos estudantes.	H10. elaborar propostas educacionais que proporcionem o conhecimento das histórias e culturas indígenas, afrobrasileiras e africanas pelos estudantes da educação básica;	OC01. filosofia da educação;	OC20. histórias e culturas africanas, afro-brasileiras e indígenas;
24	C	C02. reconhecer a complexidade do fenômeno educativo e intervir de forma consciente de seu papel como docente, para promover a cidadania, o respeito aos direitos humanos e a sustentabilidade socioambiental, com vistas à formação integral dos estudantes.	H06. planejar estratégias de ensino e de aprendizagem capazes de promover a cidadania, a sustentabilidade socioambiental e o respeito aos direitos humanos, considerando os conhecimentos e a realidade dos estudantes da educação básica;	OC21. educação, inclusão e direitos humanos;	*

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
25	D	C02. reconhecer a complexidade do fenômeno educativo e intervir de forma consciente de seu papel como docente, para promover a cidadania, o respeito aos direitos humanos e a sustentabilidade socioambiental, com vistas à formação integral dos estudantes.	H07. propor estratégias educacionais para o enfrentamento das vulnerabilidades sociais presentes no contexto escolar decorrentes de fatores históricos e de desigualdades econômicas e socioespaciais;	OC03. sociologia da educação;	OC23. educação para as relações de gênero e sexualidade;
26	D	C03. constituir a prática docente a partir da compreensão crítica da realidade social, política e cultural em sua complexidade, respeitando a diversidade de natureza ambiental-ecológica, étnico-racial, sexual, de gênero, de faixa geracional, de classe social, religiosa e do público-alvo da educação especial, entre outras, visando à integração de diferentes conhecimentos e perspectivas para a promoção de uma sociedade justa, equânime, igualitária e democrática.	H15. implementar práticas inclusivas de ensino e de aprendizagem considerando as diferenças e singularidades humanas em espaços escolares e não escolares;	OC04. psicologia da educação;	*
27	B	C03. constituir a prática docente a partir da compreensão crítica da realidade social, política e cultural em sua complexidade, respeitando a diversidade de natureza ambiental-ecológica, étnico-racial, sexual, de gênero, de faixa geracional, de classe social, religiosa e do público-alvo da educação especial, entre outras, visando à integração de diferentes conhecimentos e perspectivas para a promoção de uma sociedade justa, equânime, igualitária e democrática.	H11. reconhecer a diversidade e as diferenças que caracterizam a complexidade do processo educacional;	OC16. práticas educativas para o processo de aprendizagem de crianças, adolescentes, jovens e adultos;	OC19. práticas de articulação entre escola, família, comunidade e movimentos sociais;

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
28	C	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H01. identificar os fundamentos teórico-metodológicos do ensino;	OC16. harmonia, arranjo, composição e improvisação para o repertório didático-musical;	*
29	B	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H02. selecionar e utilizar diferentes metodologias de ensino e recursos didáticos;	OC07. abordagens e metodologias de ensino e aprendizagem musical;	*
30	A	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H03. associar diferentes linguagens e tecnologias ao planejamento de ensino;	OC11. práticas musicais (estilos, gêneros e repertórios em diferentes contextos sociais, históricos e culturais);	*

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
31	D	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H08. propor aos estudantes problemas cujas resoluções estimulem uma postura investigativa e científica, a apropriação e a disseminação de conhecimento;	OC10. pesquisa em processos de ensino e de aprendizagem em música;	OC05. histórias e culturas de matrizes africanas, afro-brasileiras e de povos originários para o ensino de música;
32	C	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H04. elaborar um plano de aula que favoreça a produção de conhecimentos e a autonomia discente;	OC13. criação musical no contexto de ensino e aprendizagem;	OC16. harmonia, arranjo, composição e improvisação para o repertório didático-musical;
33	B	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H06. planejar e conduzir avaliações acerca dos processos de produção de conhecimento, de promoção da autonomia e de valorização discente;	OC09. avaliação em música;	OC03. educação musical inclusiva;

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
34	D	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H07. promover o pensamento crítico sobre questões sociais decorrentes dos impactos da ciência e da tecnologia na sociedade;	OC05. histórias e culturas de matrizes africanas, afro-brasileiras e de povos originários para o ensino de música;	OC16. harmonia, arranjo, composição e improvisação para o repertório didático-musical;
35	B	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H09. relacionar as abordagens didático-pedagógicas com os conhecimentos teórico-práticos;	OC14. códigos e sistemas teórico-musicais (tradição oral e escrita);	OC02. relações de poder, de gênero e de sexualidade nos âmbitos da produção, da distribuição e do consumo de música;
36	C	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H10. aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas de forma interdisciplinar;	OC03. educação musical inclusiva;	OC12. tecnologias para educação musical;

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
37	A	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H11. avaliar domínios cognitivos de acordo com as diferentes etapas e modalidades da educação básica, considerando as diferentes fases do desenvolvimento humano;	OC12. tecnologias para educação musical;	*
38	A	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H12. elaborar proposta de intervenção adequada à determinada etapa da educação básica;	OC11. práticas musicais (estilos, gêneros e repertórios em diferentes contextos sociais, históricos e culturais);	OC05. histórias e culturas de matrizes africanas, afro-brasileiras e de povos originários para o ensino de música;
39	A	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H05. selecionar, crítica e significativamente, ações que promovam a autonomia discente;	OC03. educação musical inclusiva;	*

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
40	B	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H01. identificar os fundamentos teórico-metodológicos do ensino;	OC14. códigos e sistemas teórico-musicais (tradição oral e escrita);	OC11. práticas musicais (estilos, gêneros e repertórios em diferentes contextos sociais, históricos e culturais);
41	B	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H07. promover o pensamento crítico sobre questões sociais decorrentes dos impactos da ciência e da tecnologia na sociedade;	OC02. relações de poder, de gênero e de sexualidade nos âmbitos da produção, da distribuição e do consumo de música;	*
42	C	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H02. selecionar e utilizar diferentes metodologias de ensino e recursos didáticos;	OC04. desenvolvimento cognitivo, afetivo e social no contexto do ensino e da aprendizagem de música;	OC03. educação musical inclusiva;

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
43	B	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H03. associar diferentes linguagens e tecnologias ao planejamento de ensino;	OC14. códigos e sistemas teórico-musicais (tradição oral e escrita);	*
44	C	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H04. elaborar um plano de aula que favoreça a produção de conhecimentos e a autonomia discente;	OC08. estágio docente em música (planejamento, prática e avaliação);	OC05. histórias e culturas de matrizes africanas, afro-brasileiras e de povos originários para o ensino de música;
45	D	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H05. selecionar, crítica e significativamente, ações que promovam a autonomia discente;	OC10. pesquisa em processos de ensino e de aprendizagem em música;	*

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
46	D	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H06. planejar e conduzir avaliações acerca dos processos de produção de conhecimento, de promoção da autonomia e de valorização discente;	OC09. avaliação em música;	OC16. harmonia, arranjo, composição e improvisação para o repertório didático-musical;
47	A	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H11. avaliar domínios cognitivos de acordo com as diferentes etapas e modalidades da educação básica, considerando as diferentes fases do desenvolvimento humano;	OC04. desenvolvimento cognitivo, afetivo e social no contexto do ensino e da aprendizagem de música;	*
48	B	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H12. elaborar proposta de intervenção adequada à determinada etapa da educação básica;	OC04. desenvolvimento cognitivo, afetivo e social no contexto do ensino e da aprendizagem de música;	OC02. relações de poder, de gênero e de sexualidade nos âmbitos da produção, da distribuição e do consumo de música;

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
49	A	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H09. relacionar as abordagens didático-pedagógicas com os conhecimentos teórico-práticos;	OC15. elementos perceptivos, teóricos, analíticos, estéticos e estruturais da música;	OC08. estágio docente em música (planejamento, prática e avaliação);
50	A	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H10. aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas de forma interdisciplinar;	OC08. estágio docente em música (planejamento, prática e avaliação);	OC07. abordagens e metodologias de ensino e aprendizagem musical;
51	D	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H08. propor aos estudantes problemas cujas soluções estimulem uma postura investigativa e científica, a apropriação e a disseminação de conhecimento;	OC11. práticas musicais (estilos, gêneros e repertórios em diferentes contextos sociais, históricos e culturais);	OC01. impacto social do fazer musical sem discriminação;

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
52	D	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H01. identificar os fundamentos teórico-metodológicos do ensino;	OC15. elementos perceptivos, teóricos, analíticos, estéticos e estruturais da música;	OC11. práticas musicais (estilos, gêneros e repertórios em diferentes contextos sociais, históricos e culturais);
53	B	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H02. selecionar e utilizar diferentes metodologias de ensino e recursos didáticos;	OC07. abordagens e metodologias de ensino e aprendizagem musical;	*
54	C	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H03. associar diferentes linguagens e tecnologias ao planejamento de ensino;	OC16. harmonia, arranjo, composição e improvisação para o repertório didático-musical;	OC05. histórias e culturas de matrizes africanas, afro-brasileiras e de povos originários para o ensino de música;

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
55	B	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H04. elaborar um plano de aula que favoreça a produção de conhecimentos e a autonomia discente;	OC13. criação musical no contexto de ensino e aprendizagem;	OC16. harmonia, arranjo, composição e improvisação para o repertório didático-musical;
56	D	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H05. selecionar, crítica e significativamente, ações que promovam a autonomia discente;	OC03. educação musical inclusiva;	*
57	B	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H08. propor aos estudantes problemas cujas resoluções estimulem uma postura investigativa e científica, a apropriação e a disseminação de conhecimento;	OC10. pesquisa em processos de ensino e de aprendizagem em música;	OC05. histórias e culturas de matrizes africanas, afro-brasileiras e de povos originários para o ensino de música;

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
58	D	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H06. planejar e conduzir avaliações acerca dos processos de produção de conhecimento, de promoção da autonomia e de valorização discente;	OC09. avaliação em música;	OC03. educação musical inclusiva;
59	C	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H07. promover o pensamento crítico sobre questões sociais decorrentes dos impactos da ciência e da tecnologia na sociedade;	OC06. educação socioambiental e ensino de música;	OC15. elementos perceptivos, teóricos, analíticos, estéticos e estruturais da música;
60	A	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H09. relacionar as abordagens didático-pedagógicas com os conhecimentos teórico-práticos;	OC07. abordagens e metodologias de ensino e aprendizagem musical;	OC13. criação musical no contexto de ensino e aprendizagem;

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
61	A	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H10. aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas de forma interdisciplinar;	OC16. harmonia, arranjo, composição e improvisação para o repertório didático-musical;	OC14. códigos e sistemas teórico-musicais (tradição oral e escrita);
62	C	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H11. avaliar domínios cognitivos de acordo com as diferentes etapas e modalidades da educação básica, considerando as diferentes fases do desenvolvimento humano;	OC09. avaliação em música;	OC01. impacto social do fazer musical sem discriminação;
63	A	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H12. elaborar proposta de intervenção adequada à determinada etapa da educação básica;	OC13. criação musical no contexto de ensino e aprendizagem;	*

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
1	B	C01. planejar, implementar e avaliar ações nos âmbitos da prática docente, da gestão e organização das instituições de educação básica, das políticas públicas, dos projetos e dos programas educacionais, promovendo a interdisciplinaridade, o trabalho em equipe e em rede, de forma fundamentada na legislação.	H05. propor estratégias para o aperfeiçoamento da gestão e organização das políticas públicas dos projetos e dos programas educacionais a partir do trabalho interdisciplinar em equipe e em rede;	OC08. políticas públicas, organização, financiamento e avaliação da educação brasileira;	OC18. implementação e avaliação de currículos, programas educacionais e projetos político-pedagógicos;
2	A	C01. planejar, implementar e avaliar ações nos âmbitos da prática docente, da gestão e organização das instituições de educação básica, das políticas públicas, dos projetos e dos programas educacionais, promovendo a interdisciplinaridade, o trabalho em equipe e em rede, de forma fundamentada na legislação.	H01. demonstrar conhecimentos sobre a estrutura do sistema educacional brasileiro, as formas de gestão, as políticas, os currículos, os programas, considerando as determinações legais;	OC12. educação especial e inclusiva;	*
3	A	C01. planejar, implementar e avaliar ações nos âmbitos da prática docente, da gestão e organização das instituições de educação básica, das políticas públicas, dos projetos e dos programas educacionais, promovendo a interdisciplinaridade, o trabalho em equipe e em rede, de forma fundamentada na legislação.	H02. planejar intervenções fundamentadas na legislação e na avaliação da realidade escolar;	OC21. educação, inclusão e direitos humanos;	OC24. educação para as relações étnico-raciais;

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
4	C	C03. constituir a prática docente a partir da compreensão crítica da realidade social, política e cultural em sua complexidade, respeitando a diversidade de natureza ambiental-ecológica, étnico-racial, sexual, de gênero, de faixa geracional, de classe social, religiosa e do público-alvo da educação especial, entre outras, visando à integração de diferentes conhecimentos e perspectivas para a promoção de uma sociedade justa, equânime, igualitária e democrática.	H12. respeitar a diversidade e as diferenças na organização, no planejamento e na avaliação do processo de ensino e de aprendizagem e da gestão escolar;	OC14. identidade e especificidades do trabalho docente;	OC17. planejamento, organização e gestão democrática educacional em espaço escolar e não escolar;
5	C	C02. reconhecer a complexidade do fenômeno educativo e intervir de forma consciente de seu papel como docente, para promover a cidadania, o respeito aos direitos humanos e a sustentabilidade socioambiental, com vistas à formação integral dos estudantes.	H10. elaborar propostas educacionais que proporcionem o conhecimento das histórias e culturas indígenas, afrobrasileiras e africanas pelos estudantes da educação básica;	OC01. filosofia da educação;	OC20. histórias e culturas africanas, afro-brasileiras e indígenas;
6	C	C02. reconhecer a complexidade do fenômeno educativo e intervir de forma consciente de seu papel como docente, para promover a cidadania, o respeito aos direitos humanos e a sustentabilidade socioambiental, com vistas à formação integral dos estudantes.	H06. planejar estratégias de ensino e de aprendizagem capazes de promover a cidadania, a sustentabilidade socioambiental e o respeito aos direitos humanos, considerando os conhecimentos e a realidade dos estudantes da educação básica;	OC21. educação, inclusão e direitos humanos;	*
7	D	C02. reconhecer a complexidade do fenômeno educativo e intervir de forma consciente de seu papel como docente, para promover a cidadania, o respeito aos direitos humanos e a sustentabilidade socioambiental, com vistas à formação integral dos estudantes.	H07. propor estratégias educacionais para o enfrentamento das vulnerabilidades sociais presentes no contexto escolar decorrentes de fatores históricos e de desigualdades econômicas e socioespaciais;	OC03. sociologia da educação;	OC23. educação para as relações de gênero e sexualidade;

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
8	D	C03. constituir a prática docente a partir da compreensão crítica da realidade social, política e cultural em sua complexidade, respeitando a diversidade de natureza ambiental-ecológica, étnico-racial, sexual, de gênero, de faixa geracional, de classe social, religiosa e do público-alvo da educação especial, entre outras, visando à integração de diferentes conhecimentos e perspectivas para a promoção de uma sociedade justa, equânime, igualitária e democrática.	H15. implementar práticas inclusivas de ensino e de aprendizagem considerando as diferenças esingularidades humanas em espaços escolares e não escolares;	OC04. psicologia da educação;	*
9	B	C03. constituir a prática docente a partir da compreensão crítica da realidade social, política e cultural em sua complexidade, respeitando a diversidade de natureza ambiental-ecológica, étnico-racial, sexual, de gênero, de faixa geracional, de classe social, religiosa e do público-alvo da educação especial, entre outras, visando à integração de diferentes conhecimentos e perspectivas para a promoção de uma sociedade justa, equânime, igualitária e democrática.	H11. reconhecer a diversidade e as diferenças que caracterizam a complexidade do processo educacional;	OC16. práticas educativas para o processo de aprendizagem de crianças, adolescentes, jovens e adultos;	OC19. práticas de articulação entre escola, família, comunidade e movimentos sociais;
10	C	C01. planejar, implementar e avaliar ações nos âmbitos da prática docente, da gestão e organização das instituições de educação básica, das políticas públicas, dos projetos e dos programas educacionais, promovendo a interdisciplinaridade, o trabalho em equipe e em rede, de forma fundamentada na legislação.	H03. fomentar a cooperação entre as instituições de educação básica, a família e a comunidade;	OC22. educação socioambiental;	OC19. práticas de articulação entre escola, família, comunidade e movimentos sociais;

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
11	D	C01. planejar, implementar e avaliar ações nos âmbitos da prática docente, da gestão e organização das instituições de educação básica, das políticas públicas, dos projetos e dos programas educacionais, promovendo a interdisciplinaridade, o trabalho em equipe e em rede, de forma fundamentada na legislação.	H04. identificar contradições, desafios, limites e possibilidades de superação de demandas da realidade educacional para propor intervenções de modo interdisciplinar;	OC20. histórias e culturas africanas, afro-brasileiras e indígenas;	*
12	D	C01. planejar, implementar e avaliar ações nos âmbitos da prática docente, da gestão e organização das instituições de educação básica, das políticas públicas, dos projetos e dos programas educacionais, promovendo a interdisciplinaridade, o trabalho em equipe e em rede, de forma fundamentada na legislação.	H05. propor estratégias para o aperfeiçoamento da gestão e organização das políticas públicas dos projetos e dos programas educacionais a partir do trabalho interdisciplinar em equipe e em rede;	OC15. planejamento e avaliação do ensino e da aprendizagem;	*
13	B	C02. reconhecer a complexidade do fenômeno educativo e intervir de forma consciente de seu papel como docente, para promover a cidadania, o respeito aos direitos humanos e a sustentabilidade socioambiental, com vistas à formação integral dos estudantes.	H08. planejar ações e projetos educacionais que contribuam com o desenvolvimento sustentável da sociedade;	OC10. tecnologias da comunicação e informação nas práticas educativas;	OC22. educação socioambiental;
14	B	C02. reconhecer a complexidade do fenômeno educativo e intervir de forma consciente de seu papel como docente, para promover a cidadania, o respeito aos direitos humanos e a sustentabilidade socioambiental, com vistas à formação integral dos estudantes.	H09. elaborar propostas educacionais que promovam o direito às identidades sexuais, de gênero, étnicas, religiosas e etárias e às manifestações artísticas e culturais, a fim de garantir o respeito e a convivência democrática;	OC15. planejamento e avaliação do ensino e da aprendizagem;	*

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
15	C	C03. constituir a prática docente a partir da compreensão crítica da realidade social, política e cultural em sua complexidade, respeitando a diversidade de natureza ambiental-ecológica, étnico-racial, sexual, de gênero, de faixa geracional, de classe social, religiosa e do público-alvo da educação especial, entre outras, visando à integração de diferentes conhecimentos e perspectivas para a promoção de uma sociedade justa, equânime, igualitária e democrática.	H13. planejar e avaliar os processos de ensino e de aprendizagem considerando a diversidade e as diferenças na organização e na gestão escolar;	OC03. sociologia da educação;	OC15. planejamento e avaliação do ensino e da aprendizagem;
16	D	C02. reconhecer a complexidade do fenômeno educativo e intervir de forma consciente de seu papel como docente, para promover a cidadania, o respeito aos direitos humanos e a sustentabilidade socioambiental, com vistas à formação integral dos estudantes.	H10. elaborar propostas educacionais que proporcionem o conhecimento das histórias e culturas indígenas, afrobrasileiras e africanas pelos estudantes da educação básica;	OC03. sociologia da educação;	OC20. histórias e culturas africanas, afro-brasileiras e indígenas;
17	A	C03. constituir a prática docente a partir da compreensão crítica da realidade social, política e cultural em sua complexidade, respeitando a diversidade de natureza ambiental-ecológica, étnico-racial, sexual, de gênero, de faixa geracional, de classe social, religiosa e do público-alvo da educação especial, entre outras, visando à integração de diferentes conhecimentos e perspectivas para a promoção de uma sociedade justa, equânime, igualitária e democrática.	H14. integrar diferentes conhecimentos e perspectivas para analisar, solucionar e avaliar problemas da realidade social, política e cultural a fim de promover uma sociedade justa, equânime, igualitária e democrática;	OC17. planejamento, organização e gestão democrática educacional em espaço escolar e não escolar;	*

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
18	A	C03. constituir a prática docente a partir da compreensão crítica da realidade social, política e cultural em sua complexidade, respeitando a diversidade de natureza ambiental-ecológica, étnico-racial, sexual, de gênero, de faixa geracional, de classe social, religiosa e do público-alvo da educação especial, entre outras, visando à integração de diferentes conhecimentos e perspectivas para a promoção de uma sociedade justa, equânime, igualitária e democrática.	H15. implementar práticas inclusivas de ensino e de aprendizagem considerando as diferenças esingularidades humanas em espaços escolares e não escolares;	OC09. metodologia de pesquisa em educação e ensino;	OC21. educação, inclusão e direitos humanos;
19	C	C01. planejar, implementar e avaliar ações nos âmbitos da prática docente, da gestão e organização das instituições de educação básica, das políticas públicas, dos projetos e dos programas educacionais, promovendo a interdisciplinaridade, o trabalho em equipe e em rede, de forma fundamentada na legislação.	H02. planejar intervenções fundamentadas na legislação e na avaliação da realidade escolar;	OC08. políticas públicas, organização, financiamento e avaliação da educação brasileira;	*
20	D	C01. planejar, implementar e avaliar ações nos âmbitos da prática docente, da gestão e organização das instituições de educação básica, das políticas públicas, dos projetos e dos programas educacionais, promovendo a interdisciplinaridade, o trabalho em equipe e em rede, de forma fundamentada na legislação.	H01. demonstrar conhecimentos sobre a estrutura do sistema educacional brasileiro, as formas de gestão, as políticas, os currículos, os programas, considerando as determinações legais;	OC07. teorias e práticas de currículo;	*

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
21	D	C03. constituir a prática docente a partir da compreensão crítica da realidade social, política e cultural em sua complexidade, respeitando a diversidade de natureza ambiental-ecológica, étnico-racial, sexual, de gênero, de faixa geracional, de classe social, religiosa e do público-alvo da educação especial, entre outras, visando à integração de diferentes conhecimentos e perspectivas para a promoção de uma sociedade justa, equânime, igualitária e democrática.	H13. planejar e avaliar os processos de ensino e de aprendizagem considerando a diversidade e as diferenças na organização e na gestão escolar;	OC07. teorias e práticas de currículo;	OC02. história da educação;
22	A	C02. reconhecer a complexidade do fenômeno educativo e intervir de forma consciente de seu papel como docente, para promover a cidadania, o respeito aos direitos humanos e a sustentabilidade socioambiental, com vistas à formação integral dos estudantes.	H07. propor estratégias educacionais para o enfrentamento das vulnerabilidades sociais presentes no contexto escolar decorrentes de fatores históricos e de desigualdades econômicas e socioespaciais;	OC03. sociologia da educação;	*
23	B	C03. constituir a prática docente a partir da compreensão crítica da realidade social, política e cultural em sua complexidade, respeitando a diversidade de natureza ambiental-ecológica, étnico-racial, sexual, de gênero, de faixa geracional, de classe social, religiosa e do público-alvo da educação especial, entre outras, visando à integração de diferentes conhecimentos e perspectivas para a promoção de uma sociedade justa, equânime, igualitária e democrática.	H11. reconhecer a diversidade e as diferenças que caracterizam a complexidade do processo educacional;	OC12. educação especial e inclusiva;	*

