

PLANEJAMENTO DE HORÁRIOS — 2026.1

Per.	Disciplina	Código	Matriz	CH	VG	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Docente	Sala/Local
1	Organização da Educação Brasileira	DEI0409	2021.2	60	32					M2345	CCPC Org. Educação	B6-S02 / Música 2
	Metodologia do Trabalho Científico	DEP80056	2014.2	60	32				T2345		CCB Metodologia	B6-103 / Especial
	Teoria e Percepção Musical I	DMUS0163	2021.2	60	32		M45		M45		Leonardo Botta	Fundação Sôsândrade
	História da Música I	DMUS0164	2021.2	45	32		T234				Antônio Padilha	B6-103 / Especial
	Laboratório de Música e Tecnologias Digitais I	DMUS0166	2021.2	45	32					T234	Guilherme Ávila	B6-S04 / Música 4
	Instrumento Auxiliar Harmônico I Violão	DMUS0202	2021.2-10	30	32					T6N1	Guilherme Ávila	B6-S04 / Música 4
2	Instrumento Auxiliar Harmônico II Violão	DMUS0231	2021.2-10	30	35					T6N1	Guilherme Ávila	B6-S04 / Música 4
	Instrumento Principal II Trompete	DMUS0242	2021.2-30	30	5		M34				Antônio Padilha	B6-S03 / Música 3
3	Didática I	DEEI0334	2021.2	60	35	M2345					CCPC Didática I	B6-S02 / Música 2
	Fundamentos e Práticas da Educação Musical I	DMUS0173	2021.2	60	35			T23		T23	Gabriela Visnaldi	B1-204 / Música 5
	Teoria e Percepção Musical III	DMUS0174	2021.2	60	35	T2345					Daniel Lemos	B6-S02 / Música 2
	História da Música III	DMUS0175	2021.2	45	35		T234				Alberto Dantas	B6-S04 / Música 4
	Sistemas e Estruturas Musicais II	DMUS0176	2021.2	60	35			T45		T45	Matheus Grain	B6-S02 / Música 2
	Prática Coral I	DMUS0178	2021.2	60	35				T2345		Leonardo Botta	B6-S03 / Música 3
	Instrumento Auxiliar Harmônico III Violão	DMUS0232	2021.2-10	20	35					T6N1	Guilherme Ávila	B6-S04 / Música 4
	Instrumento Principal III Piano	DMUS0213	2021.2-30	5	5		T56				Daniel Lemos	B5-205 / Orientação
	Instrumento Principal III Trompete	DMUS0224	2021.2-30	5	5		N12				Antônio Padilha	B6-S03 / Música 3
4	Prática Coral II	DMUS0184	2021.2	60	35				N1234		Leonardo Botta	B6-S03 / Música 3
	Instrumento Auxiliar Melódico I Flauta Doce	DMUS0214	2021.2-10	30	35	T45					Eduardo Pereira	B6-S03 / Música 3
	Estágio Preliminar - Reuniões	DMUS0185	2021.2	45	-					M45	(Docentes de Estágio)	B6-S03 / Música 4
	Leitura e Produção Textual em Música	DMUS0018	2014.2	60	35	T2345					Ricardo Bordini	B6-S04 / Música 4
5	Psicologia da Educação I	DEI0410	2021.2	60	35		T2345				CCPC Psicologia I	B6-S02 / Música 2
	Fundamentos e Práticas da Educação Musical III	DMUS0186	2021.2	60	35			T45		T45	Gabriela Visnaldi	B1-204 / Música 5
	História da Música Brasileira II	DMUS0187	2021.2	45	35		M345				Alberto Dantas	B6-S02 / Música 2
	Sistemas e Estruturas Musicais IV	DMUS0188	2021.2	60	35			T23		T23	Matheus Grain	B6-S02 / Música 2
	Introdução à Regência e Organologia	DMUS0191	2021.2	45	35	T123					Eduardo Pereira	B6-S03 / Música 3
	Metodologia da Pesquisa em Música	DMUS0217	2021.2	45	35				T234		Matheus Grain	B6-S02 / Música 2