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
24	B	C02. reconhecer a complexidade do fenômeno educativo e intervir de forma consciente de seu papel como docente, para promover a cidadania, o respeito aos direitos humanos e a sustentabilidade socioambiental, com vistas à formação integral dos estudantes.	H06. planejar estratégias de ensino e de aprendizagem capazes de promover a cidadania, a sustentabilidade socioambiental e o respeito aos direitos humanos, considerando os conhecimentos e a realidade dos estudantes da educação básica;	OC02. história da educação;	OC16. práticas educativas para o processo de aprendizagem de crianças, adolescentes, jovens e adultos;
25	B	C01. planejar, implementar e avaliar ações nos âmbitos da prática docente, da gestão e organização das instituições de educação básica, das políticas públicas, dos projetos e dos programas educacionais, promovendo a interdisciplinaridade, o trabalho em equipe e em rede, de forma fundamentada na legislação.	H03. fomentar a cooperação entre as instituições de educação básica, a família e a comunidade;	OC17. planejamento, organização e gestão democrática educacional em espaço escolar e não escolar;	*
26	A	C03. constituir a prática docente a partir da compreensão crítica da realidade social, política e cultural em sua complexidade, respeitando a diversidade de natureza ambiental-ecológica, étnico-racial, sexual, de gênero, de faixa geracional, de classe social, religiosa e do público-alvo da educação especial, entre outras, visando à integração de diferentes conhecimentos e perspectivas para a promoção de uma sociedade justa, equânime, igualitária e democrática.	H12. respeitar a diversidade e as diferenças na organização, no planejamento e na avaliação do processo de ensino e de aprendizagem e da gestão escolar;	OC15. planejamento e avaliação do ensino e da aprendizagem;	OC12. educação especial e inclusiva;
27	C	C02. reconhecer a complexidade do fenômeno educativo e intervir de forma consciente de seu papel como docente, para promover a cidadania, o respeito aos direitos humanos e a sustentabilidade socioambiental, com vistas à formação integral dos estudantes.	H08. planejar ações e projetos educacionais que contribuam com o desenvolvimento sustentável da sociedade;	OC03. sociologia da educação;	OC11. letramento científico;

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
28	D	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H01. identificar os fundamentos teórico-metodológicos do ensino;	OC15. elementos perceptivos, teóricos, analíticos, estéticos e estruturais da música;	OC11. práticas musicais (estilos, gêneros e repertórios em diferentes contextos sociais, históricos e culturais);
29	B	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H02. selecionar e utilizar diferentes metodologias de ensino e recursos didáticos;	OC07. abordagens e metodologias de ensino e aprendizagem musical;	*
30	C	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H03. associar diferentes linguagens e tecnologias ao planejamento de ensino;	OC16. harmonia, arranjo, composição e improvisação para o repertório didático-musical;	OC05. histórias e culturas de matrizes africanas, afro-brasileiras e de povos originários para o ensino de música;

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
31	B	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H04. elaborar um plano de aula que favoreça a produção de conhecimentos e a autonomia discente;	OC13. criação musical no contexto de ensino e aprendizagem;	OC16. harmonia, arranjo, composição e improvisação para o repertório didático-musical;
32	D	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H05. selecionar, crítica e significativamente, ações que promovam a autonomia discente;	OC03. educação musical inclusiva;	*
33	B	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H08. propor aos estudantes problemas cujas resoluções estimulem uma postura investigativa e científica, a apropriação e a disseminação de conhecimento;	OC10. pesquisa em processos de ensino e de aprendizagem em música;	OC05. histórias e culturas de matrizes africanas, afro-brasileiras e de povos originários para o ensino de música;

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
34	D	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H06. planejar e conduzir avaliações acerca dos processos de produção de conhecimento, de promoção da autonomia e de valorização discente;	OC09. avaliação em música;	OC03. educação musical inclusiva;
35	C	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H07. promover o pensamento crítico sobre questões sociais decorrentes dos impactos da ciência e da tecnologia na sociedade;	OC06. educação socioambiental e ensino de música;	OC15. elementos perceptivos, teóricos, analíticos, estéticos e estruturais da música;
36	A	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H09. relacionar as abordagens didático-pedagógicas com os conhecimentos teórico-práticos;	OC07. abordagens e metodologias de ensino e aprendizagem musical;	OC13. criação musical no contexto de ensino e aprendizagem;

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
37	A	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H10. aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas de forma interdisciplinar;	OC16. harmonia, arranjo, composição e improvisação para o repertório didático-musical;	OC14. códigos e sistemas teórico-musicais (tradição oral e escrita);
38	C	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H11. avaliar domínios cognitivos de acordo com as diferentes etapas e modalidades da educação básica, considerando as diferentes fases do desenvolvimento humano;	OC09. avaliação em música;	OC01. impacto social do fazer musical sem discriminação;
39	A	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H12. elaborar proposta de intervenção adequada à determinada etapa da educação básica;	OC13. criação musical no contexto de ensino e aprendizagem;	*
40	C	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H01. identificar os fundamentos teórico-metodológicos do ensino;	OC07. abordagens e metodologias de ensino e aprendizagem musical;	*

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
41	C	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H02. selecionar e utilizar diferentes metodologias de ensino e recursos didáticos;	OC13. criação musical no contexto de ensino e aprendizagem;	OC07. abordagens e metodologias de ensino e aprendizagem musical;
42	B	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H03. associar diferentes linguagens e tecnologias ao planejamento de ensino;	OC16. harmonia, arranjo, composição e improvisação para o repertório didático-musical;	OC05. histórias e culturas de matrizes africanas, afro-brasileiras e de povos originários para o ensino de música;
43	A	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H04. elaborar um plano de aula que favoreça a produção de conhecimentos e a autonomia discente;	OC04. desenvolvimento cognitivo, afetivo e social no contexto do ensino e da aprendizagem de música;	*
44	C	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H05. selecionar, crítica e significativamente, ações que promovam a autonomia discente;	OC15. elementos perceptivos, teóricos, analíticos, estéticos e estruturais da música;	OC04. desenvolvimento cognitivo, afetivo e social no contexto do ensino e da aprendizagem de música;

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
45	D	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H06. planejar e conduzir avaliações acerca dos processos de produção de conhecimento, de promoção da autonomia e de valorização discente;	OC09. avaliação em música;	*
46	C	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H07. promover o pensamento crítico sobre questões sociais decorrentes dos impactos da ciência e da tecnologia na sociedade;	OC01. impacto social do fazer musical sem discriminação;	*
47	A	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H08. propor aos estudantes problemas cujas resoluções estimulem uma postura investigativa e científica, a apropriação e a disseminação de conhecimento;	OC06. educação socioambiental e ensino de música;	OC07. abordagens e metodologias de ensino e aprendizagem musical;
48	A	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H09. relacionar as abordagens didático-pedagógicas com os conhecimentos teórico-práticos;	OC11. práticas musicais (estilos, gêneros e repertórios em diferentes contextos sociais, históricos e culturais);	*

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
49	D	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H10. aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas de forma interdisciplinar;	OC08. estágio docente em música (planejamento, prática e avaliação);	OC07. abordagens e metodologias de ensino e aprendizagem musical;
50	B	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H11. avaliar domínios cognitivos de acordo com as diferentes etapas e modalidades da educação básica, considerando as diferentes fases do desenvolvimento humano;	OC03. educação musical inclusiva;	OC01. impacto social do fazer musical sem discriminação;
51	D	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H12. elaborar proposta de intervenção adequada à determinada etapa da educação básica;	OC05. histórias e culturas de matrizes africanas, afro-brasileiras e de povos originários para o ensino de música;	OC13. criação musical no contexto de ensino e aprendizagem;
52	B	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H01. identificar os fundamentos teórico-metodológicos do ensino;	OC14. códigos e sistemas teórico-musicais (tradição oral e escrita);	OC11. práticas musicais (estilos, gêneros e repertórios em diferentes contextos sociais, históricos e culturais);

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
53	B	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H07. promover o pensamento crítico sobre questões sociais decorrentes dos impactos da ciência e da tecnologia na sociedade;	OC02. relações de poder, de gênero e de sexualidade nos âmbitos da produção, da distribuição e do consumo de música;	*
54	C	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H02. selecionar e utilizar diferentes metodologias de ensino e recursos didáticos;	OC04. desenvolvimento cognitivo, afetivo e social no contexto do ensino e da aprendizagem de música;	OC03. educação musical inclusiva;
55	B	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H03. associar diferentes linguagens e tecnologias ao planejamento de ensino;	OC14. códigos e sistemas teórico-musicais (tradição oral e escrita);	*

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
56	C	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H04. elaborar um plano de aula que favoreça a produção de conhecimentos e a autonomia discente;	OC08. estágio docente em música (planejamento, prática e avaliação);	OC05. histórias e culturas de matrizes africanas, afro-brasileiras e de povos originários para o ensino de música;
57	D	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H05. selecionar, crítica e significativamente, ações que promovam a autonomia discente;	OC10. pesquisa em processos de ensino e de aprendizagem em música;	*
58	D	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H06. planejar e conduzir avaliações acerca dos processos de produção de conhecimento, de promoção da autonomia e de valorização discente;	OC09. avaliação em música;	OC16. harmonia, arranjo, composição e improvisação para o repertório didático-musical;
59	A	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H11. avaliar domínios cognitivos de acordo com as diferentes etapas e modalidades da educação básica, considerando as diferentes fases do desenvolvimento humano;	OC04. desenvolvimento cognitivo, afetivo e social no contexto do ensino e da aprendizagem de música;	*

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
60	B	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H12. elaborar proposta de intervenção adequada à determinada etapa da educação básica;	OC04. desenvolvimento cognitivo, afetivo e social no contexto do ensino e da aprendizagem de música;	OC02. relações de poder, de gênero e de sexualidade nos âmbitos da produção, da distribuição e do consumo de música;
61	A	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H09. relacionar as abordagens didático-pedagógicas com os conhecimentos teórico-práticos;	OC15. elementos perceptivos, teóricos, analíticos, estéticos e estruturais da música;	OC08. estágio docente em música (planejamento, prática e avaliação);
62	A	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H10. aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas de forma interdisciplinar;	OC08. estágio docente em música (planejamento, prática e avaliação);	OC07. abordagens e metodologias de ensino e aprendizagem musical;
63	D	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H08. propor aos estudantes problemas cujas resoluções estimulem uma postura investigativa e científica, a apropriação e a disseminação de conhecimento;	OC11. práticas musicais (estilos, gêneros e repertórios em diferentes contextos sociais, históricos e culturais);	OC01. impacto social do fazer musical sem discriminação;

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
1	B	C01. planejar, implementar e avaliar ações nos âmbitos da prática docente, da gestão e organização das instituições de educação básica, das políticas públicas, dos projetos e dos programas educacionais, promovendo a interdisciplinaridade, o trabalho em equipe e em rede, de forma fundamentada na legislação.	H05. propor estratégias para o aperfeiçoamento da gestão e organização das políticas públicas dos projetos e dos programas educacionais a partir do trabalho interdisciplinar em equipe e em rede;	OC08. políticas públicas, organização, financiamento e avaliação da educação brasileira;	OC18. implementação e avaliação de currículos, programas educacionais e projetos político-pedagógicos;
2	A	C01. planejar, implementar e avaliar ações nos âmbitos da prática docente, da gestão e organização das instituições de educação básica, das políticas públicas, dos projetos e dos programas educacionais, promovendo a interdisciplinaridade, o trabalho em equipe e em rede, de forma fundamentada na legislação.	H01. demonstrar conhecimentos sobre a estrutura do sistema educacional brasileiro, as formas de gestão, as políticas, os currículos, os programas, considerando as determinações legais;	OC12. educação especial e inclusiva;	*
3	A	C01. planejar, implementar e avaliar ações nos âmbitos da prática docente, da gestão e organização das instituições de educação básica, das políticas públicas, dos projetos e dos programas educacionais, promovendo a interdisciplinaridade, o trabalho em equipe e em rede, de forma fundamentada na legislação.	H02. planejar intervenções fundamentadas na legislação e na avaliação da realidade escolar;	OC21. educação, inclusão e direitos humanos;	OC24. educação para as relações étnico-raciais;

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
4	C	C03. constituir a prática docente a partir da compreensão crítica da realidade social, política e cultural em sua complexidade, respeitando a diversidade de natureza ambiental-ecológica, étnico-racial, sexual, de gênero, de faixa geracional, de classe social, religiosa e do público-alvo da educação especial, entre outras, visando à integração de diferentes conhecimentos e perspectivas para a promoção de uma sociedade justa, equânime, igualitária e democrática.	H12. respeitar a diversidade e as diferenças na organização, no planejamento e na avaliação do processo de ensino e de aprendizagem e da gestão escolar;	OC14. identidade e especificidades do trabalho docente;	OC17. planejamento, organização e gestão democrática educacional em espaço escolar e não escolar;
5	C	C02. reconhecer a complexidade do fenômeno educativo e intervir de forma consciente de seu papel como docente, para promover a cidadania, o respeito aos direitos humanos e a sustentabilidade socioambiental, com vistas à formação integral dos estudantes.	H10. elaborar propostas educacionais que proporcionem o conhecimento das histórias e culturas indígenas, afrobrasileiras e africanas pelos estudantes da educação básica;	OC01. filosofia da educação;	OC20. histórias e culturas africanas, afro-brasileiras e indígenas;
6	C	C02. reconhecer a complexidade do fenômeno educativo e intervir de forma consciente de seu papel como docente, para promover a cidadania, o respeito aos direitos humanos e a sustentabilidade socioambiental, com vistas à formação integral dos estudantes.	H06. planejar estratégias de ensino e de aprendizagem capazes de promover a cidadania, a sustentabilidade socioambiental e o respeito aos direitos humanos, considerando os conhecimentos e a realidade dos estudantes da educação básica;	OC21. educação, inclusão e direitos humanos;	*
7	D	C02. reconhecer a complexidade do fenômeno educativo e intervir de forma consciente de seu papel como docente, para promover a cidadania, o respeito aos direitos humanos e a sustentabilidade socioambiental, com vistas à formação integral dos estudantes.	H07. propor estratégias educacionais para o enfrentamento das vulnerabilidades sociais presentes no contexto escolar decorrentes de fatores históricos e de desigualdades econômicas e socioespaciais;	OC03. sociologia da educação;	OC23. educação para as relações de gênero e sexualidade;

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
8	D	C03. constituir a prática docente a partir da compreensão crítica da realidade social, política e cultural em sua complexidade, respeitando a diversidade de natureza ambiental-ecológica, étnico-racial, sexual, de gênero, de faixa geracional, de classe social, religiosa e do público-alvo da educação especial, entre outras, visando à integração de diferentes conhecimentos e perspectivas para a promoção de uma sociedade justa, equânime, igualitária e democrática.	H15. implementar práticas inclusivas de ensino e de aprendizagem considerando as diferenças e singularidades humanas em espaços escolares e não escolares;	OC04. psicologia da educação;	*
9	B	C03. constituir a prática docente a partir da compreensão crítica da realidade social, política e cultural em sua complexidade, respeitando a diversidade de natureza ambiental-ecológica, étnico-racial, sexual, de gênero, de faixa geracional, de classe social, religiosa e do público-alvo da educação especial, entre outras, visando à integração de diferentes conhecimentos e perspectivas para a promoção de uma sociedade justa, equânime, igualitária e democrática.	H11. reconhecer a diversidade e as diferenças que caracterizam a complexidade do processo educacional;	OC16. práticas educativas para o processo de aprendizagem de crianças, adolescentes, jovens e adultos;	OC19. práticas de articulação entre escola, família, comunidade e movimentos sociais;
10	D	C01. planejar, implementar e avaliar ações nos âmbitos da prática docente, da gestão e organização das instituições de educação básica, das políticas públicas, dos projetos e dos programas educacionais, promovendo a interdisciplinaridade, o trabalho em equipe e em rede, de forma fundamentada na legislação.	H04. identificar contradições, desafios, limites e possibilidades de superação de demandas da realidade educacional para propor intervenções de modo interdisciplinar;	OC03. sociologia da educação;	*

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
11	D	C02. reconhecer a complexidade do fenômeno educativo e intervir de forma consciente de seu papel como docente, para promover a cidadania, o respeito aos direitos humanos e a sustentabilidade socioambiental, com vistas à formação integral dos estudantes.	H10. elaborar propostas educacionais que proporcionem o conhecimento das histórias e culturas indígenas, afrobrasileiras e africanas pelos estudantes da educação básica;	OC01. filosofia da educação;	OC20. histórias e culturas africanas, afro-brasileiras e indígenas;
12	A	C01. planejar, implementar e avaliar ações nos âmbitos da prática docente, da gestão e organização das instituições de educação básica, das políticas públicas, dos projetos e dos programas educacionais, promovendo a interdisciplinaridade, o trabalho em equipe e em rede, de forma fundamentada na legislação.	H05. propor estratégias para o aperfeiçoamento da gestão e organização das políticas públicas dos projetos e dos programas educacionais a partir do trabalho interdisciplinar em equipe e em rede;	OC17. planejamento, organização e gestão democrática educacional em espaço escolar e não escolar;	OC19. práticas de articulação entre escola, família, comunidade e movimentos sociais;
13	C	C01. planejar, implementar e avaliar ações nos âmbitos da prática docente, da gestão e organização das instituições de educação básica, das políticas públicas, dos projetos e dos programas educacionais, promovendo a interdisciplinaridade, o trabalho em equipe e em rede, de forma fundamentada na legislação.	H01. demonstrar conhecimentos sobre a estrutura do sistema educacional brasileiro, as formas de gestão, as políticas, os currículos, os programas, considerando as determinações legais;	OC08. políticas públicas, organização, financiamento e avaliação da educação brasileira;	*
14	B	C02. reconhecer a complexidade do fenômeno educativo e intervir de forma consciente de seu papel como docente, para promover a cidadania, o respeito aos direitos humanos e a sustentabilidade socioambiental, com vistas à formação integral dos estudantes.	H09. elaborar propostas educacionais que promovam o direito às identidades sexuais, de gênero, étnicas, religiosas e etárias e às manifestações artísticas e culturais, a fim de garantir o respeito e a convivência democrática;	OC01. filosofia da educação;	OC04. psicologia da educação;

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
15	A	C03. constituir a prática docente a partir da compreensão crítica da realidade social, política e cultural em sua complexidade, respeitando a diversidade de natureza ambiental-ecológica, étnico-racial, sexual, de gênero, de faixa geracional, de classe social, religiosa e do público-alvo da educação especial, entre outras, visando à integração de diferentes conhecimentos e perspectivas para a promoção de uma sociedade justa, equânime, igualitária e democrática.	H14. integrar diferentes conhecimentos e perspectivas para analisar, solucionar e avaliar problemas da realidade social, política e cultural a fim de promover uma sociedade justa, equânime, igualitária e democrática;	OC08. políticas públicas, organização, financiamento e avaliação da educação brasileira;	*
16	C	C03. constituir a prática docente a partir da compreensão crítica da realidade social, política e cultural em sua complexidade, respeitando a diversidade de natureza ambiental-ecológica, étnico-racial, sexual, de gênero, de faixa geracional, de classe social, religiosa e do público-alvo da educação especial, entre outras, visando à integração de diferentes conhecimentos e perspectivas para a promoção de uma sociedade justa, equânime, igualitária e democrática.	H15. implementar práticas inclusivas de ensino e de aprendizagem considerando as diferenças e singularidades humanas em espaços escolares e não escolares;	OC12. educação especial e inclusiva;	OC13. libras, cultura e identidade surda;
17	B	C03. constituir a prática docente a partir da compreensão crítica da realidade social, política e cultural em sua complexidade, respeitando a diversidade de natureza ambiental-ecológica, étnico-racial, sexual, de gênero, de faixa geracional, de classe social, religiosa e do público-alvo da educação especial, entre outras, visando à integração de diferentes conhecimentos e perspectivas para a promoção de uma sociedade justa, equânime, igualitária e democrática.	H11. reconhecer a diversidade e as diferenças que caracterizam a complexidade do processo educacional;	OC12. educação especial e inclusiva;	OC01. planejamento e avaliação do ensino e da aprendizagem;

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
18	C	C02. reconhecer a complexidade do fenômeno educativo e intervir de forma consciente de seu papel como docente, para promover a cidadania, o respeito aos direitos humanos e a sustentabilidade socioambiental, com vistas à formação integral dos estudantes.	H06. planejar estratégias de ensino e de aprendizagem capazes de promover a cidadania, a sustentabilidade socioambiental e o respeito aos direitos humanos, considerando os conhecimentos e a realidade dos estudantes da educação básica;	OC24. educação para as relações étnico-raciais;	*
19	C	C01. planejar, implementar e avaliar ações nos âmbitos da prática docente, da gestão e organização das instituições de educação básica, das políticas públicas, dos projetos e dos programas educacionais, promovendo a interdisciplinaridade, o trabalho em equipe e em rede, de forma fundamentada na legislação.	H02. planejar intervenções fundamentadas na legislação e na avaliação da realidade escolar;	OC13. libras, cultura e identidade surda;	*
20	B	C01. planejar, implementar e avaliar ações nos âmbitos da prática docente, da gestão e organização das instituições de educação básica, das políticas públicas, dos projetos e dos programas educacionais, promovendo a interdisciplinaridade, o trabalho em equipe e em rede, de forma fundamentada na legislação.	H03. fomentar a cooperação entre as instituições de educação básica, a família e a comunidade;	OC19. práticas de articulação entre escola, família, comunidade e movimentos sociais;	*
21	D	C01. planejar, implementar e avaliar ações nos âmbitos da prática docente, da gestão e organização das instituições de educação básica, das políticas públicas, dos projetos e dos programas educacionais, promovendo a interdisciplinaridade, o trabalho em equipe e em rede, de forma fundamentada na legislação.	H04. identificar contradições, desafios, limites e possibilidades de superação de demandas da realidade educacional para propor intervenções de modo interdisciplinar;	OC05. teorias pedagógicas;	*

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
22	B	C02. reconhecer a complexidade do fenômeno educativo e intervir de forma consciente de seu papel como docente, para promover a cidadania, o respeito aos direitos humanos e a sustentabilidade socioambiental, com vistas à formação integral dos estudantes.	H07. propor estratégias educacionais para o enfrentamento das vulnerabilidades sociais presentes no contexto escolar decorrentes de fatores históricos e de desigualdades econômicas e socioespaciais;	OC19. práticas de articulação entre escola, família, comunidade e movimentos sociais;	*
23	A	C02. reconhecer a complexidade do fenômeno educativo e intervir de forma consciente de seu papel como docente, para promover a cidadania, o respeito aos direitos humanos e a sustentabilidade socioambiental, com vistas à formação integral dos estudantes.	H08. planejar ações e projetos educacionais que contribuam com o desenvolvimento sustentável da sociedade;	OC11. letramento científico;	*
24	A	C02. reconhecer a complexidade do fenômeno educativo e intervir de forma consciente de seu papel como docente, para promover a cidadania, o respeito aos direitos humanos e a sustentabilidade socioambiental, com vistas à formação integral dos estudantes.	H09. elaborar propostas educacionais que promovam o direito às identidades sexuais, de gênero, étnicas, religiosas e etárias e às manifestações artísticas e culturais, a fim de garantir o respeito e a convivência democrática;	OC03. sociologia da educação;	OC23. educação para as relações de gênero e sexualidade;
25	D	C03. constituir a prática docente a partir da compreensão crítica da realidade social, política e cultural em sua complexidade, respeitando a diversidade de natureza ambiental-ecológica, étnico-racial, sexual, de gênero, de faixa geracional, de classe social, religiosa e do público-alvo da educação especial, entre outras, visando à integração de diferentes conhecimentos e perspectivas para a promoção de uma sociedade justa, equânime, igualitária e democrática.	H13. planejar e avaliar os processos de ensino e de aprendizagem considerando a diversidade e as diferenças na organização e na gestão escolar;	OC05. teorias pedagógicas;	*

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
26	C	C03. constituir a prática docente a partir da compreensão crítica da realidade social, política e cultural em sua complexidade, respeitando a diversidade de natureza ambiental-ecológica, étnico-racial, sexual, de gênero, de faixa geracional, de classe social, religiosa e do público-alvo da educação especial, entre outras, visando à integração de diferentes conhecimentos e perspectivas para a promoção de uma sociedade justa, equânime, igualitária e democrática.	H14. integrar diferentes conhecimentos e perspectivas para analisar, solucionar e avaliar problemas da realidade social, política e cultural a fim de promover uma sociedade justa, equânime, igualitária e democrática;	OC19. práticas de articulação entre escola, família, comunidade e movimentos sociais;	*
27	D	C03. constituir a prática docente a partir da compreensão crítica da realidade social, política e cultural em sua complexidade, respeitando a diversidade de natureza ambiental-ecológica, étnico-racial, sexual, de gênero, de faixa geracional, de classe social, religiosa e do público-alvo da educação especial, entre outras, visando à integração de diferentes conhecimentos e perspectivas para a promoção de uma sociedade justa, equânime, igualitária e democrática.	H12. respeitar a diversidade e as diferenças na organização, no planejamento e na avaliação do processo de ensino e de aprendizagem e da gestão escolar;	OC18. implementação e avaliação de currículos, programas educacionais e projetos político-pedagógicos;	*
28	D	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H01. identificar os fundamentos teórico-metodológicos do ensino;	OC15. elementos perceptivos, teóricos, analíticos, estéticos e estruturais da música;	OC11. práticas musicais (estilos, gêneros e repertórios em diferentes contextos sociais, históricos e culturais);

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
29	B	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H02. selecionar e utilizar diferentes metodologias de ensino e recursos didáticos;	OC07. abordagens e metodologias de ensino e aprendizagem musical;	*
30	C	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H03. associar diferentes linguagens e tecnologias ao planejamento de ensino;	OC16. harmonia, arranjo, composição e improvisação para o repertório didático-musical;	OC05. histórias e culturas de matrizes africanas, afro-brasileiras e de povos originários para o ensino de música;
31	B	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H04. elaborar um plano de aula que favoreça a produção de conhecimentos e a autonomia discente;	OC13. criação musical no contexto de ensino e aprendizagem;	OC16. harmonia, arranjo, composição e improvisação para o repertório didático-musical;
32	D	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H05. selecionar, crítica e significativamente, ações que promovam a autonomia discente;	OC03. educação musical inclusiva;	*

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
33	B	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H08. propor aos estudantes problemas cujas resoluções estimulem uma postura investigativa e científica, a apropriação e a disseminação de conhecimento;	OC10. pesquisa em processos de ensino e de aprendizagem em música;	OC05. histórias e culturas de matrizes africanas, afro-brasileiras e de povos originários para o ensino de música;
34	D	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H06. planejar e conduzir avaliações acerca dos processos de produção de conhecimento, de promoção da autonomia e de valorização discente;	OC09. avaliação em música;	OC03. educação musical inclusiva;
35	C	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H07. promover o pensamento crítico sobre questões sociais decorrentes dos impactos da ciência e da tecnologia na sociedade;	OC06. educação socioambiental e ensino de música;	OC15. elementos perceptivos, teóricos, analíticos, estéticos e estruturais da música;
36	A	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H09. relacionar as abordagens didático-pedagógicas com os conhecimentos teórico-práticos;	OC07. abordagens e metodologias de ensino e aprendizagem musical;	OC13. criação musical no contexto de ensino e aprendizagem;

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
37	A	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H10. aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas de forma interdisciplinar;	OC16. harmonia, arranjo, composição e improvisação para o repertório didático-musical;	OC14. códigos e sistemas teórico-musicais (tradição oral e escrita);
38	C	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H11. avaliar domínios cognitivos de acordo com as diferentes etapas e modalidades da educação básica, considerando as diferentes fases do desenvolvimento humano;	OC09. avaliação em música;	OC01. impacto social do fazer musical sem discriminação;
39	A	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H12. elaborar proposta de intervenção adequada à determinada etapa da educação básica;	OC13. criação musical no contexto de ensino e aprendizagem;	*
40	B	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H01. identificar os fundamentos teórico-metodológicos do ensino;	OC16. harmonia, arranjo, composição e improvisação para o repertório didático-musical;	*

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
41	D	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H02. selecionar e utilizar diferentes metodologias de ensino e recursos didáticos;	OC04. desenvolvimento cognitivo, afetivo e social no contexto do ensino e da aprendizagem de música;	OC03. educação musical inclusiva;
42	D	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H03. associar diferentes linguagens e tecnologias ao planejamento de ensino;	OC08. estágio docente em música (planejamento, prática e avaliação);	OC03. educação musical inclusiva;
43	C	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H04. elaborar um plano de aula que favoreça a produção de conhecimentos e a autonomia discente;	OC08. estágio docente em música (planejamento, prática e avaliação);	OC05. histórias e culturas de matrizes africanas, afro-brasileiras e de povos originários para o ensino de música;
44	B	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H05. selecionar, crítica e significativamente, ações que promovam a autonomia discente;	OC01. impacto social do fazer musical sem discriminação;	OC05. histórias e culturas de matrizes africanas, afro-brasileiras e de povos originários para o ensino de música;

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
45	A	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H06. planejar e conduzir avaliações acerca dos processos de produção de conhecimento, de promoção da autonomia e de valorização discente;	OC09. avaliação em música;	OC15. elementos perceptivos, teóricos, analíticos, estéticos e estruturais da música;
46	C	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H07. promover o pensamento crítico sobre questões sociais decorrentes dos impactos da ciência e da tecnologia na sociedade;	OC05. histórias e culturas de matrizes africanas, afro-brasileiras e de povos originários para o ensino de música;	OC16. harmonia, arranjo, composição e improvisação para o repertório didático-musical;
47	A	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H10. aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas de forma interdisciplinar;	OC16. harmonia, arranjo, composição e improvisação para o repertório didático-musical;	OC14. códigos e sistemas teórico-musicais (tradição oral e escrita);
48	B	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H08. propor aos estudantes problemas cujas resoluções estimulem uma postura investigativa e científica, a apropriação e a disseminação de conhecimento;	OC11. práticas musicais (estilos, gêneros e repertórios em diferentes contextos sociais, históricos e culturais);	OC01. impacto social do fazer musical sem discriminação;

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
49	C	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H11. avaliar domínios cognitivos de acordo com as diferentes etapas e modalidades da educação básica, considerando as diferentes fases do desenvolvimento humano;	OC04. desenvolvimento cognitivo, afetivo e social no contexto do ensino e da aprendizagem de música;	*
50	A	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H09. relacionar as abordagens didático-pedagógicas com os conhecimentos teórico-práticos;	OC16. harmonia, arranjo, composição e improvisação para o repertório didático-musical;	OC08. estágio docente em música (planejamento, prática e avaliação);
51	C	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H12. elaborar proposta de intervenção adequada à determinada etapa da educação básica;	OC11. práticas musicais (estilos, gêneros e repertórios em diferentes contextos sociais, históricos e culturais);	OC05. histórias e culturas de matrizes africanas, afro-brasileiras e de povos originários para o ensino de música;
52	C	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H01. identificar os fundamentos teórico-metodológicos do ensino;	OC16. harmonia, arranjo, composição e improvisação para o repertório didático-musical;	*

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
53	B	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H02. selecionar e utilizar diferentes metodologias de ensino e recursos didáticos;	OC07. abordagens e metodologias de ensino e aprendizagem musical;	*
54	A	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H03. associar diferentes linguagens e tecnologias ao planejamento de ensino;	OC11. práticas musicais (estilos, gêneros e repertórios em diferentes contextos sociais, históricos e culturais);	*
55	D	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H08. propor aos estudantes problemas cujas soluções estimulem uma postura investigativa e científica, a apropriação e a disseminação de conhecimento;	OC10. pesquisa em processos de ensino e de aprendizagem em música;	OC05. histórias e culturas de matrizes africanas, afro-brasileiras e de povos originários para o ensino de música;

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
56	C	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H04. elaborar um plano de aula que favoreça a produção de conhecimentos e a autonomia discente;	OC13. criação musical no contexto de ensino e aprendizagem;	OC16. harmonia, arranjo, composição e improvisação para o repertório didático-musical;
57	B	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H06. planejar e conduzir avaliações acerca dos processos de produção de conhecimento, de promoção da autonomia e de valorização discente;	OC09. avaliação em música;	OC03. educação musical inclusiva;
58	D	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H07. promover o pensamento crítico sobre questões sociais decorrentes dos impactos da ciência e da tecnologia na sociedade;	OC05. histórias e culturas de matrizes africanas, afro-brasileiras e de povos originários para o ensino de música;	OC16. harmonia, arranjo, composição e improvisação para o repertório didático-musical;
59	B	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H09. relacionar as abordagens didático-pedagógicas com os conhecimentos teórico-práticos;	OC14. códigos e sistemas teórico-musicais (tradição oral e escrita);	OC02. relações de poder, de gênero e de sexualidade nos âmbitos da produção, da distribuição e do consumo de música;

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
60	C	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H10. aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas de forma interdisciplinar;	OC03. educação musical inclusiva;	OC12. tecnologias para educação musical;
61	A	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H11. avaliar domínios cognitivos de acordo com as diferentes etapas e modalidades da educação básica, considerando as diferentes fases do desenvolvimento humano;	OC12. tecnologias para educação musical;	*
62	A	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H12. elaborar proposta de intervenção adequada à determinada etapa da educação básica;	OC11. práticas musicais (estilos, gêneros e repertórios em diferentes contextos sociais, históricos e culturais);	OC05. histórias e culturas de matrizes africanas, afro-brasileiras e de povos originários para o ensino de música;

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
63	A	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H05. selecionar, crítica e significativamente, ações que promovam a autonomia discente;	OC03. educação musical inclusiva;	*

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
1	C	C01. planejar, implementar e avaliar ações nos âmbitos da prática docente, da gestão e organização das instituições de educação básica, das políticas públicas, dos projetos e dos programas educacionais, promovendo a interdisciplinaridade, o trabalho em equipe e em rede, de forma fundamentada na legislação.	H03. fomentar a cooperação entre as instituições de educação básica, a família e a comunidade;	OC22. educação socioambiental;	OC19. práticas de articulação entre escola, família, comunidade e movimentos sociais;
2	D	C01. planejar, implementar e avaliar ações nos âmbitos da prática docente, da gestão e organização das instituições de educação básica, das políticas públicas, dos projetos e dos programas educacionais, promovendo a interdisciplinaridade, o trabalho em equipe e em rede, de forma fundamentada na legislação.	H04. identificar contradições, desafios, limites e possibilidades de superação de demandas da realidade educacional para propor intervenções de modo interdisciplinar;	OC20. histórias e culturas africanas, afro-brasileiras e indígenas;	*
3	D	C01. planejar, implementar e avaliar ações nos âmbitos da prática docente, da gestão e organização das instituições de educação básica, das políticas públicas, dos projetos e dos programas educacionais, promovendo a interdisciplinaridade, o trabalho em equipe e em rede, de forma fundamentada na legislação.	H05. propor estratégias para o aperfeiçoamento da gestão e organização das políticas públicas dos projetos e dos programas educacionais a partir do trabalho interdisciplinar em equipe e em rede;	OC15. planejamento e avaliação do ensino e da aprendizagem;	*

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
4	B	C02. reconhecer a complexidade do fenômeno educativo e intervir de forma consciente de seu papel como docente, para promover a cidadania, o respeito aos direitos humanos e a sustentabilidade socioambiental, com vistas à formação integral dos estudantes.	H08. planejar ações e projetos educacionais que contribuam com o desenvolvimento sustentável da sociedade;	OC10. tecnologias da comunicação e informação nas práticas educativas;	OC22. educação socioambiental;
5	B	C02. reconhecer a complexidade do fenômeno educativo e intervir de forma consciente de seu papel como docente, para promover a cidadania, o respeito aos direitos humanos e a sustentabilidade socioambiental, com vistas à formação integral dos estudantes.	H09. elaborar propostas educacionais que promovam o direito às identidades sexuais, de gênero, étnicas, religiosas e etárias e às manifestações artísticas e culturais, a fim de garantir o respeito e a convivência democrática;	OC15. planejamento e avaliação do ensino e da aprendizagem;	*
6	C	C03. constituir a prática docente a partir da compreensão crítica da realidade social, política e cultural em sua complexidade, respeitando a diversidade de natureza ambiental-ecológica, étnico-racial, sexual, de gênero, de faixa geracional, de classe social, religiosa e do público-alvo da educação especial, entre outras, visando à integração de diferentes conhecimentos e perspectivas para a promoção de uma sociedade justa, equânime, igualitária e democrática.	H13. planejar e avaliar os processos de ensino e de aprendizagem considerando a diversidade e as diferenças na organização e na gestão escolar;	OC03. sociologia da educação;	OC15. planejamento e avaliação do ensino e da aprendizagem;
7	D	C02. reconhecer a complexidade do fenômeno educativo e intervir de forma consciente de seu papel como docente, para promover a cidadania, o respeito aos direitos humanos e a sustentabilidade socioambiental, com vistas à formação integral dos estudantes.	H10. elaborar propostas educacionais que proporcionem o conhecimento das histórias e culturas indígenas, afrobrasileiras e africanas pelos estudantes da educação básica;	OC03. sociologia da educação;	OC20. histórias e culturas africanas, afro-brasileiras e indígenas;

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
8	A	C03. constituir a prática docente a partir da compreensão crítica da realidade social, política e cultural em sua complexidade, respeitando a diversidade de natureza ambiental-ecológica, étnico-racial, sexual, de gênero, de faixa geracional, de classe social, religiosa e do público-alvo da educação especial, entre outras, visando à integração de diferentes conhecimentos e perspectivas para a promoção de uma sociedade justa, equânime, igualitária e democrática.	H14. integrar diferentes conhecimentos e perspectivas para analisar, solucionar e avaliar problemas da realidade social, política e cultural a fim de promover uma sociedade justa, equânime, igualitária e democrática;	OC17. planejamento, organização e gestão democrática educacional em espaço escolar e não escolar;	*
9	A	C03. constituir a prática docente a partir da compreensão crítica da realidade social, política e cultural em sua complexidade, respeitando a diversidade de natureza ambiental-ecológica, étnico-racial, sexual, de gênero, de faixa geracional, de classe social, religiosa e do público-alvo da educação especial, entre outras, visando à integração de diferentes conhecimentos e perspectivas para a promoção de uma sociedade justa, equânime, igualitária e democrática.	H15. implementar práticas inclusivas de ensino e de aprendizagem considerando as diferenças e singularidades humanas em espaços escolares e não escolares;	OC09. metodologia de pesquisa em educação e ensino;	OC21. educação, inclusão e direitos humanos;
10	D	C01. planejar, implementar e avaliar ações nos âmbitos da prática docente, da gestão e organização das instituições de educação básica, das políticas públicas, dos projetos e dos programas educacionais, promovendo a interdisciplinaridade, o trabalho em equipe e em rede, de forma fundamentada na legislação.	H04. identificar contradições, desafios, limites e possibilidades de superação de demandas da realidade educacional para propor intervenções de modo interdisciplinar;	OC03. sociologia da educação;	*

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
11	D	C02. reconhecer a complexidade do fenômeno educativo e intervir de forma consciente de seu papel como docente, para promover a cidadania, o respeito aos direitos humanos e a sustentabilidade socioambiental, com vistas à formação integral dos estudantes.	H10. elaborar propostas educacionais que proporcionem o conhecimento das histórias e culturas indígenas, afrobrasileiras e africanas pelos estudantes da educação básica;	OC01. filosofia da educação;	OC20. histórias e culturas africanas, afro-brasileiras e indígenas;
12	A	C01. planejar, implementar e avaliar ações nos âmbitos da prática docente, da gestão e organização das instituições de educação básica, das políticas públicas, dos projetos e dos programas educacionais, promovendo a interdisciplinaridade, o trabalho em equipe e em rede, de forma fundamentada na legislação.	H05. propor estratégias para o aperfeiçoamento da gestão e organização das políticas públicas dos projetos e dos programas educacionais a partir do trabalho interdisciplinar em equipe e em rede;	OC17. planejamento, organização e gestão democrática educacional em espaço escolar e não escolar;	OC19. práticas de articulação entre escola, família, comunidade e movimentos sociais;
13	C	C01. planejar, implementar e avaliar ações nos âmbitos da prática docente, da gestão e organização das instituições de educação básica, das políticas públicas, dos projetos e dos programas educacionais, promovendo a interdisciplinaridade, o trabalho em equipe e em rede, de forma fundamentada na legislação.	H01. demonstrar conhecimentos sobre a estrutura do sistema educacional brasileiro, as formas de gestão, as políticas, os currículos, os programas, considerando as determinações legais;	OC08. políticas públicas, organização, financiamento e avaliação da educação brasileira;	*
14	B	C02. reconhecer a complexidade do fenômeno educativo e intervir de forma consciente de seu papel como docente, para promover a cidadania, o respeito aos direitos humanos e a sustentabilidade socioambiental, com vistas à formação integral dos estudantes.	H09. elaborar propostas educacionais que promovam o direito às identidades sexuais, de gênero, étnicas, religiosas e etárias e às manifestações artísticas e culturais, a fim de garantir o respeito e a convivência democrática;	OC01. filosofia da educação;	OC04. psicologia da educação;

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
15	A	C03. constituir a prática docente a partir da compreensão crítica da realidade social, política e cultural em sua complexidade, respeitando a diversidade de natureza ambiental-ecológica, étnico-racial, sexual, de gênero, de faixa geracional, de classe social, religiosa e do público-alvo da educação especial, entre outras, visando à integração de diferentes conhecimentos e perspectivas para a promoção de uma sociedade justa, equânime, igualitária e democrática.	H14. integrar diferentes conhecimentos e perspectivas para analisar, solucionar e avaliar problemas da realidade social, política e cultural a fim de promover uma sociedade justa, equânime, igualitária e democrática;	OC08. políticas públicas, organização, financiamento e avaliação da educação brasileira;	*
16	C	C03. constituir a prática docente a partir da compreensão crítica da realidade social, política e cultural em sua complexidade, respeitando a diversidade de natureza ambiental-ecológica, étnico-racial, sexual, de gênero, de faixa geracional, de classe social, religiosa e do público-alvo da educação especial, entre outras, visando à integração de diferentes conhecimentos e perspectivas para a promoção de uma sociedade justa, equânime, igualitária e democrática.	H15. implementar práticas inclusivas de ensino e de aprendizagem considerando as diferenças e singularidades humanas em espaços escolares e não escolares;	OC12. educação especial e inclusiva;	OC13. libras, cultura e identidade surda;
17	B	C03. constituir a prática docente a partir da compreensão crítica da realidade social, política e cultural em sua complexidade, respeitando a diversidade de natureza ambiental-ecológica, étnico-racial, sexual, de gênero, de faixa geracional, de classe social, religiosa e do público-alvo da educação especial, entre outras, visando à integração de diferentes conhecimentos e perspectivas para a promoção de uma sociedade justa, equânime, igualitária e democrática.	H11. reconhecer a diversidade e as diferenças que caracterizam a complexidade do processo educacional;	OC12. educação especial e inclusiva;	OC01. planejamento e avaliação do ensino e da aprendizagem;

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
18	C	C02. reconhecer a complexidade do fenômeno educativo e intervir de forma consciente de seu papel como docente, para promover a cidadania, o respeito aos direitos humanos e a sustentabilidade socioambiental, com vistas à formação integral dos estudantes.	H06. planejar estratégias de ensino e de aprendizagem capazes de promover a cidadania, a sustentabilidade socioambiental e o respeito aos direitos humanos, considerando os conhecimentos e a realidade dos estudantes da educação básica;	OC24. educação para as relações étnico-raciais;	*
19	B	C01. planejar, implementar e avaliar ações nos âmbitos da prática docente, da gestão e organização das instituições de educação básica, das políticas públicas, dos projetos e dos programas educacionais, promovendo a interdisciplinaridade, o trabalho em equipe e em rede, de forma fundamentada na legislação.	H05. propor estratégias para o aperfeiçoamento da gestão e organização das políticas públicas dos projetos e dos programas educacionais a partir do trabalho interdisciplinar em equipe e em rede;	OC08. políticas públicas, organização, financiamento e avaliação da educação brasileira;	OC18. implementação e avaliação de currículos, programas educacionais e projetos político-pedagógicos;
20	A	C01. planejar, implementar e avaliar ações nos âmbitos da prática docente, da gestão e organização das instituições de educação básica, das políticas públicas, dos projetos e dos programas educacionais, promovendo a interdisciplinaridade, o trabalho em equipe e em rede, de forma fundamentada na legislação.	H01. demonstrar conhecimentos sobre a estrutura do sistema educacional brasileiro, as formas de gestão, as políticas, os currículos, os programas, considerando as determinações legais;	OC12. educação especial e inclusiva;	*
21	A	C01. planejar, implementar e avaliar ações nos âmbitos da prática docente, da gestão e organização das instituições de educação básica, das políticas públicas, dos projetos e dos programas educacionais, promovendo a interdisciplinaridade, o trabalho em equipe e em rede, de forma fundamentada na legislação.	H02. planejar intervenções fundamentadas na legislação e na avaliação da realidade escolar;	OC21. educação, inclusão e direitos humanos;	OC24. educação para as relações étnico-raciais;

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
22	C	C03. constituir a prática docente a partir da compreensão crítica da realidade social, política e cultural em sua complexidade, respeitando a diversidade de natureza ambiental-ecológica, étnico-racial, sexual, de gênero, de faixa geracional, de classe social, religiosa e do público-alvo da educação especial, entre outras, visando à integração de diferentes conhecimentos e perspectivas para a promoção de uma sociedade justa, equânime, igualitária e democrática.	H12. respeitar a diversidade e as diferenças na organização, no planejamento e na avaliação do processo de ensino e de aprendizagem e da gestão escolar;	OC14. identidade e especificidades do trabalho docente;	OC17. planejamento, organização e gestão democrática educacional em espaço escolar e não escolar;
23	C	C02. reconhecer a complexidade do fenômeno educativo e intervir de forma consciente de seu papel como docente, para promover a cidadania, o respeito aos direitos humanos e a sustentabilidade socioambiental, com vistas à formação integral dos estudantes.	H10. elaborar propostas educacionais que proporcionem o conhecimento das histórias e culturas indígenas, afrobrasileiras e africanas pelos estudantes da educação básica;	OC01. filosofia da educação;	OC20. histórias e culturas africanas, afro-brasileiras e indígenas;
24	C	C02. reconhecer a complexidade do fenômeno educativo e intervir de forma consciente de seu papel como docente, para promover a cidadania, o respeito aos direitos humanos e a sustentabilidade socioambiental, com vistas à formação integral dos estudantes.	H06. planejar estratégias de ensino e de aprendizagem capazes de promover a cidadania, a sustentabilidade socioambiental e o respeito aos direitos humanos, considerando os conhecimentos e a realidade dos estudantes da educação básica;	OC21. educação, inclusão e direitos humanos;	*
25	D	C02. reconhecer a complexidade do fenômeno educativo e intervir de forma consciente de seu papel como docente, para promover a cidadania, o respeito aos direitos humanos e a sustentabilidade socioambiental, com vistas à formação integral dos estudantes.	H07. propor estratégias educacionais para o enfrentamento das vulnerabilidades sociais presentes no contexto escolar decorrentes de fatores históricos e de desigualdades econômicas e socioespaciais;	OC03. sociologia da educação;	OC23. educação para as relações de gênero e sexualidade;

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
26	D	C03. constituir a prática docente a partir da compreensão crítica da realidade social, política e cultural em sua complexidade, respeitando a diversidade de natureza ambiental-ecológica, étnico-racial, sexual, de gênero, de faixa geracional, de classe social, religiosa e do público-alvo da educação especial, entre outras, visando à integração de diferentes conhecimentos e perspectivas para a promoção de uma sociedade justa, equânime, igualitária e democrática.	H15. implementar práticas inclusivas de ensino e de aprendizagem considerando as diferenças e singularidades humanas em espaços escolares e não escolares;	OC04. psicologia da educação;	*
27	B	C03. constituir a prática docente a partir da compreensão crítica da realidade social, política e cultural em sua complexidade, respeitando a diversidade de natureza ambiental-ecológica, étnico-racial, sexual, de gênero, de faixa geracional, de classe social, religiosa e do público-alvo da educação especial, entre outras, visando à integração de diferentes conhecimentos e perspectivas para a promoção de uma sociedade justa, equânime, igualitária e democrática.	H11. reconhecer a diversidade e as diferenças que caracterizam a complexidade do processo educacional;	OC16. práticas educativas para o processo de aprendizagem de crianças, adolescentes, jovens e adultos;	OC19. práticas de articulação entre escola, família, comunidade e movimentos sociais;
28	C	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H01. identificar os fundamentos teórico-metodológicos do ensino;	OC07. abordagens e metodologias de ensino e aprendizagem musical;	*

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
29	C	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H02. selecionar e utilizar diferentes metodologias de ensino e recursos didáticos;	OC13. criação musical no contexto de ensino e aprendizagem;	OC07. abordagens e metodologias de ensino e aprendizagem musical;
30	B	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H03. associar diferentes linguagens e tecnologias ao planejamento de ensino;	OC16. harmonia, arranjo, composição e improvisação para o repertório didático-musical;	OC05. histórias e culturas de matrizes africanas, afro-brasileiras e de povos originários para o ensino de música;
31	A	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H04. elaborar um plano de aula que favoreça a produção de conhecimentos e a autonomia discente;	OC04. desenvolvimento cognitivo, afetivo e social no contexto do ensino e da aprendizagem de música;	*
32	C	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H05. selecionar, crítica e significativamente, ações que promovam a autonomia discente;	OC15. elementos perceptivos, teóricos, analíticos, estéticos e estruturais da música;	OC04. desenvolvimento cognitivo, afetivo e social no contexto do ensino e da aprendizagem de música;

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
33	D	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H06. planejar e conduzir avaliações acerca dos processos de produção de conhecimento, de promoção da autonomia e de valorização discente;	OC09. avaliação em música;	*
34	C	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H07. promover o pensamento crítico sobre questões sociais decorrentes dos impactos da ciência e da tecnologia na sociedade;	OC01. impacto social do fazer musical sem discriminação;	*
35	A	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H08. propor aos estudantes problemas cujas resoluções estimulem uma postura investigativa e científica, a apropriação e a disseminação de conhecimento;	OC06. educação socioambiental e ensino de música;	OC07. abordagens e metodologias de ensino e aprendizagem musical;
36	A	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H09. relacionar as abordagens didático-pedagógicas com os conhecimentos teórico-práticos;	OC11. práticas musicais (estilos, gêneros e repertórios em diferentes contextos sociais, históricos e culturais);	*

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
37	D	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H10. aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas de forma interdisciplinar;	OC08. estágio docente em música (planejamento, prática e avaliação);	OC07. abordagens e metodologias de ensino e aprendizagem musical;
38	B	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H11. avaliar domínios cognitivos de acordo com as diferentes etapas e modalidades da educação básica, considerando as diferentes fases do desenvolvimento humano;	OC03. educação musical inclusiva;	OC01. impacto social do fazer musical sem discriminação;
39	D	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H12. elaborar proposta de intervenção adequada à determinada etapa da educação básica;	OC05. histórias e culturas de matrizes africanas, afro-brasileiras e de povos originários para o ensino de música;	OC13. criação musical no contexto de ensino e aprendizagem;
40	B	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H01. identificar os fundamentos teórico-metodológicos do ensino;	OC16. harmonia, arranjo, composição e improvisação para o repertório didático-musical;	*

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
41	D	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H02. selecionar e utilizar diferentes metodologias de ensino e recursos didáticos;	OC04. desenvolvimento cognitivo, afetivo e social no contexto do ensino e da aprendizagem de música;	OC03. educação musical inclusiva;
42	D	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H03. associar diferentes linguagens e tecnologias ao planejamento de ensino;	OC08. estágio docente em música (planejamento, prática e avaliação);	OC03. educação musical inclusiva;
43	C	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H04. elaborar um plano de aula que favoreça a produção de conhecimentos e a autonomia discente;	OC08. estágio docente em música (planejamento, prática e avaliação);	OC05. histórias e culturas de matrizes africanas, afro-brasileiras e de povos originários para o ensino de música;
44	B	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H05. selecionar, crítica e significativamente, ações que promovam a autonomia discente;	OC01. impacto social do fazer musical sem discriminação;	OC05. histórias e culturas de matrizes africanas, afro-brasileiras e de povos originários para o ensino de música;

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
45	A	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H06. planejar e conduzir avaliações acerca dos processos de produção de conhecimento, de promoção da autonomia e de valorização discente;	OC09. avaliação em música;	OC15. elementos perceptivos, teóricos, analíticos, estéticos e estruturais da música;
46	C	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H07. promover o pensamento crítico sobre questões sociais decorrentes dos impactos da ciência e da tecnologia na sociedade;	OC05. histórias e culturas de matrizes africanas, afro-brasileiras e de povos originários para o ensino de música;	OC16. harmonia, arranjo, composição e improvisação para o repertório didático-musical;
47	A	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H10. aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas de forma interdisciplinar;	OC16. harmonia, arranjo, composição e improvisação para o repertório didático-musical;	OC14. códigos e sistemas teórico-musicais (tradição oral e escrita);
48	B	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H08. propor aos estudantes problemas cujas resoluções estimulem uma postura investigativa e científica, a apropriação e a disseminação de conhecimento;	OC11. práticas musicais (estilos, gêneros e repertórios em diferentes contextos sociais, históricos e culturais);	OC01. impacto social do fazer musical sem discriminação;

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
49	C	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H11. avaliar domínios cognitivos de acordo com as diferentes etapas e modalidades da educação básica, considerando as diferentes fases do desenvolvimento humano;	OC04. desenvolvimento cognitivo, afetivo e social no contexto do ensino e da aprendizagem de música;	*
50	A	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H09. relacionar as abordagens didático-pedagógicas com os conhecimentos teórico-práticos;	OC16. harmonia, arranjo, composição e improvisação para o repertório didático-musical;	OC08. estágio docente em música (planejamento, prática e avaliação);
51	C	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H12. elaborar proposta de intervenção adequada à determinada etapa da educação básica;	OC11. práticas musicais (estilos, gêneros e repertórios em diferentes contextos sociais, históricos e culturais);	OC05. histórias e culturas de matrizes africanas, afro-brasileiras e de povos originários para o ensino de música;
52	D	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H01. identificar os fundamentos teórico-metodológicos do ensino;	OC15. elementos perceptivos, teóricos, analíticos, estéticos e estruturais da música;	OC11. práticas musicais (estilos, gêneros e repertórios em diferentes contextos sociais, históricos e culturais);

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
53	B	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H02. selecionar e utilizar diferentes metodologias de ensino e recursos didáticos;	OC07. abordagens e metodologias de ensino e aprendizagem musical;	*
54	C	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H03. associar diferentes linguagens e tecnologias ao planejamento de ensino;	OC16. harmonia, arranjo, composição e improvisação para o repertório didático-musical;	OC05. histórias e culturas de matrizes africanas, afro-brasileiras e de povos originários para o ensino de música;
55	B	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H04. elaborar um plano de aula que favoreça a produção de conhecimentos e a autonomia discente;	OC13. criação musical no contexto de ensino e aprendizagem;	OC16. harmonia, arranjo, composição e improvisação para o repertório didático-musical;
56	D	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H05. selecionar, crítica e significativamente, ações que promovam a autonomia discente;	OC03. educação musical inclusiva;	*

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
57	B	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H08. propor aos estudantes problemas cujas resoluções estimulem uma postura investigativa e científica, a apropriação e a disseminação de conhecimento;	OC10. pesquisa em processos de ensino e de aprendizagem em música;	OC05. histórias e culturas de matrizes africanas, afro-brasileiras e de povos originários para o ensino de música;
58	D	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H06. planejar e conduzir avaliações acerca dos processos de produção de conhecimento, de promoção da autonomia e de valorização discente;	OC09. avaliação em música;	OC03. educação musical inclusiva;
59	C	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H07. promover o pensamento crítico sobre questões sociais decorrentes dos impactos da ciência e da tecnologia na sociedade;	OC06. educação socioambiental e ensino de música;	OC15. elementos perceptivos, teóricos, analíticos, estéticos e estruturais da música;
60	A	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H09. relacionar as abordagens didático-pedagógicas com os conhecimentos teórico-práticos;	OC07. abordagens e metodologias de ensino e aprendizagem musical;	OC13. criação musical no contexto de ensino e aprendizagem;

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
61	A	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H10. aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas de forma interdisciplinar;	OC16. harmonia, arranjo, composição e improvisação para o repertório didático-musical;	OC14. códigos e sistemas teórico-musicais (tradição oral e escrita);
62	C	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H11. avaliar domínios cognitivos de acordo com as diferentes etapas e modalidades da educação básica, considerando as diferentes fases do desenvolvimento humano;	OC09. avaliação em música;	OC01. impacto social do fazer musical sem discriminação;
63	A	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H12. elaborar proposta de intervenção adequada à determinada etapa da educação básica;	OC13. criação musical no contexto de ensino e aprendizagem;	*

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
1	C	C01. planejar, implementar e avaliar ações nos âmbitos da prática docente, da gestão e organização das instituições de educação básica, das políticas públicas, dos projetos e dos programas educacionais, promovendo a interdisciplinaridade, o trabalho em equipe e em rede, de forma fundamentada na legislação.	H03. fomentar a cooperação entre as instituições de educação básica, a família e a comunidade;	OC22. educação socioambiental;	OC19. práticas de articulação entre escola, família, comunidade e movimentos sociais;
2	D	C01. planejar, implementar e avaliar ações nos âmbitos da prática docente, da gestão e organização das instituições de educação básica, das políticas públicas, dos projetos e dos programas educacionais, promovendo a interdisciplinaridade, o trabalho em equipe e em rede, de forma fundamentada na legislação.	H04. identificar contradições, desafios, limites e possibilidades de superação de demandas da realidade educacional para propor intervenções de modo interdisciplinar;	OC20. histórias e culturas africanas, afro-brasileiras e indígenas;	*
3	D	C01. planejar, implementar e avaliar ações nos âmbitos da prática docente, da gestão e organização das instituições de educação básica, das políticas públicas, dos projetos e dos programas educacionais, promovendo a interdisciplinaridade, o trabalho em equipe e em rede, de forma fundamentada na legislação.	H05. propor estratégias para o aperfeiçoamento da gestão e organização das políticas públicas dos projetos e dos programas educacionais a partir do trabalho interdisciplinar em equipe e em rede;	OC15. planejamento e avaliação do ensino e da aprendizagem;	*

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
4	B	C02. reconhecer a complexidade do fenômeno educativo e intervir de forma consciente de seu papel como docente, para promover a cidadania, o respeito aos direitos humanos e a sustentabilidade socioambiental, com vistas à formação integral dos estudantes.	H08. planejar ações e projetos educacionais que contribuam com o desenvolvimento sustentável da sociedade;	OC10. tecnologias da comunicação e informação nas práticas educativas;	OC22. educação socioambiental;
5	B	C02. reconhecer a complexidade do fenômeno educativo e intervir de forma consciente de seu papel como docente, para promover a cidadania, o respeito aos direitos humanos e a sustentabilidade socioambiental, com vistas à formação integral dos estudantes.	H09. elaborar propostas educacionais que promovam o direito às identidades sexuais, de gênero, étnicas, religiosas e etárias e às manifestações artísticas e culturais, a fim de garantir o respeito e a convivência democrática;	OC15. planejamento e avaliação do ensino e da aprendizagem;	*
6	C	C03. constituir a prática docente a partir da compreensão crítica da realidade social, política e cultural em sua complexidade, respeitando a diversidade de natureza ambiental-ecológica, étnico-racial, sexual, de gênero, de faixa geracional, de classe social, religiosa e do público-alvo da educação especial, entre outras, visando à integração de diferentes conhecimentos e perspectivas para a promoção de uma sociedade justa, equânime, igualitária e democrática.	H13. planejar e avaliar os processos de ensino e de aprendizagem considerando a diversidade e as diferenças na organização e na gestão escolar;	OC03. sociologia da educação;	OC15. planejamento e avaliação do ensino e da aprendizagem;
7	D	C02. reconhecer a complexidade do fenômeno educativo e intervir de forma consciente de seu papel como docente, para promover a cidadania, o respeito aos direitos humanos e a sustentabilidade socioambiental, com vistas à formação integral dos estudantes.	H10. elaborar propostas educacionais que proporcionem o conhecimento das histórias e culturas indígenas, afrobrasileiras e africanas pelos estudantes da educação básica;	OC03. sociologia da educação;	OC20. histórias e culturas africanas, afro-brasileiras e indígenas;

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
8	A	C03. constituir a prática docente a partir da compreensão crítica da realidade social, política e cultural em sua complexidade, respeitando a diversidade de natureza ambiental-ecológica, étnico-racial, sexual, de gênero, de faixa geracional, de classe social, religiosa e do público-alvo da educação especial, entre outras, visando à integração de diferentes conhecimentos e perspectivas para a promoção de uma sociedade justa, equânime, igualitária e democrática.	H14. integrar diferentes conhecimentos e perspectivas para analisar, solucionar e avaliar problemas da realidade social, política e cultural a fim de promover uma sociedade justa, equânime, igualitária e democrática;	OC17. planejamento, organização e gestão democrática educacional em espaço escolar e não escolar;	*
9	A	C03. constituir a prática docente a partir da compreensão crítica da realidade social, política e cultural em sua complexidade, respeitando a diversidade de natureza ambiental-ecológica, étnico-racial, sexual, de gênero, de faixa geracional, de classe social, religiosa e do público-alvo da educação especial, entre outras, visando à integração de diferentes conhecimentos e perspectivas para a promoção de uma sociedade justa, equânime, igualitária e democrática.	H15. implementar práticas inclusivas de ensino e de aprendizagem considerando as diferenças e singularidades humanas em espaços escolares e não escolares;	OC09. metodologia de pesquisa em educação e ensino;	OC21. educação, inclusão e direitos humanos;
10	C	C01. planejar, implementar e avaliar ações nos âmbitos da prática docente, da gestão e organização das instituições de educação básica, das políticas públicas, dos projetos e dos programas educacionais, promovendo a interdisciplinaridade, o trabalho em equipe e em rede, de forma fundamentada na legislação.	H02. planejar intervenções fundamentadas na legislação e na avaliação da realidade escolar;	OC08. políticas públicas, organização, financiamento e avaliação da educação brasileira;	*

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
11	D	C01. planejar, implementar e avaliar ações nos âmbitos da prática docente, da gestão e organização das instituições de educação básica, das políticas públicas, dos projetos e dos programas educacionais, promovendo a interdisciplinaridade, o trabalho em equipe e em rede, de forma fundamentada na legislação.	H01. demonstrar conhecimentos sobre a estrutura do sistema educacional brasileiro, as formas de gestão, as políticas, os currículos, os programas, considerando as determinações legais;	OC07. teorias e práticas de currículo;	*
12	D	C03. constituir a prática docente a partir da compreensão crítica da realidade social, política e cultural em sua complexidade, respeitando a diversidade de natureza ambiental-ecológica, étnico-racial, sexual, de gênero, de faixa geracional, de classe social, religiosa e do público-alvo da educação especial, entre outras, visando à integração de diferentes conhecimentos e perspectivas para a promoção de uma sociedade justa, equânime, igualitária e democrática.	H13. planejar e avaliar os processos de ensino e de aprendizagem considerando a diversidade e as diferenças na organização e na gestão escolar;	OC07. teorias e práticas de currículo;	OC02. história da educação;
13	A	C02. reconhecer a complexidade do fenômeno educativo e intervir de forma consciente de seu papel como docente, para promover a cidadania, o respeito aos direitos humanos e a sustentabilidade socioambiental, com vistas à formação integral dos estudantes.	H07. propor estratégias educacionais para o enfrentamento das vulnerabilidades sociais presentes no contexto escolar decorrentes de fatores históricos e de desigualdades econômicas e socioespaciais;	OC03. sociologia da educação;	*

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
14	B	C03. constituir a prática docente a partir da compreensão crítica da realidade social, política e cultural em sua complexidade, respeitando a diversidade de natureza ambiental-ecológica, étnico-racial, sexual, de gênero, de faixa geracional, de classe social, religiosa e do público-alvo da educação especial, entre outras, visando à integração de diferentes conhecimentos e perspectivas para a promoção de uma sociedade justa, equânime, igualitária e democrática.	H11. reconhecer a diversidade e as diferenças que caracterizam a complexidade do processo educacional;	OC12. educação especial e inclusiva;	*
15	B	C02. reconhecer a complexidade do fenômeno educativo e intervir de forma consciente de seu papel como docente, para promover a cidadania, o respeito aos direitos humanos e a sustentabilidade socioambiental, com vistas à formação integral dos estudantes.	H06. planejar estratégias de ensino e de aprendizagem capazes de promover a cidadania, a sustentabilidade socioambiental e o respeito aos direitos humanos, considerando os conhecimentos e a realidade dos estudantes da educação básica;	OC02. história da educação;	OC16. práticas educativas para o processo de aprendizagem de crianças, adolescentes, jovens e adultos;
16	B	C01. planejar, implementar e avaliar ações nos âmbitos da prática docente, da gestão e organização das instituições de educação básica, das políticas públicas, dos projetos e dos programas educacionais, promovendo a interdisciplinaridade, o trabalho em equipe e em rede, de forma fundamentada na legislação.	H03. fomentar a cooperação entre as instituições de educação básica, a família e a comunidade;	OC17. planejamento, organização e gestão democrática educacional em espaço escolar e não escolar;	*

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
17	A	C03. constituir a prática docente a partir da compreensão crítica da realidade social, política e cultural em sua complexidade, respeitando a diversidade de natureza ambiental-ecológica, étnico-racial, sexual, de gênero, de faixa geracional, de classe social, religiosa e do público-alvo da educação especial, entre outras, visando à integração de diferentes conhecimentos e perspectivas para a promoção de uma sociedade justa, equânime, igualitária e democrática.	H12. respeitar a diversidade e as diferenças na organização, no planejamento e na avaliação do processo de ensino e de aprendizagem e da gestão escolar;	OC15. planejamento e avaliação do ensino e da aprendizagem;	OC12. educação especial e inclusiva;
18	C	C02. reconhecer a complexidade do fenômeno educativo e intervir de forma consciente de seu papel como docente, para promover a cidadania, o respeito aos direitos humanos e a sustentabilidade socioambiental, com vistas à formação integral dos estudantes.	H08. planejar ações e projetos educacionais que contribuam com o desenvolvimento sustentável da sociedade;	OC03. sociologia da educação;	OC11. letramento científico;
19	C	C01. planejar, implementar e avaliar ações nos âmbitos da prática docente, da gestão e organização das instituições de educação básica, das políticas públicas, dos projetos e dos programas educacionais, promovendo a interdisciplinaridade, o trabalho em equipe e em rede, de forma fundamentada na legislação.	H02. planejar intervenções fundamentadas na legislação e na avaliação da realidade escolar;	OC13. libras, cultura e identidade surda;	*
20	B	C01. planejar, implementar e avaliar ações nos âmbitos da prática docente, da gestão e organização das instituições de educação básica, das políticas públicas, dos projetos e dos programas educacionais, promovendo a interdisciplinaridade, o trabalho em equipe e em rede, de forma fundamentada na legislação.	H03. fomentar a cooperação entre as instituições de educação básica, a família e a comunidade;	OC19. práticas de articulação entre escola, família, comunidade e movimentos sociais;	*

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
21	D	C01. planejar, implementar e avaliar ações nos âmbitos da prática docente, da gestão e organização das instituições de educação básica, das políticas públicas, dos projetos e dos programas educacionais, promovendo a interdisciplinaridade, o trabalho em equipe e em rede, de forma fundamentada na legislação.	H04. identificar contradições, desafios, limites e possibilidades de superação de demandas da realidade educacional para propor intervenções de modo interdisciplinar;	OC05. teorias pedagógicas;	*
22	B	C02. reconhecer a complexidade do fenômeno educativo e intervir de forma consciente de seu papel como docente, para promover a cidadania, o respeito aos direitos humanos e a sustentabilidade socioambiental, com vistas à formação integral dos estudantes.	H07. propor estratégias educacionais para o enfrentamento das vulnerabilidades sociais presentes no contexto escolar decorrentes de fatores históricos e de desigualdades econômicas e socioespaciais;	OC19. práticas de articulação entre escola, família, comunidade e movimentos sociais;	*
23	A	C02. reconhecer a complexidade do fenômeno educativo e intervir de forma consciente de seu papel como docente, para promover a cidadania, o respeito aos direitos humanos e a sustentabilidade socioambiental, com vistas à formação integral dos estudantes.	H08. planejar ações e projetos educacionais que contribuam com o desenvolvimento sustentável da sociedade;	OC11. letramento científico;	*
24	A	C02. reconhecer a complexidade do fenômeno educativo e intervir de forma consciente de seu papel como docente, para promover a cidadania, o respeito aos direitos humanos e a sustentabilidade socioambiental, com vistas à formação integral dos estudantes.	H09. elaborar propostas educacionais que promovam o direito às identidades sexuais, de gênero, étnicas, religiosas e etárias e às manifestações artísticas e culturais, a fim de garantir o respeito e a convivência democrática;	OC03. sociologia da educação;	OC23. educação para as relações de gênero e sexualidade;

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
25	D	C03. constituir a prática docente a partir da compreensão crítica da realidade social, política e cultural em sua complexidade, respeitando a diversidade de natureza ambiental-ecológica, étnico-racial, sexual, de gênero, de faixa geracional, de classe social, religiosa e do público-alvo da educação especial, entre outras, visando à integração de diferentes conhecimentos e perspectivas para a promoção de uma sociedade justa, equânime, igualitária e democrática.	H13. planejar e avaliar os processos de ensino e de aprendizagem considerando a diversidade e as diferenças na organização e na gestão escolar;	OC05. teorias pedagógicas;	*
26	C	C03. constituir a prática docente a partir da compreensão crítica da realidade social, política e cultural em sua complexidade, respeitando a diversidade de natureza ambiental-ecológica, étnico-racial, sexual, de gênero, de faixa geracional, de classe social, religiosa e do público-alvo da educação especial, entre outras, visando à integração de diferentes conhecimentos e perspectivas para a promoção de uma sociedade justa, equânime, igualitária e democrática.	H14. integrar diferentes conhecimentos e perspectivas para analisar, solucionar e avaliar problemas da realidade social, política e cultural a fim de promover uma sociedade justa, equânime, igualitária e democrática;	OC19. práticas de articulação entre escola, família, comunidade e movimentos sociais;	*
27	D	C03. constituir a prática docente a partir da compreensão crítica da realidade social, política e cultural em sua complexidade, respeitando a diversidade de natureza ambiental-ecológica, étnico-racial, sexual, de gênero, de faixa geracional, de classe social, religiosa e do público-alvo da educação especial, entre outras, visando à integração de diferentes conhecimentos e perspectivas para a promoção de uma sociedade justa, equânime, igualitária e democrática.	H12. respeitar a diversidade e as diferenças na organização, no planejamento e na avaliação do processo de ensino e de aprendizagem e da gestão escolar;	OC18. implementação e avaliação de currículos, programas educacionais e projetos político-pedagógicos;	*

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
28	C	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H01. identificar os fundamentos teórico-metodológicos do ensino;	OC07. abordagens e metodologias de ensino e aprendizagem musical;	*
29	C	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H02. selecionar e utilizar diferentes metodologias de ensino e recursos didáticos;	OC13. criação musical no contexto de ensino e aprendizagem;	OC07. abordagens e metodologias de ensino e aprendizagem musical;
30	B	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H03. associar diferentes linguagens e tecnologias ao planejamento de ensino;	OC16. harmonia, arranjo, composição e improvisação para o repertório didático-musical;	OC05. histórias e culturas de matrizes africanas, afro-brasileiras e de povos originários para o ensino de música;
31	A	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H04. elaborar um plano de aula que favoreça a produção de conhecimentos e a autonomia discente;	OC04. desenvolvimento cognitivo, afetivo e social no contexto do ensino e da aprendizagem de música;	*

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
32	C	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H05. selecionar, crítica e significativamente, ações que promovam a autonomia discente;	OC15. elementos perceptivos, teóricos, analíticos, estéticos e estruturais da música;	OC04. desenvolvimento cognitivo, afetivo e social no contexto do ensino e da aprendizagem de música;
33	D	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H06. planejar e conduzir avaliações acerca dos processos de produção de conhecimento, de promoção da autonomia e de valorização discente;	OC09. avaliação em música;	*
34	C	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H07. promover o pensamento crítico sobre questões sociais decorrentes dos impactos da ciência e da tecnologia na sociedade;	OC01. impacto social do fazer musical sem discriminação;	*
35	A	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H08. propor aos estudantes problemas cujas resoluções estimulem uma postura investigativa e científica, a apropriação e a disseminação de conhecimento;	OC06. educação socioambiental e ensino de música;	OC07. abordagens e metodologias de ensino e aprendizagem musical;

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
36	A	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H09. relacionar as abordagens didático-pedagógicas com os conhecimentos teórico-práticos;	OC11. práticas musicais (estilos, gêneros e repertórios em diferentes contextos sociais, históricos e culturais);	*
37	D	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H10. aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas de forma interdisciplinar;	OC08. estágio docente em música (planejamento, prática e avaliação);	OC07. abordagens e metodologias de ensino e aprendizagem musical;
38	B	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H11. avaliar domínios cognitivos de acordo com as diferentes etapas e modalidades da educação básica, considerando as diferentes fases do desenvolvimento humano;	OC03. educação musical inclusiva;	OC01. impacto social do fazer musical sem discriminação;
39	D	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H12. elaborar proposta de intervenção adequada à determinada etapa da educação básica;	OC05. histórias e culturas de matrizes africanas, afro-brasileiras e de povos originários para o ensino de música;	OC13. criação musical no contexto de ensino e aprendizagem;

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
40	B	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H01. identificar os fundamentos teórico-metodológicos do ensino;	OC14. códigos e sistemas teórico-musicais (tradição oral e escrita);	OC11. práticas musicais (estilos, gêneros e repertórios em diferentes contextos sociais, históricos e culturais);
41	B	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H07. promover o pensamento crítico sobre questões sociais decorrentes dos impactos da ciência e da tecnologia na sociedade;	OC02. relações de poder, de gênero e de sexualidade nos âmbitos da produção, da distribuição e do consumo de música;	*
42	C	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H02. selecionar e utilizar diferentes metodologias de ensino e recursos didáticos;	OC04. desenvolvimento cognitivo, afetivo e social no contexto do ensino e da aprendizagem de música;	OC03. educação musical inclusiva;
43	B	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H03. associar diferentes linguagens e tecnologias ao planejamento de ensino;	OC14. códigos e sistemas teórico-musicais (tradição oral e escrita);	*

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
44	C	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H04. elaborar um plano de aula que favoreça a produção de conhecimentos e a autonomia discente;	OC08. estágio docente em música (planejamento, prática e avaliação);	OC05. histórias e culturas de matrizes africanas, afro-brasileiras e de povos originários para o ensino de música;
45	D	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H05. selecionar, crítica e significativamente, ações que promovam a autonomia discente;	OC10. pesquisa em processos de ensino e de aprendizagem em música;	*
46	D	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H06. planejar e conduzir avaliações acerca dos processos de produção de conhecimento, de promoção da autonomia e de valorização discente;	OC09. avaliação em música;	OC16. harmonia, arranjo, composição e improvisação para o repertório didático-musical;
47	A	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H11. avaliar domínios cognitivos de acordo com as diferentes etapas e modalidades da educação básica, considerando as diferentes fases do desenvolvimento humano;	OC04. desenvolvimento cognitivo, afetivo e social no contexto do ensino e da aprendizagem de música;	*

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
48	B	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H12. elaborar proposta de intervenção adequada à determinada etapa da educação básica;	OC04. desenvolvimento cognitivo, afetivo e social no contexto do ensino e da aprendizagem de música;	OC02. relações de poder, de gênero e de sexualidade nos âmbitos da produção, da distribuição e do consumo de música;
49	A	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H09. relacionar as abordagens didático-pedagógicas com os conhecimentos teórico-práticos;	OC15. elementos perceptivos, teóricos, analíticos, estéticos e estruturais da música;	OC08. estágio docente em música (planejamento, prática e avaliação);
50	A	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H10. aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas de forma interdisciplinar;	OC08. estágio docente em música (planejamento, prática e avaliação);	OC07. abordagens e metodologias de ensino e aprendizagem musical;
51	D	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H08. propor aos estudantes problemas cujas resoluções estimulem uma postura investigativa e científica, a apropriação e a disseminação de conhecimento;	OC11. práticas musicais (estilos, gêneros e repertórios em diferentes contextos sociais, históricos e culturais);	OC01. impacto social do fazer musical sem discriminação;

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
52	C	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H01. identificar os fundamentos teórico-metodológicos do ensino;	OC16. harmonia, arranjo, composição e improvisação para o repertório didático-musical;	*
53	B	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H02. selecionar e utilizar diferentes metodologias de ensino e recursos didáticos;	OC07. abordagens e metodologias de ensino e aprendizagem musical;	*
54	A	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H03. associar diferentes linguagens e tecnologias ao planejamento de ensino;	OC11. práticas musicais (estilos, gêneros e repertórios em diferentes contextos sociais, históricos e culturais);	*
55	D	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H08. propor aos estudantes problemas cujas resoluções estimulem uma postura investigativa e científica, a apropriação e a disseminação de conhecimento;	OC10. pesquisa em processos de ensino e de aprendizagem em música;	OC05. histórias e culturas de matrizes africanas, afro-brasileiras e de povos originários para o ensino de música;

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
56	C	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H04. elaborar um plano de aula que favoreça a produção de conhecimentos e a autonomia discente;	OC13. criação musical no contexto de ensino e aprendizagem;	OC16. harmonia, arranjo, composição e improvisação para o repertório didático-musical;
57	B	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H06. planejar e conduzir avaliações acerca dos processos de produção de conhecimento, de promoção da autonomia e de valorização discente;	OC09. avaliação em música;	OC03. educação musical inclusiva;
58	D	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H07. promover o pensamento crítico sobre questões sociais decorrentes dos impactos da ciência e da tecnologia na sociedade;	OC05. histórias e culturas de matrizes africanas, afro-brasileiras e de povos originários para o ensino de música;	OC16. harmonia, arranjo, composição e improvisação para o repertório didático-musical;
59	B	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H09. relacionar as abordagens didático-pedagógicas com os conhecimentos teórico-práticos;	OC14. códigos e sistemas teórico-musicais (tradição oral e escrita);	OC02. relações de poder, de gênero e de sexualidade nos âmbitos da produção, da distribuição e do consumo de música;

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
60	C	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H10. aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas de forma interdisciplinar;	OC03. educação musical inclusiva;	OC12. tecnologias para educação musical;
61	A	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H11. avaliar domínios cognitivos de acordo com as diferentes etapas e modalidades da educação básica, considerando as diferentes fases do desenvolvimento humano;	OC12. tecnologias para educação musical;	*
62	A	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H12. elaborar proposta de intervenção adequada à determinada etapa da educação básica;	OC11. práticas musicais (estilos, gêneros e repertórios em diferentes contextos sociais, históricos e culturais);	OC05. histórias e culturas de matrizes africanas, afro-brasileiras e de povos originários para o ensino de música;
63	A	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H05. selecionar, crítica e significativamente, ações que promovam a autonomia discente;	OC03. educação musical inclusiva;	*

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
1	C	C01. planejar, implementar e avaliar ações nos âmbitos da prática docente, da gestão e organização das instituições de educação básica, das políticas públicas, dos projetos e dos programas educacionais, promovendo a interdisciplinaridade, o trabalho em equipe e em rede, de forma fundamentada na legislação.	H02. planejar intervenções fundamentadas na legislação e na avaliação da realidade escolar;	OC08. políticas públicas, organização, financiamento e avaliação da educação brasileira;	*
2	D	C01. planejar, implementar e avaliar ações nos âmbitos da prática docente, da gestão e organização das instituições de educação básica, das políticas públicas, dos projetos e dos programas educacionais, promovendo a interdisciplinaridade, o trabalho em equipe e em rede, de forma fundamentada na legislação.	H01. demonstrar conhecimentos sobre a estrutura do sistema educacional brasileiro, as formas de gestão, as políticas, os currículos, os programas, considerando as determinações legais;	OC07. teorias e práticas de currículo;	*

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
3	D	C03. constituir a prática docente a partir da compreensão crítica da realidade social, política e cultural em sua complexidade, respeitando a diversidade de natureza ambiental-ecológica, étnico-racial, sexual, de gênero, de faixa geracional, de classe social, religiosa e do público-alvo da educação especial, entre outras, visando à integração de diferentes conhecimentos e perspectivas para a promoção de uma sociedade justa, equânime, igualitária e democrática.	H13. planejar e avaliar os processos de ensino e de aprendizagem considerando a diversidade e as diferenças na organização e na gestão escolar;	OC07. teorias e práticas de currículo;	OC02. história da educação;
4	A	C02. reconhecer a complexidade do fenômeno educativo e intervir de forma consciente de seu papel como docente, para promover a cidadania, o respeito aos direitos humanos e a sustentabilidade socioambiental, com vistas à formação integral dos estudantes.	H07. propor estratégias educacionais para o enfrentamento das vulnerabilidades sociais presentes no contexto escolar decorrentes de fatores históricos e de desigualdades econômicas e socioespaciais;	OC03. sociologia da educação;	*
5	B	C03. constituir a prática docente a partir da compreensão crítica da realidade social, política e cultural em sua complexidade, respeitando a diversidade de natureza ambiental-ecológica, étnico-racial, sexual, de gênero, de faixa geracional, de classe social, religiosa e do público-alvo da educação especial, entre outras, visando à integração de diferentes conhecimentos e perspectivas para a promoção de uma sociedade justa, equânime, igualitária e democrática.	H11. reconhecer a diversidade e as diferenças que caracterizam a complexidade do processo educacional;	OC12. educação especial e inclusiva;	*

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
6	B	C02. reconhecer a complexidade do fenômeno educativo e intervir de forma consciente de seu papel como docente, para promover a cidadania, o respeito aos direitos humanos e a sustentabilidade socioambiental, com vistas à formação integral dos estudantes.	H06. planejar estratégias de ensino e de aprendizagem capazes de promover a cidadania, a sustentabilidade socioambiental e o respeito aos direitos humanos, considerando os conhecimentos e a realidade dos estudantes da educação básica;	OC02. história da educação;	OC16. práticas educativas para o processo de aprendizagem de crianças, adolescentes, jovens e adultos;
7	B	C01. planejar, implementar e avaliar ações nos âmbitos da prática docente, da gestão e organização das instituições de educação básica, das políticas públicas, dos projetos e dos programas educacionais, promovendo a interdisciplinaridade, o trabalho em equipe e em rede, de forma fundamentada na legislação.	H03. fomentar a cooperação entre as instituições de educação básica, a família e a comunidade;	OC17. planejamento, organização e gestão democrática educacional em espaço escolar e não escolar;	*
8	A	C03. constituir a prática docente a partir da compreensão crítica da realidade social, política e cultural em sua complexidade, respeitando a diversidade de natureza ambiental-ecológica, étnico-racial, sexual, de gênero, de faixa geracional, de classe social, religiosa e do público-alvo da educação especial, entre outras, visando à integração de diferentes conhecimentos e perspectivas para a promoção de uma sociedade justa, equânime, igualitária e democrática.	H12. respeitar a diversidade e as diferenças na organização, no planejamento e na avaliação do processo de ensino e de aprendizagem e da gestão escolar;	OC15. planejamento e avaliação do ensino e da aprendizagem;	OC12. educação especial e inclusiva;
9	C	C02. reconhecer a complexidade do fenômeno educativo e intervir de forma consciente de seu papel como docente, para promover a cidadania, o respeito aos direitos humanos e a sustentabilidade socioambiental, com vistas à formação integral dos estudantes.	H08. planejar ações e projetos educacionais que contribuam com o desenvolvimento sustentável da sociedade;	OC03. sociologia da educação;	OC11. letramento científico;

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
10	C	C01. planejar, implementar e avaliar ações nos âmbitos da prática docente, da gestão e organização das instituições de educação básica, das políticas públicas, dos projetos e dos programas educacionais, promovendo a interdisciplinaridade, o trabalho em equipe e em rede, de forma fundamentada na legislação.	H02. planejar intervenções fundamentadas na legislação e na avaliação da realidade escolar;	OC13. libras, cultura e identidade surda;	*
11	B	C01. planejar, implementar e avaliar ações nos âmbitos da prática docente, da gestão e organização das instituições de educação básica, das políticas públicas, dos projetos e dos programas educacionais, promovendo a interdisciplinaridade, o trabalho em equipe e em rede, de forma fundamentada na legislação.	H03. fomentar a cooperação entre as instituições de educação básica, a família e a comunidade;	OC19. práticas de articulação entre escola, família, comunidade e movimentos sociais;	*
12	D	C01. planejar, implementar e avaliar ações nos âmbitos da prática docente, da gestão e organização das instituições de educação básica, das políticas públicas, dos projetos e dos programas educacionais, promovendo a interdisciplinaridade, o trabalho em equipe e em rede, de forma fundamentada na legislação.	H04. identificar contradições, desafios, limites e possibilidades de superação de demandas da realidade educacional para propor intervenções de modo interdisciplinar;	OC05. teorias pedagógicas;	*
13	B	C02. reconhecer a complexidade do fenômeno educativo e intervir de forma consciente de seu papel como docente, para promover a cidadania, o respeito aos direitos humanos e a sustentabilidade socioambiental, com vistas à formação integral dos estudantes.	H07. propor estratégias educacionais para o enfrentamento das vulnerabilidades sociais presentes no contexto escolar decorrentes de fatores históricos e de desigualdades econômicas e socioespaciais;	OC19. práticas de articulação entre escola, família, comunidade e movimentos sociais;	*

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
14	A	C02. reconhecer a complexidade do fenômeno educativo e intervir de forma consciente de seu papel como docente, para promover a cidadania, o respeito aos direitos humanos e a sustentabilidade socioambiental, com vistas à formação integral dos estudantes.	H08. planejar ações e projetos educacionais que contribuam com o desenvolvimento sustentável da sociedade;	OC11. letramento científico;	*
15	A	C02. reconhecer a complexidade do fenômeno educativo e intervir de forma consciente de seu papel como docente, para promover a cidadania, o respeito aos direitos humanos e a sustentabilidade socioambiental, com vistas à formação integral dos estudantes.	H09. elaborar propostas educacionais que promovam o direito às identidades sexuais, de gênero, étnicas, religiosas e etárias e às manifestações artísticas e culturais, a fim de garantir o respeito e a convivência democrática;	OC03. sociologia da educação;	OC23. educação para as relações de gênero e sexualidade;
16	D	C03. constituir a prática docente a partir da compreensão crítica da realidade social, política e cultural em sua complexidade, respeitando a diversidade de natureza ambiental-ecológica, étnico-racial, sexual, de gênero, de faixa geracional, de classe social, religiosa e do público-alvo da educação especial, entre outras, visando à integração de diferentes conhecimentos e perspectivas para a promoção de uma sociedade justa, equânime, igualitária e democrática.	H13. planejar e avaliar os processos de ensino e de aprendizagem considerando a diversidade e as diferenças na organização e na gestão escolar;	OC05. teorias pedagógicas;	*

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
17	C	C03. constituir a prática docente a partir da compreensão crítica da realidade social, política e cultural em sua complexidade, respeitando a diversidade de natureza ambiental-ecológica, étnico-racial, sexual, de gênero, de faixa geracional, de classe social, religiosa e do público-alvo da educação especial, entre outras, visando à integração de diferentes conhecimentos e perspectivas para a promoção de uma sociedade justa, equânime, igualitária e democrática.	H14. integrar diferentes conhecimentos e perspectivas para analisar, solucionar e avaliar problemas da realidade social, política e cultural a fim de promover uma sociedade justa, equânime, igualitária e democrática;	OC19. práticas de articulação entre escola, família, comunidade e movimentos sociais;	*
18	D	C03. constituir a prática docente a partir da compreensão crítica da realidade social, política e cultural em sua complexidade, respeitando a diversidade de natureza ambiental-ecológica, étnico-racial, sexual, de gênero, de faixa geracional, de classe social, religiosa e do público-alvo da educação especial, entre outras, visando à integração de diferentes conhecimentos e perspectivas para a promoção de uma sociedade justa, equânime, igualitária e democrática.	H12. respeitar a diversidade e as diferenças na organização, no planejamento e na avaliação do processo de ensino e de aprendizagem e da gestão escolar;	OC18. implementação e avaliação de currículos, programas educacionais e projetos político-pedagógicos;	*
19	D	C01. planejar, implementar e avaliar ações nos âmbitos da prática docente, da gestão e organização das instituições de educação básica, das políticas públicas, dos projetos e dos programas educacionais, promovendo a interdisciplinaridade, o trabalho em equipe e em rede, de forma fundamentada na legislação.	H04. identificar contradições, desafios, limites e possibilidades de superação de demandas da realidade educacional para propor intervenções de modo interdisciplinar;	OC03. sociologia da educação;	*

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
20	D	C02. reconhecer a complexidade do fenômeno educativo e intervir de forma consciente de seu papel como docente, para promover a cidadania, o respeito aos direitos humanos e a sustentabilidade socioambiental, com vistas à formação integral dos estudantes.	H10. elaborar propostas educacionais que proporcionem o conhecimento das histórias e culturas indígenas, afrobrasileiras e africanas pelos estudantes da educação básica;	OC01. filosofia da educação;	OC20. histórias e culturas africanas, afro-brasileiras e indígenas;
21	A	C01. planejar, implementar e avaliar ações nos âmbitos da prática docente, da gestão e organização das instituições de educação básica, das políticas públicas, dos projetos e dos programas educacionais, promovendo a interdisciplinaridade, o trabalho em equipe e em rede, de forma fundamentada na legislação.	H05. propor estratégias para o aperfeiçoamento da gestão e organização das políticas públicas dos projetos e dos programas educacionais a partir do trabalho interdisciplinar em equipe e em rede;	OC17. planejamento, organização e gestão democrática educacional em espaço escolar e não escolar;	OC19. práticas de articulação entre escola, família, comunidade e movimentos sociais;
22	C	C01. planejar, implementar e avaliar ações nos âmbitos da prática docente, da gestão e organização das instituições de educação básica, das políticas públicas, dos projetos e dos programas educacionais, promovendo a interdisciplinaridade, o trabalho em equipe e em rede, de forma fundamentada na legislação.	H01. demonstrar conhecimentos sobre a estrutura do sistema educacional brasileiro, as formas de gestão, as políticas, os currículos, os programas, considerando as determinações legais;	OC08. políticas públicas, organização, financiamento e avaliação da educação brasileira;	*
23	B	C02. reconhecer a complexidade do fenômeno educativo e intervir de forma consciente de seu papel como docente, para promover a cidadania, o respeito aos direitos humanos e a sustentabilidade socioambiental, com vistas à formação integral dos estudantes.	H09. elaborar propostas educacionais que promovam o direito às identidades sexuais, de gênero, étnicas, religiosas e etárias e às manifestações artísticas e culturais, a fim de garantir o respeito e a convivência democrática;	OC01. filosofia da educação;	OC04. psicologia da educação;

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
24	A	C03. constituir a prática docente a partir da compreensão crítica da realidade social, política e cultural em sua complexidade, respeitando a diversidade de natureza ambiental-ecológica, étnico-racial, sexual, de gênero, de faixa geracional, de classe social, religiosa e do público-alvo da educação especial, entre outras, visando à integração de diferentes conhecimentos e perspectivas para a promoção de uma sociedade justa, equânime, igualitária e democrática.	H14. integrar diferentes conhecimentos e perspectivas para analisar, solucionar e avaliar problemas da realidade social, política e cultural a fim de promover uma sociedade justa, equânime, igualitária e democrática;	OC08. políticas públicas, organização, financiamento e avaliação da educação brasileira;	*
25	C	C03. constituir a prática docente a partir da compreensão crítica da realidade social, política e cultural em sua complexidade, respeitando a diversidade de natureza ambiental-ecológica, étnico-racial, sexual, de gênero, de faixa geracional, de classe social, religiosa e do público-alvo da educação especial, entre outras, visando à integração de diferentes conhecimentos e perspectivas para a promoção de uma sociedade justa, equânime, igualitária e democrática.	H15. implementar práticas inclusivas de ensino e de aprendizagem considerando as diferenças e singularidades humanas em espaços escolares e não escolares;	OC12. educação especial e inclusiva;	OC13. libras, cultura e identidade surda;
26	B	C03. constituir a prática docente a partir da compreensão crítica da realidade social, política e cultural em sua complexidade, respeitando a diversidade de natureza ambiental-ecológica, étnico-racial, sexual, de gênero, de faixa geracional, de classe social, religiosa e do público-alvo da educação especial, entre outras, visando à integração de diferentes conhecimentos e perspectivas para a promoção de uma sociedade justa, equânime, igualitária e democrática.	H11. reconhecer a diversidade e as diferenças que caracterizam a complexidade do processo educacional;	OC12. educação especial e inclusiva;	OC01. planejamento e avaliação do ensino e da aprendizagem;

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
31	B	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H03. associar diferentes linguagens e tecnologias ao planejamento de ensino;	OC14. códigos e sistemas teórico-musicais (tradição oral e escrita);	*
32	C	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H04. elaborar um plano de aula que favoreça a produção de conhecimentos e a autonomia discente;	OC08. estágio docente em música (planejamento, prática e avaliação);	OC05. histórias e culturas de matrizes africanas, afro-brasileiras e de povos originários para o ensino de música;
33	D	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H05. selecionar, crítica e significativamente, ações que promovam a autonomia discente;	OC10. pesquisa em processos de ensino e de aprendizagem em música;	*
34	D	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H06. planejar e conduzir avaliações acerca dos processos de produção de conhecimento, de promoção da autonomia e de valorização discente;	OC09. avaliação em música;	OC16. harmonia, arranjo, composição e improvisação para o repertório didático-musical;

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
35	A	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H11. avaliar domínios cognitivos de acordo com as diferentes etapas e modalidades da educação básica, considerando as diferentes fases do desenvolvimento humano;	OC04. desenvolvimento cognitivo, afetivo e social no contexto do ensino e da aprendizagem de música;	*
36	B	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H12. elaborar proposta de intervenção adequada à determinada etapa da educação básica;	OC04. desenvolvimento cognitivo, afetivo e social no contexto do ensino e da aprendizagem de música;	OC02. relações de poder, de gênero e de sexualidade nos âmbitos da produção, da distribuição e do consumo de música;
37	A	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H09. relacionar as abordagens didático-pedagógicas com os conhecimentos teórico-práticos;	OC15. elementos perceptivos, teóricos, analíticos, estéticos e estruturais da música;	OC08. estágio docente em música (planejamento, prática e avaliação);
38	A	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H10. aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas de forma interdisciplinar;	OC08. estágio docente em música (planejamento, prática e avaliação);	OC07. abordagens e metodologias de ensino e aprendizagem musical;

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
39	D	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H08. propor aos estudantes problemas cujas resoluções estimulem uma postura investigativa e científica, a apropriação e a disseminação de conhecimento;	OC11. práticas musicais (estilos, gêneros e repertórios em diferentes contextos sociais, históricos e culturais);	
40	C	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H01. identificar os fundamentos teórico-metodológicos do ensino;	OC16. harmonia, arranjo, composição e improvisação para o repertório didático-musical;	
41	B	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H02. selecionar e utilizar diferentes metodologias de ensino e recursos didáticos;	OC07. abordagens e metodologias de ensino e aprendizagem musical;	
42	A	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H03. associar diferentes linguagens e tecnologias ao planejamento de ensino;	OC11. práticas musicais (estilos, gêneros e repertórios em diferentes contextos sociais, históricos e culturais);	

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
43	D	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H08. propor aos estudantes problemas cujas resoluções estimulem uma postura investigativa e científica, a apropriação e a disseminação de conhecimento;	OC10. pesquisa em processos de ensino e de aprendizagem em música;	OC05. histórias e culturas de matrizes africanas, afro-brasileiras e de povos originários para o ensino de música;
44	C	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H04. elaborar um plano de aula que favoreça a produção de conhecimentos e a autonomia discente;	OC13. criação musical no contexto de ensino e aprendizagem;	OC16. harmonia, arranjo, composição e improvisação para o repertório didático-musical;
45	B	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H06. planejar e conduzir avaliações acerca dos processos de produção de conhecimento, de promoção da autonomia e de valorização discente;	OC09. avaliação em música;	OC03. educação musical inclusiva;
46	D	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H07. promover o pensamento crítico sobre questões sociais decorrentes dos impactos da ciência e da tecnologia na sociedade;	OC05. histórias e culturas de matrizes africanas, afro-brasileiras e de povos originários para o ensino de música;	OC16. harmonia, arranjo, composição e improvisação para o repertório didático-musical;

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
47	B	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H09. relacionar as abordagens didático-pedagógicas com os conhecimentos teórico-práticos;	OC14. códigos e sistemas teórico-musicais (tradição oral e escrita);	OC02. relações de poder, de gênero e de sexualidade nos âmbitos da produção, da distribuição e do consumo de música;
48	C	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H10. aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas de forma interdisciplinar;	OC03. educação musical inclusiva;	OC12. tecnologias para educação musical;
49	A	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H11. avaliar domínios cognitivos de acordo com as diferentes etapas e modalidades da educação básica, considerando as diferentes fases do desenvolvimento humano;	OC12. tecnologias para educação musical;	*
50	A	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H12. elaborar proposta de intervenção adequada à determinada etapa da educação básica;	OC11. práticas musicais (estilos, gêneros e repertórios em diferentes contextos sociais, históricos e culturais);	OC05. histórias e culturas de matrizes africanas, afro-brasileiras e de povos originários para o ensino de música;

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
51	A	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H05. selecionar, crítica e significativamente, ações que promovam a autonomia discente;	OC03. educação musical inclusiva;	*
52	B	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H01. identificar os fundamentos teórico-metodológicos do ensino;	OC16. harmonia, arranjo, composição e improvisação para o repertório didático-musical;	*
53	D	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H02. selecionar e utilizar diferentes metodologias de ensino e recursos didáticos;	OC04. desenvolvimento cognitivo, afetivo e social no contexto do ensino e da aprendizagem de música;	OC03. educação musical inclusiva;
54	D	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H03. associar diferentes linguagens e tecnologias ao planejamento de ensino;	OC08. estágio docente em música (planejamento, prática e avaliação);	OC03. educação musical inclusiva;

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
55	C	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H04. elaborar um plano de aula que favoreça a produção de conhecimentos e a autonomia discente;	OC08. estágio docente em música (planejamento, prática e avaliação);	OC05. histórias e culturas de matrizes africanas, afro-brasileiras e de povos originários para o ensino de música;
56	B	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H05. selecionar, crítica e significativamente, ações que promovam a autonomia discente;	OC01. impacto social do fazer musical sem discriminação;	OC05. histórias e culturas de matrizes africanas, afro-brasileiras e de povos originários para o ensino de música;
57	A	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H06. planejar e conduzir avaliações acerca dos processos de produção de conhecimento, de promoção da autonomia e de valorização discente;	OC09. avaliação em música;	OC15. elementos perceptivos, teóricos, analíticos, estéticos e estruturais da música;
58	C	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H07. promover o pensamento crítico sobre questões sociais decorrentes dos impactos da ciência e da tecnologia na sociedade;	OC05. histórias e culturas de matrizes africanas, afro-brasileiras e de povos originários para o ensino de música;	OC16. harmonia, arranjo, composição e improvisação para o repertório didático-musical;

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
59	A	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H10. aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas de forma interdisciplinar;	OC16. harmonia, arranjo, composição e improvisação para o repertório didático-musical;	OC14. códigos e sistemas teórico-musicais (tradição oral e escrita);
60	B	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H08. propor aos estudantes problemas cujas soluções estimulem uma postura investigativa e científica, a apropriação e a disseminação de conhecimento;	OC11. práticas musicais (estilos, gêneros e repertórios em diferentes contextos sociais, históricos e culturais);	OC01. impacto social do fazer musical sem discriminação;
61	C	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H11. avaliar domínios cognitivos de acordo com as diferentes etapas e modalidades da educação básica, considerando as diferentes fases do desenvolvimento humano;	OC04. desenvolvimento cognitivo, afetivo e social no contexto do ensino e da aprendizagem de música;	*

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
62	A	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H09. relacionar as abordagens didático-pedagógicas com os conhecimentos teórico-práticos;	OC16. harmonia, arranjo, composição e improvisação para o repertório didático-musical;	OC08. estágio docente em música (planejamento, prática e avaliação);
63	C	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H12. elaborar proposta de intervenção adequada à determinada etapa da educação básica;	OC11. práticas musicais (estilos, gêneros e repertórios em diferentes contextos sociais, históricos e culturais);	OC05. histórias e culturas de matrizes africanas, afro-brasileiras e de povos originários para o ensino de música;

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
1	C	C01. planejar, implementar e avaliar ações nos âmbitos da prática docente, da gestão e organização das instituições de educação básica, das políticas públicas, dos projetos e dos programas educacionais, promovendo a interdisciplinaridade, o trabalho em equipe e em rede, de forma fundamentada na legislação.	H02. planejar intervenções fundamentadas na legislação e na avaliação da realidade escolar;	OC08. políticas públicas, organização, financiamento e avaliação da educação brasileira;	*
2	D	C01. planejar, implementar e avaliar ações nos âmbitos da prática docente, da gestão e organização das instituições de educação básica, das políticas públicas, dos projetos e dos programas educacionais, promovendo a interdisciplinaridade, o trabalho em equipe e em rede, de forma fundamentada na legislação.	H01. demonstrar conhecimentos sobre a estrutura do sistema educacional brasileiro, as formas de gestão, as políticas, os currículos, os programas, considerando as determinações legais;	OC07. teorias e práticas de currículo;	*

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
3	D	C03. constituir a prática docente a partir da compreensão crítica da realidade social, política e cultural em sua complexidade, respeitando a diversidade de natureza ambiental-ecológica, étnico-racial, sexual, de gênero, de faixa geracional, de classe social, religiosa e do público-alvo da educação especial, entre outras, visando à integração de diferentes conhecimentos e perspectivas para a promoção de uma sociedade justa, equânime, igualitária e democrática.	H13. planejar e avaliar os processos de ensino e de aprendizagem considerando a diversidade e as diferenças na organização e na gestão escolar;	OC07. teorias e práticas de currículo;	OC02. história da educação;
4	A	C02. reconhecer a complexidade do fenômeno educativo e intervir de forma consciente de seu papel como docente, para promover a cidadania, o respeito aos direitos humanos e a sustentabilidade socioambiental, com vistas à formação integral dos estudantes.	H07. propor estratégias educacionais para o enfrentamento das vulnerabilidades sociais presentes no contexto escolar decorrentes de fatores históricos e de desigualdades econômicas e socioespaciais;	OC03. sociologia da educação;	*
5	B	C03. constituir a prática docente a partir da compreensão crítica da realidade social, política e cultural em sua complexidade, respeitando a diversidade de natureza ambiental-ecológica, étnico-racial, sexual, de gênero, de faixa geracional, de classe social, religiosa e do público-alvo da educação especial, entre outras, visando à integração de diferentes conhecimentos e perspectivas para a promoção de uma sociedade justa, equânime, igualitária e democrática.	H11. reconhecer a diversidade e as diferenças que caracterizam a complexidade do processo educacional;	OC12. educação especial e inclusiva;	*

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
6	B	C02. reconhecer a complexidade do fenômeno educativo e intervir de forma consciente de seu papel como docente, para promover a cidadania, o respeito aos direitos humanos e a sustentabilidade socioambiental, com vistas à formação integral dos estudantes.	H06. planejar estratégias de ensino e de aprendizagem capazes de promover a cidadania, a sustentabilidade socioambiental e o respeito aos direitos humanos, considerando os conhecimentos e a realidade dos estudantes da educação básica;	OC02. história da educação;	OC16. práticas educativas para o processo de aprendizagem de crianças, adolescentes, jovens e adultos;
7	B	C01. planejar, implementar e avaliar ações nos âmbitos da prática docente, da gestão e organização das instituições de educação básica, das políticas públicas, dos projetos e dos programas educacionais, promovendo a interdisciplinaridade, o trabalho em equipe e em rede, de forma fundamentada na legislação.	H03. fomentar a cooperação entre as instituições de educação básica, a família e a comunidade;	OC17. planejamento, organização e gestão democrática educacional em espaço escolar e não escolar;	*
8	A	C03. constituir a prática docente a partir da compreensão crítica da realidade social, política e cultural em sua complexidade, respeitando a diversidade de natureza ambiental-ecológica, étnico-racial, sexual, de gênero, de faixa geracional, de classe social, religiosa e do público-alvo da educação especial, entre outras, visando à integração de diferentes conhecimentos e perspectivas para a promoção de uma sociedade justa, equânime, igualitária e democrática.	H12. respeitar a diversidade e as diferenças na organização, no planejamento e na avaliação do processo de ensino e de aprendizagem e da gestão escolar;	OC15. planejamento e avaliação do ensino e da aprendizagem;	OC12. educação especial e inclusiva;
9	C	C02. reconhecer a complexidade do fenômeno educativo e intervir de forma consciente de seu papel como docente, para promover a cidadania, o respeito aos direitos humanos e a sustentabilidade socioambiental, com vistas à formação integral dos estudantes.	H08. planejar ações e projetos educacionais que contribuam com o desenvolvimento sustentável da sociedade;	OC03. sociologia da educação;	OC11. letramento científico;

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
10	C	C01. planejar, implementar e avaliar ações nos âmbitos da prática docente, da gestão e organização das instituições de educação básica, das políticas públicas, dos projetos e dos programas educacionais, promovendo a interdisciplinaridade, o trabalho em equipe e em rede, de forma fundamentada na legislação.	H03. fomentar a cooperação entre as instituições de educação básica, a família e a comunidade;	OC22. educação socioambiental;	OC19. práticas de articulação entre escola, família, comunidade e movimentos sociais;
11	D	C01. planejar, implementar e avaliar ações nos âmbitos da prática docente, da gestão e organização das instituições de educação básica, das políticas públicas, dos projetos e dos programas educacionais, promovendo a interdisciplinaridade, o trabalho em equipe e em rede, de forma fundamentada na legislação.	H04. identificar contradições, desafios, limites e possibilidades de superação de demandas da realidade educacional para propor intervenções de modo interdisciplinar;	OC20. histórias e culturas africanas, afro-brasileiras e indígenas;	*
12	D	C01. planejar, implementar e avaliar ações nos âmbitos da prática docente, da gestão e organização das instituições de educação básica, das políticas públicas, dos projetos e dos programas educacionais, promovendo a interdisciplinaridade, o trabalho em equipe e em rede, de forma fundamentada na legislação.	H05. propor estratégias para o aperfeiçoamento da gestão e organização das políticas públicas dos projetos e dos programas educacionais a partir do trabalho interdisciplinar em equipe e em rede;	OC15. planejamento e avaliação do ensino e da aprendizagem;	*
13	B	C02. reconhecer a complexidade do fenômeno educativo e intervir de forma consciente de seu papel como docente, para promover a cidadania, o respeito aos direitos humanos e a sustentabilidade socioambiental, com vistas à formação integral dos estudantes.	H08. planejar ações e projetos educacionais que contribuam com o desenvolvimento sustentável da sociedade;	OC10. tecnologias da comunicação e informação nas práticas educativas;	OC22. educação socioambiental;

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
14	B	C02. reconhecer a complexidade do fenômeno educativo e intervir de forma consciente de seu papel como docente, para promover a cidadania, o respeito aos direitos humanos e a sustentabilidade socioambiental, com vistas à formação integral dos estudantes.	H09. elaborar propostas educacionais que promovam o direito às identidades sexuais, de gênero, étnicas, religiosas e etárias e às manifestações artísticas e culturais, a fim de garantir o respeito e a convivência democrática;	OC15. planejamento e avaliação do ensino e da aprendizagem;	*
15	C	C03. constituir a prática docente a partir da compreensão crítica da realidade social, política e cultural em sua complexidade, respeitando a diversidade de natureza ambiental-ecológica, étnico-racial, sexual, de gênero, de faixa geracional, de classe social, religiosa e do público-alvo da educação especial, entre outras, visando à integração de diferentes conhecimentos e perspectivas para a promoção de uma sociedade justa, equânime, igualitária e democrática.	H13. planejar e avaliar os processos de ensino e de aprendizagem considerando a diversidade e as diferenças na organização e na gestão escolar;	OC03. sociologia da educação;	OC15. planejamento e avaliação do ensino e da aprendizagem;
16	D	C02. reconhecer a complexidade do fenômeno educativo e intervir de forma consciente de seu papel como docente, para promover a cidadania, o respeito aos direitos humanos e a sustentabilidade socioambiental, com vistas à formação integral dos estudantes.	H10. elaborar propostas educacionais que proporcionem o conhecimento das histórias e culturas indígenas, afrobrasileiras e africanas pelos estudantes da educação básica;	OC03. sociologia da educação;	OC20. histórias e culturas africanas, afro-brasileiras e indígenas;

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
17	A	C03. constituir a prática docente a partir da compreensão crítica da realidade social, política e cultural em sua complexidade, respeitando a diversidade de natureza ambiental-ecológica, étnico-racial, sexual, de gênero, de faixa geracional, de classe social, religiosa e do público-alvo da educação especial, entre outras, visando à integração de diferentes conhecimentos e perspectivas para a promoção de uma sociedade justa, equânime, igualitária e democrática.	H14. integrar diferentes conhecimentos e perspectivas para analisar, solucionar e avaliar problemas da realidade social, política e cultural a fim de promover uma sociedade justa, equânime, igualitária e democrática;	OC17. planejamento, organização e gestão democrática educacional em espaço escolar e não escolar;	*
18	A	C03. constituir a prática docente a partir da compreensão crítica da realidade social, política e cultural em sua complexidade, respeitando a diversidade de natureza ambiental-ecológica, étnico-racial, sexual, de gênero, de faixa geracional, de classe social, religiosa e do público-alvo da educação especial, entre outras, visando à integração de diferentes conhecimentos e perspectivas para a promoção de uma sociedade justa, equânime, igualitária e democrática.	H15. implementar práticas inclusivas de ensino e de aprendizagem considerando as diferenças e singularidades humanas em espaços escolares e não escolares;	OC09. metodologia de pesquisa em educação e ensino;	OC21. educação, inclusão e direitos humanos;
19	D	C01. planejar, implementar e avaliar ações nos âmbitos da prática docente, da gestão e organização das instituições de educação básica, das políticas públicas, dos projetos e dos programas educacionais, promovendo a interdisciplinaridade, o trabalho em equipe e em rede, de forma fundamentada na legislação.	H04. identificar contradições, desafios, limites e possibilidades de superação de demandas da realidade educacional para propor intervenções de modo interdisciplinar;	OC03. sociologia da educação;	*

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
20	D	C02. reconhecer a complexidade do fenômeno educativo e intervir de forma consciente de seu papel como docente, para promover a cidadania, o respeito aos direitos humanos e a sustentabilidade socioambiental, com vistas à formação integral dos estudantes.	H10. elaborar propostas educacionais que proporcionem o conhecimento das histórias e culturas indígenas, afrobrasileiras e africanas pelos estudantes da educação básica;	OC01. filosofia da educação;	OC20. histórias e culturas africanas, afro-brasileiras e indígenas;
21	A	C01. planejar, implementar e avaliar ações nos âmbitos da prática docente, da gestão e organização das instituições de educação básica, das políticas públicas, dos projetos e dos programas educacionais, promovendo a interdisciplinaridade, o trabalho em equipe e em rede, de forma fundamentada na legislação.	H05. propor estratégias para o aperfeiçoamento da gestão e organização das políticas públicas dos projetos e dos programas educacionais a partir do trabalho interdisciplinar em equipe e em rede;	OC17. planejamento, organização e gestão democrática educacional em espaço escolar e não escolar;	OC19. práticas de articulação entre escola, família, comunidade e movimentos sociais;
22	C	C01. planejar, implementar e avaliar ações nos âmbitos da prática docente, da gestão e organização das instituições de educação básica, das políticas públicas, dos projetos e dos programas educacionais, promovendo a interdisciplinaridade, o trabalho em equipe e em rede, de forma fundamentada na legislação.	H01. demonstrar conhecimentos sobre a estrutura do sistema educacional brasileiro, as formas de gestão, as políticas, os currículos, os programas, considerando as determinações legais;	OC08. políticas públicas, organização, financiamento e avaliação da educação brasileira;	*
23	B	C02. reconhecer a complexidade do fenômeno educativo e intervir de forma consciente de seu papel como docente, para promover a cidadania, o respeito aos direitos humanos e a sustentabilidade socioambiental, com vistas à formação integral dos estudantes.	H09. elaborar propostas educacionais que promovam o direito às identidades sexuais, de gênero, étnicas, religiosas e etárias e às manifestações artísticas e culturais, a fim de garantir o respeito e a convivência democrática;	OC01. filosofia da educação;	OC04. psicologia da educação;

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
24	A	C03. constituir a prática docente a partir da compreensão crítica da realidade social, política e cultural em sua complexidade, respeitando a diversidade de natureza ambiental-ecológica, étnico-racial, sexual, de gênero, de faixa geracional, de classe social, religiosa e do público-alvo da educação especial, entre outras, visando à integração de diferentes conhecimentos e perspectivas para a promoção de uma sociedade justa, equânime, igualitária e democrática.	H14. integrar diferentes conhecimentos e perspectivas para analisar, solucionar e avaliar problemas da realidade social, política e cultural a fim de promover uma sociedade justa, equânime, igualitária e democrática;	OC08. políticas públicas, organização, financiamento e avaliação da educação brasileira;	*
25	C	C03. constituir a prática docente a partir da compreensão crítica da realidade social, política e cultural em sua complexidade, respeitando a diversidade de natureza ambiental-ecológica, étnico-racial, sexual, de gênero, de faixa geracional, de classe social, religiosa e do público-alvo da educação especial, entre outras, visando à integração de diferentes conhecimentos e perspectivas para a promoção de uma sociedade justa, equânime, igualitária e democrática.	H15. implementar práticas inclusivas de ensino e de aprendizagem considerando as diferenças e singularidades humanas em espaços escolares e não escolares;	OC12. educação especial e inclusiva;	OC13. libras, cultura e identidade surda;
26	B	C03. constituir a prática docente a partir da compreensão crítica da realidade social, política e cultural em sua complexidade, respeitando a diversidade de natureza ambiental-ecológica, étnico-racial, sexual, de gênero, de faixa geracional, de classe social, religiosa e do público-alvo da educação especial, entre outras, visando à integração de diferentes conhecimentos e perspectivas para a promoção de uma sociedade justa, equânime, igualitária e democrática.	H11. reconhecer a diversidade e as diferenças que caracterizam a complexidade do processo educacional;	OC12. educação especial e inclusiva;	OC01. planejamento e avaliação do ensino e da aprendizagem;

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
27	C	C02. reconhecer a complexidade do fenômeno educativo e intervir de forma consciente de seu papel como docente, para promover a cidadania, o respeito aos direitos humanos e a sustentabilidade socioambiental, com vistas à formação integral dos estudantes.	H06. planejar estratégias de ensino e de aprendizagem capazes de promover a cidadania, a sustentabilidade socioambiental e o respeito aos direitos humanos, considerando os conhecimentos e a realidade dos estudantes da educação básica;	OC24. educação para as relações étnico-raciais;	*
28	B	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H01. identificar os fundamentos teórico-metodológicos do ensino;	OC14. códigos e sistemas teórico-musicais (tradição oral e escrita);	OC11. práticas musicais (estilos, gêneros e repertórios em diferentes contextos sociais, históricos e culturais);
29	B	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H07. promover o pensamento crítico sobre questões sociais decorrentes dos impactos da ciência e da tecnologia na sociedade;	OC02. relações de poder, de gênero e de sexualidade nos âmbitos da produção, da distribuição e do consumo de música;	*
30	C	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H02. selecionar e utilizar diferentes metodologias de ensino e recursos didáticos;	OC04. desenvolvimento cognitivo, afetivo e social no contexto do ensino e da aprendizagem de música;	OC03. educação musical inclusiva;

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
31	B	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H03. associar diferentes linguagens e tecnologias ao planejamento de ensino;	OC14. códigos e sistemas teórico-musicais (tradição oral e escrita);	*
32	C	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H04. elaborar um plano de aula que favoreça a produção de conhecimentos e a autonomia discente;	OC08. estágio docente em música (planejamento, prática e avaliação);	OC05. histórias e culturas de matrizes africanas, afro-brasileiras e de povos originários para o ensino de música;
33	D	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H05. selecionar, crítica e significativamente, ações que promovam a autonomia discente;	OC10. pesquisa em processos de ensino e de aprendizagem em música;	*
34	D	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H06. planejar e conduzir avaliações acerca dos processos de produção de conhecimento, de promoção da autonomia e de valorização discente;	OC09. avaliação em música;	OC16. harmonia, arranjo, composição e improvisação para o repertório didático-musical;

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
35	A	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H11. avaliar domínios cognitivos de acordo com as diferentes etapas e modalidades da educação básica, considerando as diferentes fases do desenvolvimento humano;	OC04. desenvolvimento cognitivo, afetivo e social no contexto do ensino e da aprendizagem de música;	*
36	B	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H12. elaborar proposta de intervenção adequada à determinada etapa da educação básica;	OC04. desenvolvimento cognitivo, afetivo e social no contexto do ensino e da aprendizagem de música;	OC02. relações de poder, de gênero e de sexualidade nos âmbitos da produção, da distribuição e do consumo de música;
37	A	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H09. relacionar as abordagens didático-pedagógicas com os conhecimentos teórico-práticos;	OC15. elementos perceptivos, teóricos, analíticos, estéticos e estruturais da música;	OC08. estágio docente em música (planejamento, prática e avaliação);
38	A	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H10. aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas de forma interdisciplinar;	OC08. estágio docente em música (planejamento, prática e avaliação);	OC07. abordagens e metodologias de ensino e aprendizagem musical;

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
39	D	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H08. propor aos estudantes problemas cujas resoluções estimulem uma postura investigativa e científica, a apropriação e a disseminação de conhecimento;	OC11. práticas musicais (estilos, gêneros e repertórios em diferentes contextos sociais, históricos e culturais);	OC01. impacto social do fazer musical sem discriminação;
40	C	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H01. identificar os fundamentos teórico-metodológicos do ensino;	OC07. abordagens e metodologias de ensino e aprendizagem musical;	*
41	C	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H02. selecionar e utilizar diferentes metodologias de ensino e recursos didáticos;	OC13. criação musical no contexto de ensino e aprendizagem;	OC07. abordagens e metodologias de ensino e aprendizagem musical;
42	B	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H03. associar diferentes linguagens e tecnologias ao planejamento de ensino;	OC16. harmonia, arranjo, composição e improvisação para o repertório didático-musical;	OC05. histórias e culturas de matrizes africanas, afro-brasileiras e de povos originários para o ensino de música;

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
43	A	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H04. elaborar um plano de aula que favoreça a produção de conhecimentos e a autonomia discente;	OC04. desenvolvimento cognitivo, afetivo e social no contexto do ensino e da aprendizagem de música;	*
44	C	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H05. selecionar, crítica e significativamente, ações que promovam a autonomia discente;	OC15. elementos perceptivos, teóricos, analíticos, estéticos e estruturais da música;	OC04. desenvolvimento cognitivo, afetivo e social no contexto do ensino e da aprendizagem de música;
45	D	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H06. planejar e conduzir avaliações acerca dos processos de produção de conhecimento, de promoção da autonomia e de valorização discente;	OC09. avaliação em música;	*
46	C	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H07. promover o pensamento crítico sobre questões sociais decorrentes dos impactos da ciência e da tecnologia na sociedade;	OC01. impacto social do fazer musical sem discriminação;	*

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
47	A	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H08. propor aos estudantes problemas cujas resoluções estimulem uma postura investigativa e científica, a apropriação e a disseminação de conhecimento;	OC06. educação socioambiental e ensino de música;	OC07. abordagens e metodologias de ensino e aprendizagem musical;
48	A	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H09. relacionar as abordagens didático-pedagógicas com os conhecimentos teórico-práticos;	OC11. práticas musicais (estilos, gêneros e repertórios em diferentes contextos sociais, históricos e culturais);	*
49	D	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H10. aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas de forma interdisciplinar;	OC08. estágio docente em música (planejamento, prática e avaliação);	OC07. abordagens e metodologias de ensino e aprendizagem musical;
50	B	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H11. avaliar domínios cognitivos de acordo com as diferentes etapas e modalidades da educação básica, considerando as diferentes fases do desenvolvimento humano;	OC03. educação musical inclusiva;	OC01. impacto social do fazer musical sem discriminação;

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
51	D	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H12. elaborar proposta de intervenção adequada à determinada etapa da educação básica;	OC05. histórias e culturas de matrizes africanas, afro-brasileiras e de povos originários para o ensino de música;	OC13. criação musical no contexto de ensino e aprendizagem;
52	B	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H01. identificar os fundamentos teórico-metodológicos do ensino;	OC16. harmonia, arranjo, composição e improvisação para o repertório didático-musical;	*
53	D	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H02. selecionar e utilizar diferentes metodologias de ensino e recursos didáticos;	OC04. desenvolvimento cognitivo, afetivo e social no contexto do ensino e da aprendizagem de música;	OC03. educação musical inclusiva;
54	D	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H03. associar diferentes linguagens e tecnologias ao planejamento de ensino;	OC08. estágio docente em música (planejamento, prática e avaliação);	OC03. educação musical inclusiva;

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
55	C	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H04. elaborar um plano de aula que favoreça a produção de conhecimentos e a autonomia discente;	OC08. estágio docente em música (planejamento, prática e avaliação);	OC05. histórias e culturas de matrizes africanas, afro-brasileiras e de povos originários para o ensino de música;
56	B	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H05. selecionar, crítica e significativamente, ações que promovam a autonomia discente;	OC01. impacto social do fazer musical sem discriminação;	OC05. histórias e culturas de matrizes africanas, afro-brasileiras e de povos originários para o ensino de música;
57	A	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H06. planejar e conduzir avaliações acerca dos processos de produção de conhecimento, de promoção da autonomia e de valorização discente;	OC09. avaliação em música;	OC15. elementos perceptivos, teóricos, analíticos, estéticos e estruturais da música;
58	C	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H07. promover o pensamento crítico sobre questões sociais decorrentes dos impactos da ciência e da tecnologia na sociedade;	OC05. histórias e culturas de matrizes africanas, afro-brasileiras e de povos originários para o ensino de música;	OC16. harmonia, arranjo, composição e improvisação para o repertório didático-musical;

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
59	A	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H10. aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas de forma interdisciplinar;	OC16. harmonia, arranjo, composição e improvisação para o repertório didático-musical;	OC14. códigos e sistemas teórico-musicais (tradição oral e escrita);
60	B	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H08. propor aos estudantes problemas cujas soluções estimulem uma postura investigativa e científica, a apropriação e a disseminação de conhecimento;	OC11. práticas musicais (estilos, gêneros e repertórios em diferentes contextos sociais, históricos e culturais);	OC01. impacto social do fazer musical sem discriminação;
61	C	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H11. avaliar domínios cognitivos de acordo com as diferentes etapas e modalidades da educação básica, considerando as diferentes fases do desenvolvimento humano;	OC04. desenvolvimento cognitivo, afetivo e social no contexto do ensino e da aprendizagem de música;	*
62	A	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H09. relacionar as abordagens didático-pedagógicas com os conhecimentos teórico-práticos;	OC16. harmonia, arranjo, composição e improvisação para o repertório didático-musical;	OC08. estágio docente em música (planejamento, prática e avaliação);

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
63	C	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H12. elaborar proposta de intervenção adequada à determinada etapa da educação básica;	OC11. práticas musicais (estilos, gêneros e repertórios em diferentes contextos sociais, históricos e culturais);	OC05. histórias e culturas de matrizes africanas, afro-brasileiras e de povos originários para o ensino de música;

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
1	D	C01. planejar, implementar e avaliar ações nos âmbitos da prática docente, da gestão e organização das instituições de educação básica, das políticas públicas, dos projetos e dos programas educacionais, promovendo a interdisciplinaridade, o trabalho em equipe e em rede, de forma fundamentada na legislação.	H04. identificar contradições, desafios, limites e possibilidades de superação de demandas da realidade educacional para propor intervenções de modo interdisciplinar;	OC03. sociologia da educação;	*
2	D	C02. reconhecer a complexidade do fenômeno educativo e intervir de forma consciente de seu papel como docente, para promover a cidadania, o respeito aos direitos humanos e a sustentabilidade socioambiental, com vistas à formação integral dos estudantes.	H10. elaborar propostas educacionais que proporcionem o conhecimento das histórias e culturas indígenas, afrobrasileiras e africanas pelos estudantes da educação básica;	OC01. filosofia da educação;	OC20. histórias e culturas africanas, afro-brasileiras e indígenas;
3	A	C01. planejar, implementar e avaliar ações nos âmbitos da prática docente, da gestão e organização das instituições de educação básica, das políticas públicas, dos projetos e dos programas educacionais, promovendo a interdisciplinaridade, o trabalho em equipe e em rede, de forma fundamentada na legislação.	H05. propor estratégias para o aperfeiçoamento da gestão e organização das políticas públicas dos projetos e dos programas educacionais a partir do trabalho interdisciplinar em equipe e em rede;	OC17. planejamento, organização e gestão democrática educacional em espaço escolar e não escolar;	OC19. práticas de articulação entre escola, família, comunidade e movimentos sociais;

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
4	C	C01. planejar, implementar e avaliar ações nos âmbitos da prática docente, da gestão e organização das instituições de educação básica, das políticas públicas, dos projetos e dos programas educacionais, promovendo a interdisciplinaridade, o trabalho em equipe e em rede, de forma fundamentada na legislação.	H01. demonstrar conhecimentos sobre a estrutura do sistema educacional brasileiro, as formas de gestão, as políticas, os currículos, os programas, considerando as determinações legais;	OC08. políticas públicas, organização, financiamento e avaliação da educação brasileira;	*
5	B	C02. reconhecer a complexidade do fenômeno educativo e intervir de forma consciente de seu papel como docente, para promover a cidadania, o respeito aos direitos humanos e a sustentabilidade socioambiental, com vistas à formação integral dos estudantes.	H09. elaborar propostas educacionais que promovam o direito às identidades sexuais, de gênero, étnicas, religiosas e etárias e às manifestações artísticas e culturais, a fim de garantir o respeito e a convivência democrática;	OC01. filosofia da educação;	OC04. psicologia da educação;
6	A	C03. constituir a prática docente a partir da compreensão crítica da realidade social, política e cultural em sua complexidade, respeitando a diversidade de natureza ambiental-ecológica, étnico-racial, sexual, de gênero, de faixa geracional, de classe social, religiosa e do público-alvo da educação especial, entre outras, visando à integração de diferentes conhecimentos e perspectivas para a promoção de uma sociedade justa, equânime, igualitária e democrática.	H14. integrar diferentes conhecimentos e perspectivas para analisar, solucionar e avaliar problemas da realidade social, política e cultural a fim de promover uma sociedade justa, equânime, igualitária e democrática;	OC08. políticas públicas, organização, financiamento e avaliação da educação brasileira;	*

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
7	C	C03. constituir a prática docente a partir da compreensão crítica da realidade social, política e cultural em sua complexidade, respeitando a diversidade de natureza ambiental-ecológica, étnico-racial, sexual, de gênero, de faixa geracional, de classe social, religiosa e do público-alvo da educação especial, entre outras, visando à integração de diferentes conhecimentos e perspectivas para a promoção de uma sociedade justa, equânime, igualitária e democrática.	H15. implementar práticas inclusivas de ensino e de aprendizagem considerando as diferenças e singularidades humanas em espaços escolares e não escolares;	OC12. educação especial e inclusiva;	OC13. libras, cultura e identidade surda;
8	B	C03. constituir a prática docente a partir da compreensão crítica da realidade social, política e cultural em sua complexidade, respeitando a diversidade de natureza ambiental-ecológica, étnico-racial, sexual, de gênero, de faixa geracional, de classe social, religiosa e do público-alvo da educação especial, entre outras, visando à integração de diferentes conhecimentos e perspectivas para a promoção de uma sociedade justa, equânime, igualitária e democrática.	H11. reconhecer a diversidade e as diferenças que caracterizam a complexidade do processo educacional;	OC12. educação especial e inclusiva;	OC01. planejamento e avaliação do ensino e da aprendizagem;
9	C	C02. reconhecer a complexidade do fenômeno educativo e intervir de forma consciente de seu papel como docente, para promover a cidadania, o respeito aos direitos humanos e a sustentabilidade socioambiental, com vistas à formação integral dos estudantes.	H06. planejar estratégias de ensino e de aprendizagem capazes de promover a cidadania, a sustentabilidade socioambiental e o respeito aos direitos humanos, considerando os conhecimentos e a realidade dos estudantes da educação básica;	OC24. educação para as relações étnico-raciais;	*

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
10	C	C01. planejar, implementar e avaliar ações nos âmbitos da prática docente, da gestão e organização das instituições de educação básica, das políticas públicas, dos projetos e dos programas educacionais, promovendo a interdisciplinaridade, o trabalho em equipe e em rede, de forma fundamentada na legislação.	H02. planejar intervenções fundamentadas na legislação e na avaliação da realidade escolar;	OC13. libras, cultura e identidade surda;	*
11	B	C01. planejar, implementar e avaliar ações nos âmbitos da prática docente, da gestão e organização das instituições de educação básica, das políticas públicas, dos projetos e dos programas educacionais, promovendo a interdisciplinaridade, o trabalho em equipe e em rede, de forma fundamentada na legislação.	H03. fomentar a cooperação entre as instituições de educação básica, a família e a comunidade;	OC19. práticas de articulação entre escola, família, comunidade e movimentos sociais;	*
12	D	C01. planejar, implementar e avaliar ações nos âmbitos da prática docente, da gestão e organização das instituições de educação básica, das políticas públicas, dos projetos e dos programas educacionais, promovendo a interdisciplinaridade, o trabalho em equipe e em rede, de forma fundamentada na legislação.	H04. identificar contradições, desafios, limites e possibilidades de superação de demandas da realidade educacional para propor intervenções de modo interdisciplinar;	OC05. teorias pedagógicas;	*
13	B	C02. reconhecer a complexidade do fenômeno educativo e intervir de forma consciente de seu papel como docente, para promover a cidadania, o respeito aos direitos humanos e a sustentabilidade socioambiental, com vistas à formação integral dos estudantes.	H07. propor estratégias educacionais para o enfrentamento das vulnerabilidades sociais presentes no contexto escolar decorrentes de fatores históricos e de desigualdades econômicas e socioespaciais;	OC19. práticas de articulação entre escola, família, comunidade e movimentos sociais;	*

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
14	A	C02. reconhecer a complexidade do fenômeno educativo e intervir de forma consciente de seu papel como docente, para promover a cidadania, o respeito aos direitos humanos e a sustentabilidade socioambiental, com vistas à formação integral dos estudantes.	H08. planejar ações e projetos educacionais que contribuam com o desenvolvimento sustentável da sociedade;	OC11. letramento científico;	*
15	A	C02. reconhecer a complexidade do fenômeno educativo e intervir de forma consciente de seu papel como docente, para promover a cidadania, o respeito aos direitos humanos e a sustentabilidade socioambiental, com vistas à formação integral dos estudantes.	H09. elaborar propostas educacionais que promovam o direito às identidades sexuais, de gênero, étnicas, religiosas e etárias e às manifestações artísticas e culturais, a fim de garantir o respeito e a convivência democrática;	OC03. sociologia da educação;	OC23. educação para as relações de gênero e sexualidade;
16	D	C03. constituir a prática docente a partir da compreensão crítica da realidade social, política e cultural em sua complexidade, respeitando a diversidade de natureza ambiental-ecológica, étnico-racial, sexual, de gênero, de faixa geracional, de classe social, religiosa e do público-alvo da educação especial, entre outras, visando à integração de diferentes conhecimentos e perspectivas para a promoção de uma sociedade justa, equânime, igualitária e democrática.	H13. planejar e avaliar os processos de ensino e de aprendizagem considerando a diversidade e as diferenças na organização e na gestão escolar;	OC05. teorias pedagógicas;	*

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
17	C	C03. constituir a prática docente a partir da compreensão crítica da realidade social, política e cultural em sua complexidade, respeitando a diversidade de natureza ambiental-ecológica, étnico-racial, sexual, de gênero, de faixa geracional, de classe social, religiosa e do público-alvo da educação especial, entre outras, visando à integração de diferentes conhecimentos e perspectivas para a promoção de uma sociedade justa, equânime, igualitária e democrática.	H14. integrar diferentes conhecimentos e perspectivas para analisar, solucionar e avaliar problemas da realidade social, política e cultural a fim de promover uma sociedade justa, equânime, igualitária e democrática;	OC19. práticas de articulação entre escola, família, comunidade e movimentos sociais;	*
18	D	C03. constituir a prática docente a partir da compreensão crítica da realidade social, política e cultural em sua complexidade, respeitando a diversidade de natureza ambiental-ecológica, étnico-racial, sexual, de gênero, de faixa geracional, de classe social, religiosa e do público-alvo da educação especial, entre outras, visando à integração de diferentes conhecimentos e perspectivas para a promoção de uma sociedade justa, equânime, igualitária e democrática.	H12. respeitar a diversidade e as diferenças na organização, no planejamento e na avaliação do processo de ensino e de aprendizagem e da gestão escolar;	OC18. implementação e avaliação de currículos, programas educacionais e projetos político-pedagógicos;	*
19	C	C01. planejar, implementar e avaliar ações nos âmbitos da prática docente, da gestão e organização das instituições de educação básica, das políticas públicas, dos projetos e dos programas educacionais, promovendo a interdisciplinaridade, o trabalho em equipe e em rede, de forma fundamentada na legislação.	H03. fomentar a cooperação entre as instituições de educação básica, a família e a comunidade;	OC22. educação socioambiental;	OC19. práticas de articulação entre escola, família, comunidade e movimentos sociais;

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
20	D	C01. planejar, implementar e avaliar ações nos âmbitos da prática docente, da gestão e organização das instituições de educação básica, das políticas públicas, dos projetos e dos programas educacionais, promovendo a interdisciplinaridade, o trabalho em equipe e em rede, de forma fundamentada na legislação.	H04. identificar contradições, desafios, limites e possibilidades de superação de demandas da realidade educacional para propor intervenções de modo interdisciplinar;	OC20. histórias e culturas africanas, afro-brasileiras e indígenas;	*
21	D	C01. planejar, implementar e avaliar ações nos âmbitos da prática docente, da gestão e organização das instituições de educação básica, das políticas públicas, dos projetos e dos programas educacionais, promovendo a interdisciplinaridade, o trabalho em equipe e em rede, de forma fundamentada na legislação.	H05. propor estratégias para o aperfeiçoamento da gestão e organização das políticas públicas dos projetos e dos programas educacionais a partir do trabalho interdisciplinar em equipe e em rede;	OC15. planejamento e avaliação do ensino e da aprendizagem;	*
22	B	C02. reconhecer a complexidade do fenômeno educativo e intervir de forma consciente de seu papel como docente, para promover a cidadania, o respeito aos direitos humanos e a sustentabilidade socioambiental, com vistas à formação integral dos estudantes.	H08. planejar ações e projetos educacionais que contribuam com o desenvolvimento sustentável da sociedade;	OC10. tecnologias da comunicação e informação nas práticas educativas;	OC22. educação socioambiental;
23	B	C02. reconhecer a complexidade do fenômeno educativo e intervir de forma consciente de seu papel como docente, para promover a cidadania, o respeito aos direitos humanos e a sustentabilidade socioambiental, com vistas à formação integral dos estudantes.	H09. elaborar propostas educacionais que promovam o direito às identidades sexuais, de gênero, étnicas, religiosas e etárias e às manifestações artísticas e culturais, a fim de garantir o respeito e a convivência democrática;	OC15. planejamento e avaliação do ensino e da aprendizagem;	*

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
24	C	C03. constituir a prática docente a partir da compreensão crítica da realidade social, política e cultural em sua complexidade, respeitando a diversidade de natureza ambiental-ecológica, étnico-racial, sexual, de gênero, de faixa geracional, de classe social, religiosa e do público-alvo da educação especial, entre outras, visando à integração de diferentes conhecimentos e perspectivas para a promoção de uma sociedade justa, equânime, igualitária e democrática.	H13. planejar e avaliar os processos de ensino e de aprendizagem considerando a diversidade e as diferenças na organização e na gestão escolar;	OC03. sociologia da educação;	OC15. planejamento e avaliação do ensino e da aprendizagem;
25	D	C02. reconhecer a complexidade do fenômeno educativo e intervir de forma consciente de seu papel como docente, para promover a cidadania, o respeito aos direitos humanos e a sustentabilidade socioambiental, com vistas à formação integral dos estudantes.	H10. elaborar propostas educacionais que proporcionem o conhecimento das histórias e culturas indígenas, afrobrasileiras e africanas pelos estudantes da educação básica;	OC03. sociologia da educação;	OC20. histórias e culturas africanas, afro-brasileiras e indígenas;
26	A	C03. constituir a prática docente a partir da compreensão crítica da realidade social, política e cultural em sua complexidade, respeitando a diversidade de natureza ambiental-ecológica, étnico-racial, sexual, de gênero, de faixa geracional, de classe social, religiosa e do público-alvo da educação especial, entre outras, visando à integração de diferentes conhecimentos e perspectivas para a promoção de uma sociedade justa, equânime, igualitária e democrática.	H14. integrar diferentes conhecimentos e perspectivas para analisar, solucionar e avaliar problemas da realidade social, política e cultural a fim de promover uma sociedade justa, equânime, igualitária e democrática;	OC17. planejamento, organização e gestão democrática educacional em espaço escolar e não escolar;	*

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
27	A	C03. constituir a prática docente a partir da compreensão crítica da realidade social, política e cultural em sua complexidade, respeitando a diversidade de natureza ambiental-ecológica, étnico-racial, sexual, de gênero, de faixa geracional, de classe social, religiosa e do público-alvo da educação especial, entre outras, visando à integração de diferentes conhecimentos e perspectivas para a promoção de uma sociedade justa, equânime, igualitária e democrática.	H15. implementar práticas inclusivas de ensino e de aprendizagem considerando as diferenças e singularidades humanas em espaços escolares e não escolares;	OC09. metodologia de pesquisa em educação e ensino;	OC21. educação, inclusão e direitos humanos;
28	B	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H01. identificar os fundamentos teórico-metodológicos do ensino;	OC16. harmonia, arranjo, composição e improvisação para o repertório didático-musical;	*
29	D	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H02. selecionar e utilizar diferentes metodologias de ensino e recursos didáticos;	OC04. desenvolvimento cognitivo, afetivo e social no contexto do ensino e da aprendizagem de música;	OC03. educação musical inclusiva;

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
30	D	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H03. associar diferentes linguagens e tecnologias ao planejamento de ensino;	OC08. estágio docente em música (planejamento, prática e avaliação);	OC03. educação musical inclusiva;
31	C	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H04. elaborar um plano de aula que favoreça a produção de conhecimentos e a autonomia discente;	OC08. estágio docente em música (planejamento, prática e avaliação);	OC05. histórias e culturas de matrizes africanas, afro-brasileiras e de povos originários para o ensino de música;
32	B	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H05. selecionar, crítica e significativamente, ações que promovam a autonomia discente;	OC01. impacto social do fazer musical sem discriminação;	OC05. histórias e culturas de matrizes africanas, afro-brasileiras e de povos originários para o ensino de música;
33	A	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H06. planejar e conduzir avaliações acerca dos processos de produção de conhecimento, de promoção da autonomia e de valorização discente;	OC09. avaliação em música;	OC15. elementos perceptivos, teóricos, analíticos, estéticos e estruturais da música;

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
34	C	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H07. promover o pensamento crítico sobre questões sociais decorrentes dos impactos da ciência e da tecnologia na sociedade;	OC05. histórias e culturas de matrizes africanas, afro-brasileiras e de povos originários para o ensino de música;	OC16. harmonia, arranjo, composição e improvisação para o repertório didático-musical;
35	A	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H10. aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas de forma interdisciplinar;	OC16. harmonia, arranjo, composição e improvisação para o repertório didático-musical;	OC14. códigos e sistemas teórico-musicais (tradição oral e escrita);
36	B	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H08. propor aos estudantes problemas cujas soluções estimulem uma postura investigativa e científica, a apropriação e a disseminação de conhecimento;	OC11. práticas musicais (estilos, gêneros e repertórios em diferentes contextos sociais, históricos e culturais);	OC01. impacto social do fazer musical sem discriminação;
37	C	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H11. avaliar domínios cognitivos de acordo com as diferentes etapas e modalidades da educação básica, considerando as diferentes fases do desenvolvimento humano;	OC04. desenvolvimento cognitivo, afetivo e social no contexto do ensino e da aprendizagem de música;	*

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
38	A	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H09. relacionar as abordagens didático-pedagógicas com os conhecimentos teórico-práticos;	OC16. harmonia, arranjo, composição e improvisação para o repertório didático-musical;	OC08. estágio docente em música (planejamento, prática e avaliação);
39	C	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H12. elaborar proposta de intervenção adequada à determinada etapa da educação básica;	OC11. práticas musicais (estilos, gêneros e repertórios em diferentes contextos sociais, históricos e culturais);	OC05. histórias e culturas de matrizes africanas, afro-brasileiras e de povos originários para o ensino de música;
40	C	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H01. identificar os fundamentos teórico-metodológicos do ensino;	OC16. harmonia, arranjo, composição e improvisação para o repertório didático-musical;	*
41	B	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H02. selecionar e utilizar diferentes metodologias de ensino e recursos didáticos;	OC07. abordagens e metodologias de ensino e aprendizagem musical;	*

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
42	A	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H03. associar diferentes linguagens e tecnologias ao planejamento de ensino;	OC11. práticas musicais (estilos, gêneros e repertórios em diferentes contextos sociais, históricos e culturais);	*
43	D	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H08. propor aos estudantes problemas cujas resoluções estimulem uma postura investigativa e científica, a apropriação e a disseminação de conhecimento;	OC10. pesquisa em processos de ensino e de aprendizagem em música;	OC05. histórias e culturas de matrizes africanas, afro-brasileiras e de povos originários para o ensino de música;
44	C	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H04. elaborar um plano de aula que favoreça a produção de conhecimentos e a autonomia discente;	OC13. criação musical no contexto de ensino e aprendizagem;	OC16. harmonia, arranjo, composição e improvisação para o repertório didático-musical;
45	B	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H06. planejar e conduzir avaliações acerca dos processos de produção de conhecimento, de promoção da autonomia e de valorização discente;	OC09. avaliação em música;	OC03. educação musical inclusiva;

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
46	D	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H07. promover o pensamento crítico sobre questões sociais decorrentes dos impactos da ciência e da tecnologia na sociedade;	OC05. histórias e culturas de matrizes africanas, afro-brasileiras e de povos originários para o ensino de música;	OC16. harmonia, arranjo, composição e improvisação para o repertório didático-musical;
47	B	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H09. relacionar as abordagens didático-pedagógicas com os conhecimentos teórico-práticos;	OC14. códigos e sistemas teórico-musicais (tradição oral e escrita);	OC02. relações de poder, de gênero e de sexualidade nos âmbitos da produção, da distribuição e do consumo de música;
48	C	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H10. aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas de forma interdisciplinar;	OC03. educação musical inclusiva;	OC12. tecnologias para educação musical;
49	A	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H11. avaliar domínios cognitivos de acordo com as diferentes etapas e modalidades da educação básica, considerando as diferentes fases do desenvolvimento humano;	OC12. tecnologias para educação musical;	*

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
50	A	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H12. elaborar proposta de intervenção adequada à determinada etapa da educação básica;	OC11. práticas musicais (estilos, gêneros e repertórios em diferentes contextos sociais, históricos e culturais);	OC05. histórias e culturas de matrizes africanas, afro-brasileiras e de povos originários para o ensino de música;
51	A	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H05. selecionar, crítica e significativamente, ações que promovam a autonomia discente;	OC03. educação musical inclusiva;	*
52	C	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H01. identificar os fundamentos teórico-metodológicos do ensino;	OC07. abordagens e metodologias de ensino e aprendizagem musical;	*
53	C	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H02. selecionar e utilizar diferentes metodologias de ensino e recursos didáticos;	OC13. criação musical no contexto de ensino e aprendizagem;	OC07. abordagens e metodologias de ensino e aprendizagem musical;

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
54	B	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H03. associar diferentes linguagens e tecnologias ao planejamento de ensino;	OC16. harmonia, arranjo, composição e improvisação para o repertório didático-musical;	OC05. histórias e culturas de matrizes africanas, afro-brasileiras e de povos originários para o ensino de música;
55	A	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H04. elaborar um plano de aula que favoreça a produção de conhecimentos e a autonomia discente;	OC04. desenvolvimento cognitivo, afetivo e social no contexto do ensino e da aprendizagem de música;	*
56	C	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H05. selecionar, crítica e significativamente, ações que promovam a autonomia discente;	OC15. elementos perceptivos, teóricos, analíticos, estéticos e estruturais da música;	OC04. desenvolvimento cognitivo, afetivo e social no contexto do ensino e da aprendizagem de música;
57	D	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H06. planejar e conduzir avaliações acerca dos processos de produção de conhecimento, de promoção da autonomia e de valorização discente;	OC09. avaliação em música;	*

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
58	C	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H07. promover o pensamento crítico sobre questões sociais decorrentes dos impactos da ciência e da tecnologia na sociedade;	OC01. impacto social do fazer musical sem discriminação;	*
59	A	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H08. propor aos estudantes problemas cujas resoluções estimulem uma postura investigativa e científica, a apropriação e a disseminação de conhecimento;	OC06. educação socioambiental e ensino de música;	OC07. abordagens e metodologias de ensino e aprendizagem musical;
60	A	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H09. relacionar as abordagens didático-pedagógicas com os conhecimentos teórico-práticos;	OC11. práticas musicais (estilos, gêneros e repertórios em diferentes contextos sociais, históricos e culturais);	*
61	D	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H10. aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas de forma interdisciplinar;	OC08. estágio docente em música (planejamento, prática e avaliação);	OC07. abordagens e metodologias de ensino e aprendizagem musical;

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
62	B	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H11. avaliar domínios cognitivos de acordo com as diferentes etapas e modalidades da educação básica, considerando as diferentes fases do desenvolvimento humano;	OC03. educação musical inclusiva;	OC01. impacto social do fazer musical sem discriminação;
63	D	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H12. elaborar proposta de intervenção adequada à determinada etapa da educação básica;	OC05. histórias e culturas de matrizes africanas, afro-brasileiras e de povos originários para o ensino de música;	OC13. criação musical no contexto de ensino e aprendizagem;

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
1	D	C01. planejar, implementar e avaliar ações nos âmbitos da prática docente, da gestão e organização das instituições de educação básica, das políticas públicas, dos projetos e dos programas educacionais, promovendo a interdisciplinaridade, o trabalho em equipe e em rede, de forma fundamentada na legislação.	H04. identificar contradições, desafios, limites e possibilidades de superação de demandas da realidade educacional para propor intervenções de modo interdisciplinar;	OC03. sociologia da educação;	*
2	D	C02. reconhecer a complexidade do fenômeno educativo e intervir de forma consciente de seu papel como docente, para promover a cidadania, o respeito aos direitos humanos e a sustentabilidade socioambiental, com vistas à formação integral dos estudantes.	H10. elaborar propostas educacionais que proporcionem o conhecimento das histórias e culturas indígenas, afrobrasileiras e africanas pelos estudantes da educação básica;	OC01. filosofia da educação;	OC20. histórias e culturas africanas, afro-brasileiras e indígenas;
3	A	C01. planejar, implementar e avaliar ações nos âmbitos da prática docente, da gestão e organização das instituições de educação básica, das políticas públicas, dos projetos e dos programas educacionais, promovendo a interdisciplinaridade, o trabalho em equipe e em rede, de forma fundamentada na legislação.	H05. propor estratégias para o aperfeiçoamento da gestão e organização das políticas públicas dos projetos e dos programas educacionais a partir do trabalho interdisciplinar em equipe e em rede;	OC17. planejamento, organização e gestão democrática educacional em espaço escolar e não escolar;	OC19. práticas de articulação entre escola, família, comunidade e movimentos sociais;

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
4	C	C01. planejar, implementar e avaliar ações nos âmbitos da prática docente, da gestão e organização das instituições de educação básica, das políticas públicas, dos projetos e dos programas educacionais, promovendo a interdisciplinaridade, o trabalho em equipe e em rede, de forma fundamentada na legislação.	H01. demonstrar conhecimentos sobre a estrutura do sistema educacional brasileiro, as formas de gestão, as políticas, os currículos, os programas, considerando as determinações legais;	OC08. políticas públicas, organização, financiamento e avaliação da educação brasileira;	*
5	B	C02. reconhecer a complexidade do fenômeno educativo e intervir de forma consciente de seu papel como docente, para promover a cidadania, o respeito aos direitos humanos e a sustentabilidade socioambiental, com vistas à formação integral dos estudantes.	H09. elaborar propostas educacionais que promovam o direito às identidades sexuais, de gênero, étnicas, religiosas e etárias e às manifestações artísticas e culturais, a fim de garantir o respeito e a convivência democrática;	OC01. filosofia da educação;	OC04. psicologia da educação;
6	A	C03. constituir a prática docente a partir da compreensão crítica da realidade social, política e cultural em sua complexidade, respeitando a diversidade de natureza ambiental-ecológica, étnico-racial, sexual, de gênero, de faixa geracional, de classe social, religiosa e do público-alvo da educação especial, entre outras, visando à integração de diferentes conhecimentos e perspectivas para a promoção de uma sociedade justa, equânime, igualitária e democrática.	H14. integrar diferentes conhecimentos e perspectivas para analisar, solucionar e avaliar problemas da realidade social, política e cultural a fim de promover uma sociedade justa, equânime, igualitária e democrática;	OC08. políticas públicas, organização, financiamento e avaliação da educação brasileira;	*

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
7	C	C03. constituir a prática docente a partir da compreensão crítica da realidade social, política e cultural em sua complexidade, respeitando a diversidade de natureza ambiental-ecológica, étnico-racial, sexual, de gênero, de faixa geracional, de classe social, religiosa e do público-alvo da educação especial, entre outras, visando à integração de diferentes conhecimentos e perspectivas para a promoção de uma sociedade justa, equânime, igualitária e democrática.	H15. implementar práticas inclusivas de ensino e de aprendizagem considerando as diferenças esingularidades humanas em espaços escolares e não escolares;	OC12. educação especial e inclusiva;	OC13. libras, cultura e identidade surda;
8	B	C03. constituir a prática docente a partir da compreensão crítica da realidade social, política e cultural em sua complexidade, respeitando a diversidade de natureza ambiental-ecológica, étnico-racial, sexual, de gênero, de faixa geracional, de classe social, religiosa e do público-alvo da educação especial, entre outras, visando à integração de diferentes conhecimentos e perspectivas para a promoção de uma sociedade justa, equânime, igualitária e democrática.	H11. reconhecer a diversidade e as diferenças que caracterizam a complexidade do processo educacional;	OC12. educação especial e inclusiva;	OC01. planejamento e avaliação do ensino e da aprendizagem;
9	C	C02. reconhecer a complexidade do fenômeno educativo e intervir de forma consciente de seu papel como docente, para promover a cidadania, o respeito aos direitos humanos e a sustentabilidade socioambiental, com vistas à formação integral dos estudantes.	H06. planejar estratégias de ensino e de aprendizagem capazes de promover a cidadania, a sustentabilidade socioambiental e o respeito aos direitos humanos, considerando os conhecimentos e a realidade dos estudantes da educação básica;	OC24. educação para as relações étnico-raciais;	*

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
10	B	C01. planejar, implementar e avaliar ações nos âmbitos da prática docente, da gestão e organização das instituições de educação básica, das políticas públicas, dos projetos e dos programas educacionais, promovendo a interdisciplinaridade, o trabalho em equipe e em rede, de forma fundamentada na legislação.	H05. propor estratégias para o aperfeiçoamento da gestão e organização das políticas públicas dos projetos e dos programas educacionais a partir do trabalho interdisciplinar em equipe e em rede;	OC08. políticas públicas, organização, financiamento e avaliação da educação brasileira;	OC18. implementação e avaliação de currículos, programas educacionais e projetos político-pedagógicos;
11	A	C01. planejar, implementar e avaliar ações nos âmbitos da prática docente, da gestão e organização das instituições de educação básica, das políticas públicas, dos projetos e dos programas educacionais, promovendo a interdisciplinaridade, o trabalho em equipe e em rede, de forma fundamentada na legislação.	H01. demonstrar conhecimentos sobre a estrutura do sistema educacional brasileiro, as formas de gestão, as políticas, os currículos, os programas, considerando as determinações legais;	OC12. educação especial e inclusiva;	*
12	A	C01. planejar, implementar e avaliar ações nos âmbitos da prática docente, da gestão e organização das instituições de educação básica, das políticas públicas, dos projetos e dos programas educacionais, promovendo a interdisciplinaridade, o trabalho em equipe e em rede, de forma fundamentada na legislação.	H02. planejar intervenções fundamentadas na legislação e na avaliação da realidade escolar;	OC21. educação, inclusão e direitos humanos;	OC24. educação para as relações étnico-raciais;

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
13	C	C03. constituir a prática docente a partir da compreensão crítica da realidade social, política e cultural em sua complexidade, respeitando a diversidade de natureza ambiental-ecológica, étnico-racial, sexual, de gênero, de faixa geracional, de classe social, religiosa e do público-alvo da educação especial, entre outras, visando à integração de diferentes conhecimentos e perspectivas para a promoção de uma sociedade justa, equânime, igualitária e democrática.	H12. respeitar a diversidade e as diferenças na organização, no planejamento e na avaliação do processo de ensino e de aprendizagem e da gestão escolar;	OC14. identidade e especificidades do trabalho docente;	OC17. planejamento, organização e gestão democrática educacional em espaço escolar e não escolar;
14	C	C02. reconhecer a complexidade do fenômeno educativo e intervir de forma consciente de seu papel como docente, para promover a cidadania, o respeito aos direitos humanos e a sustentabilidade socioambiental, com vistas à formação integral dos estudantes.	H10. elaborar propostas educacionais que proporcionem o conhecimento das histórias e culturas indígenas, afrobrasileiras e africanas pelos estudantes da educação básica;	OC01. filosofia da educação;	OC20. histórias e culturas africanas, afro-brasileiras e indígenas;
15	C	C02. reconhecer a complexidade do fenômeno educativo e intervir de forma consciente de seu papel como docente, para promover a cidadania, o respeito aos direitos humanos e a sustentabilidade socioambiental, com vistas à formação integral dos estudantes.	H06. planejar estratégias de ensino e de aprendizagem capazes de promover a cidadania, a sustentabilidade socioambiental e o respeito aos direitos humanos, considerando os conhecimentos e a realidade dos estudantes da educação básica;	OC21. educação, inclusão e direitos humanos;	*

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
16	D	C02. reconhecer a complexidade do fenômeno educativo e intervir de forma consciente de seu papel como docente, para promover a cidadania, o respeito aos direitos humanos e a sustentabilidade socioambiental, com vistas à formação integral dos estudantes.	H07. propor estratégias educacionais para o enfrentamento das vulnerabilidades sociais presentes no contexto escolar decorrentes de fatores históricos e de desigualdades econômicas e socioespaciais;	OC03. sociologia da educação;	OC23. educação para as relações de gênero e sexualidade;
17	D	C03. constituir a prática docente a partir da compreensão crítica da realidade social, política e cultural em sua complexidade, respeitando a diversidade de natureza ambiental-ecológica, étnico-racial, sexual, de gênero, de faixa geracional, de classe social, religiosa e do público-alvo da educação especial, entre outras, visando à integração de diferentes conhecimentos e perspectivas para a promoção de uma sociedade justa, equânime, igualitária e democrática.	H15. implementar práticas inclusivas de ensino e de aprendizagem considerando as diferenças esingularidades humanas em espaços escolares e não escolares;	OC04. psicologia da educação;	*
18	B	C03. constituir a prática docente a partir da compreensão crítica da realidade social, política e cultural em sua complexidade, respeitando a diversidade de natureza ambiental-ecológica, étnico-racial, sexual, de gênero, de faixa geracional, de classe social, religiosa e do público-alvo da educação especial, entre outras, visando à integração de diferentes conhecimentos e perspectivas para a promoção de uma sociedade justa, equânime, igualitária e democrática.	H11. reconhecer a diversidade e as diferenças que caracterizam a complexidade do processo educacional;	OC16. práticas educativas para o processo de aprendizagem de crianças, adolescentes, jovens e adultos;	OC19. práticas de articulação entre escola, família, comunidade e movimentos sociais;

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
19	C	C01. planejar, implementar e avaliar ações nos âmbitos da prática docente, da gestão e organização das instituições de educação básica, das políticas públicas, dos projetos e dos programas educacionais, promovendo a interdisciplinaridade, o trabalho em equipe e em rede, de forma fundamentada na legislação.	H02. planejar intervenções fundamentadas na legislação e na avaliação da realidade escolar;	OC08. políticas públicas, organização, financiamento e avaliação da educação brasileira;	*
20	D	C01. planejar, implementar e avaliar ações nos âmbitos da prática docente, da gestão e organização das instituições de educação básica, das políticas públicas, dos projetos e dos programas educacionais, promovendo a interdisciplinaridade, o trabalho em equipe e em rede, de forma fundamentada na legislação.	H01. demonstrar conhecimentos sobre a estrutura do sistema educacional brasileiro, as formas de gestão, as políticas, os currículos, os programas, considerando as determinações legais;	OC07. teorias e práticas de currículo;	*
21	D	C03. constituir a prática docente a partir da compreensão crítica da realidade social, política e cultural em sua complexidade, respeitando a diversidade de natureza ambiental-ecológica, étnico-racial, sexual, de gênero, de faixa geracional, de classe social, religiosa e do público-alvo da educação especial, entre outras, visando à integração de diferentes conhecimentos e perspectivas para a promoção de uma sociedade justa, equânime, igualitária e democrática.	H13. planejar e avaliar os processos de ensino e de aprendizagem considerando a diversidade e as diferenças na organização e na gestão escolar;	OC07. teorias e práticas de currículo;	OC02. história da educação;

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
22	A	C02. reconhecer a complexidade do fenômeno educativo e intervir de forma consciente de seu papel como docente, para promover a cidadania, o respeito aos direitos humanos e a sustentabilidade socioambiental, com vistas à formação integral dos estudantes.	H07. propor estratégias educacionais para o enfrentamento das vulnerabilidades sociais presentes no contexto escolar decorrentes de fatores históricos e de desigualdades econômicas e socioespaciais;	OC03. sociologia da educação;	*
23	B	C03. constituir a prática docente a partir da compreensão crítica da realidade social, política e cultural em sua complexidade, respeitando a diversidade de natureza ambiental-ecológica, étnico-racial, sexual, de gênero, de faixa geracional, de classe social, religiosa e do público-alvo da educação especial, entre outras, visando à integração de diferentes conhecimentos e perspectivas para a promoção de uma sociedade justa, equânime, igualitária e democrática.	H11. reconhecer a diversidade e as diferenças que caracterizam a complexidade do processo educacional;	OC12. educação especial e inclusiva;	*
24	B	C02. reconhecer a complexidade do fenômeno educativo e intervir de forma consciente de seu papel como docente, para promover a cidadania, o respeito aos direitos humanos e a sustentabilidade socioambiental, com vistas à formação integral dos estudantes.	H06. planejar estratégias de ensino e de aprendizagem capazes de promover a cidadania, a sustentabilidade socioambiental e o respeito aos direitos humanos, considerando os conhecimentos e a realidade dos estudantes da educação básica;	OC02. história da educação;	OC16. práticas educativas para o processo de aprendizagem de crianças, adolescentes, jovens e adultos;

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
25	B	C01. planejar, implementar e avaliar ações nos âmbitos da prática docente, da gestão e organização das instituições de educação básica, das políticas públicas, dos projetos e dos programas educacionais, promovendo a interdisciplinaridade, o trabalho em equipe e em rede, de forma fundamentada na legislação.	H03. fomentar a cooperação entre as instituições de educação básica, a família e a comunidade;	OC17. planejamento, organização e gestão democrática educacional em espaço escolar e não escolar;	*
26	A	C03. constituir a prática docente a partir da compreensão crítica da realidade social, política e cultural em sua complexidade, respeitando a diversidade de natureza ambiental-ecológica, étnico-racial, sexual, de gênero, de faixa geracional, de classe social, religiosa e do público-alvo da educação especial, entre outras, visando à integração de diferentes conhecimentos e perspectivas para a promoção de uma sociedade justa, equânime, igualitária e democrática.	H12. respeitar a diversidade e as diferenças na organização, no planejamento e na avaliação do processo de ensino e de aprendizagem e da gestão escolar;	OC15. planejamento e avaliação do ensino e da aprendizagem;	OC12. educação especial e inclusiva;
27	C	C02. reconhecer a complexidade do fenômeno educativo e intervir de forma consciente de seu papel como docente, para promover a cidadania, o respeito aos direitos humanos e a sustentabilidade socioambiental, com vistas à formação integral dos estudantes.	H08. planejar ações e projetos educacionais que contribuam com o desenvolvimento sustentável da sociedade;	OC03. sociologia da educação;	OC11. letramento científico;

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
28	B	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H01. identificar os fundamentos teórico-metodológicos do ensino;	OC16. harmonia, arranjo, composição e improvisação para o repertório didático-musical;	*
29	D	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H02. selecionar e utilizar diferentes metodologias de ensino e recursos didáticos;	OC04. desenvolvimento cognitivo, afetivo e social no contexto do ensino e da aprendizagem de música;	OC03. educação musical inclusiva;
30	D	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H03. associar diferentes linguagens e tecnologias ao planejamento de ensino;	OC08. estágio docente em música (planejamento, prática e avaliação);	OC03. educação musical inclusiva;

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
31	C	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H04. elaborar um plano de aula que favoreça a produção de conhecimentos e a autonomia discente;	OC08. estágio docente em música (planejamento, prática e avaliação);	OC05. histórias e culturas de matrizes africanas, afro-brasileiras e de povos originários para o ensino de música;
32	B	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H05. selecionar, crítica e significativamente, ações que promovam a autonomia discente;	OC01. impacto social do fazer musical sem discriminação;	OC05. histórias e culturas de matrizes africanas, afro-brasileiras e de povos originários para o ensino de música;
33	A	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H06. planejar e conduzir avaliações acerca dos processos de produção de conhecimento, de promoção da autonomia e de valorização discente;	OC09. avaliação em música;	OC15. elementos perceptivos, teóricos, analíticos, estéticos e estruturais da música;

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
34	C	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H07. promover o pensamento crítico sobre questões sociais decorrentes dos impactos da ciência e da tecnologia na sociedade;	OC05. histórias e culturas de matrizes africanas, afro-brasileiras e de povos originários para o ensino de música;	OC16. harmonia, arranjo, composição e improvisação para o repertório didático-musical;
35	A	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H10. aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas de forma interdisciplinar;	OC16. harmonia, arranjo, composição e improvisação para o repertório didático-musical;	OC14. códigos e sistemas teórico-musicais (tradição oral e escrita);
36	B	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H08. propor aos estudantes problemas cujas soluções estimulem uma postura investigativa e científica, a apropriação e a disseminação de conhecimento;	OC11. práticas musicais (estilos, gêneros e repertórios em diferentes contextos sociais, históricos e culturais);	OC01. impacto social do fazer musical sem discriminação;

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
37	C	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H11. avaliar domínios cognitivos de acordo com as diferentes etapas e modalidades da educação básica, considerando as diferentes fases do desenvolvimento humano;	OC04. desenvolvimento cognitivo, afetivo e social no contexto do ensino e da aprendizagem de música;	*
38	A	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H09. relacionar as abordagens didático-pedagógicas com os conhecimentos teórico-práticos;	OC16. harmonia, arranjo, composição e improvisação para o repertório didático-musical;	OC08. estágio docente em música (planejamento, prática e avaliação);
39	C	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H12. elaborar proposta de intervenção adequada à determinada etapa da educação básica;	OC11. práticas musicais (estilos, gêneros e repertórios em diferentes contextos sociais, históricos e culturais);	OC05. histórias e culturas de matrizes africanas, afro-brasileiras e de povos originários para o ensino de música;

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
40	D	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H01. identificar os fundamentos teórico-metodológicos do ensino;	OC15. elementos perceptivos, teóricos, analíticos, estéticos e estruturais da música;	OC11. práticas musicais (estilos, gêneros e repertórios em diferentes contextos sociais, históricos e culturais);
41	B	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H02. selecionar e utilizar diferentes metodologias de ensino e recursos didáticos;	OC07. abordagens e metodologias de ensino e aprendizagem musical;	*
42	C	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H03. associar diferentes linguagens e tecnologias ao planejamento de ensino;	OC16. harmonia, arranjo, composição e improvisação para o repertório didático-musical;	OC05. histórias e culturas de matrizes africanas, afro-brasileiras e de povos originários para o ensino de música;

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
43	B	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H04. elaborar um plano de aula que favoreça a produção de conhecimentos e a autonomia discente;	OC13. criação musical no contexto de ensino e aprendizagem;	OC16. harmonia, arranjo, composição e improvisação para o repertório didático-musical;
44	D	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H05. selecionar, crítica e significativamente, ações que promovam a autonomia discente;	OC03. educação musical inclusiva;	*
45	B	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H08. propor aos estudantes problemas cujas resoluções estimulem uma postura investigativa e científica, a apropriação e a disseminação de conhecimento;	OC10. pesquisa em processos de ensino e de aprendizagem em música;	OC05. histórias e culturas de matrizes africanas, afro-brasileiras e de povos originários para o ensino de música;

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
46	D	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H06. planejar e conduzir avaliações acerca dos processos de produção de conhecimento, de promoção da autonomia e de valorização discente;	OC09. avaliação em música;	OC03. educação musical inclusiva;
47	C	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H07. promover o pensamento crítico sobre questões sociais decorrentes dos impactos da ciência e da tecnologia na sociedade;	OC06. educação socioambiental e ensino de música;	OC15. elementos perceptivos, teóricos, analíticos, estéticos e estruturais da música;
48	A	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H09. relacionar as abordagens didático-pedagógicas com os conhecimentos teórico-práticos;	OC07. abordagens e metodologias de ensino e aprendizagem musical;	OC13. criação musical no contexto de ensino e aprendizagem;

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
49	A	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H10. aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas de forma interdisciplinar;	OC16. harmonia, arranjo, composição e improvisação para o repertório didático-musical;	OC14. códigos e sistemas teórico-musicais (tradição oral e escrita);
50	C	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H11. avaliar domínios cognitivos de acordo com as diferentes etapas e modalidades da educação básica, considerando as diferentes fases do desenvolvimento humano;	OC09. avaliação em música;	OC01. impacto social do fazer musical sem discriminação;
51	A	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H12. elaborar proposta de intervenção adequada à determinada etapa da educação básica;	OC13. criação musical no contexto de ensino e aprendizagem;	*

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
52	B	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H01. identificar os fundamentos teórico-metodológicos do ensino;	OC14. códigos e sistemas teórico-musicais (tradição oral e escrita);	OC11. práticas musicais (estilos, gêneros e repertórios em diferentes contextos sociais, históricos e culturais);
53	B	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H07. promover o pensamento crítico sobre questões sociais decorrentes dos impactos da ciência e da tecnologia na sociedade;	OC02. relações de poder, de gênero e de sexualidade nos âmbitos da produção, da distribuição e do consumo de música;	*
54	C	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H02. selecionar e utilizar diferentes metodologias de ensino e recursos didáticos;	OC04. desenvolvimento cognitivo, afetivo e social no contexto do ensino e da aprendizagem de música;	OC03. educação musical inclusiva;

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
55	B	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H03. associar diferentes linguagens e tecnologias ao planejamento de ensino;	OC14. códigos e sistemas teórico-musicais (tradição oral e escrita);	*
56	C	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H04. elaborar um plano de aula que favoreça a produção de conhecimentos e a autonomia discente;	OC08. estágio docente em música (planejamento, prática e avaliação);	OC05. histórias e culturas de matrizes africanas, afro-brasileiras e de povos originários para o ensino de música;
57	D	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H05. selecionar, crítica e significativamente, ações que promovam a autonomia discente;	OC10. pesquisa em processos de ensino e de aprendizagem em música;	*

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
58	D	C01. selecionar, analisar, adaptar, elaborar e utilizar metodologias de ensino, recursos didáticos e processos avaliativos que empreguem variadas linguagens e tecnologias, de maneira crítica e significativa, favorecendo a produção de conhecimentos, a autonomia discente e a valorização da identidade dos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem de música	H06. planejar e conduzir avaliações acerca dos processos de produção de conhecimento, de promoção da autonomia e de valorização discente;	OC09. avaliação em música;	OC16. harmonia, arranjo, composição e improvisação para o repertório didático-musical;
59	A	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H11. avaliar domínios cognitivos de acordo com as diferentes etapas e modalidades da educação básica, considerando as diferentes fases do desenvolvimento humano;	OC04. desenvolvimento cognitivo, afetivo e social no contexto do ensino e da aprendizagem de música;	*
60	B	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H12. elaborar proposta de intervenção adequada à determinada etapa da educação básica;	OC04. desenvolvimento cognitivo, afetivo e social no contexto do ensino e da aprendizagem de música;	OC02. relações de poder, de gênero e de sexualidade nos âmbitos da produção, da distribuição e do consumo de música;

nº item na Prova	Gabarito	Competência	Habilidade	Objeto do Conhecimento 1	Objeto do Conhecimento 2
61	A	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H09. relacionar as abordagens didático-pedagógicas com os conhecimentos teórico-práticos;	OC15. elementos perceptivos, teóricos, analíticos, estéticos e estruturais da música;	OC08. estágio docente em música (planejamento, prática e avaliação);
62	A	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H10. aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas de forma interdisciplinar;	OC08. estágio docente em música (planejamento, prática e avaliação);	OC07. abordagens e metodologias de ensino e aprendizagem musical;
63	D	C02. dominar e aplicar os conhecimentos teórico-práticos e as linguagens específicas do ensino de música, as abordagens didático-pedagógicas e os fundamentos teórico-metodológicos da educação, de forma interdisciplinar e adequada a diferentes fases do desenvolvimento humano, etapas e modalidades da educação básica.	H08. propor aos estudantes problemas cujas resoluções estimulem uma postura investigativa e científica, a apropriação e a disseminação de conhecimento;	OC11. práticas musicais (estilos, gêneros e repertórios em diferentes contextos sociais, históricos e culturais);	OC01. impacto social do fazer musical sem discriminação;