	Instrumento Auxiliar Melódico II Flauta Doce	DMUS0190	2021.2-10	30	35	T45					Eduardo Pereira	B6-S03 / Música 3
	Instrumento Principal V Trompete	DMUS0215	2021.2-30	30	5		M12				Antônio Padilha	B6-S03 / Música 3
	Estágio Obrigatório I - Reuniões	DMUS0192	2021.2	90	-					M45	(Docentes de Estágio)	B6-S04 / Música 4
6	Corpo e Movimento	DARC0105	2021.2	60	35			T2345			CCTE Corpo e Movimento	B5-S03 / Dança
	Fundamentos e Práticas da Educação Musical IV	DMUS0193	2021.2	60	35	T2345					Mônica Marques	B1-204 / Música 5
	Música e Cultura Popular do Maranhão	DMUS0194	2021.2	45	35				T234		Guilherme Ávila	B6-S04 / Música 4
	Instrumento Auxiliar Melódico III Flauta Doce	DMUS0196	2021.2-10	30	35	T45					Eduardo Pereira	B6-S03 / Música 3
	Instrumento Principal VI Trompete	DMUS0230	2021.2-30	30	5		M56				Antônio Padilha	B6-S03 / Música 3
	Estágio Obrigatório II - Reuniões	DMUS0198	2021.2	90	-					M45	(Docentes de Estágio)	B6-S04 / Música 4
	Orientação de TCC I	DMUS0195	2021.2	30	-						(Orientador/a)	(conforme orientador/a)
	Fundamentos de Musicologia	DMUS0029	2014.2	60	35	M2345					Ricardo Bordini	B6-S04 / Música 4
7	Prática de Conjunto I	DMUS0203	2021.2	60	35				T2345		Ricieri Zorzal	B6-S03 / Música 3
	Instrumento Auxiliar Percussivo I	DMUS0233	2021.2-10	30	35				M45		Gabriela Visnaldi	B6-S03 / Música 3
	Estágio Obrigatório III - Reuniões	DMUS0204	2021.2	90	-				M23		(Docentes de Estágio)	B6-S04 / Música 4
	Orientação de TCC II	DMUS0201	2021.2	30	-						(Orientador/a)	(conforme orientador/a)
	Harmonia Aplicada	DMUS0016	2014.2	30	35				M2345		Marco Aurélio	B6-S04 / Música 4
8	LIBRAS — turma A	DLER0846	2021.2-10	60	35				M2345		COLER-LIBRAS 1	B6-S02 / Música 2
	Lab. Práticas Criativas em Educação Musical	DMUS0205	2021.2	45	35		M345				A DEFINIR	B1-204 / Música 5
	Prática de Conjunto II	DMUS0208	2021.2	60	35					T2345	Ricieri Zorzal	B6-S03 / Música 3
	Instrumento Auxiliar Percussivo II	DMUS0207	2021.2-10	30	35				M45		Gabriela Visnaldi	B6-S03 / Música 3
	Estágio Obrigatório IV - Reuniões	DMUS0209	2021.2	90	-				M23		(Docentes de Estágio)	B6-S04 / Música 4
	Trabalho de Conclusão de Curso (Defesa)	DMUS0206	2021.2	30	-						(Orientador/a)	(conforme orientador/a)
	LIBRAS — turma B	DLER0846	2021.2-10	60	35	T2345					COLER-LIBRAS 2	B6-103 / Especial
OP	Tópicos Especiais em Música: Cordas Friccionadas	DMUS0157	2014.2	60	35		T23		T23		Mônica Marques	B1-204 / Música 5
UNIFICADAS	Instrumento Auxiliar Harmônico I Teclado	DMUS0165	2021.2-10	30	35						-	NÃO OFERTADA
	Instrumento Auxiliar Harmônico II Teclado	DMUS0171	2021.2-10	30	35							
	Instrumento Auxiliar Harmônico III Teclado	DMUS0177	2021.2-10	30	35							
	Instrumento Auxiliar Harmônico I Violão	DMUS0202	2021.2-10	30	35							
	Instrumento Auxiliar Harmônico II Violão	DMUS0231	2021.2-10	30	35					T6N1	Guilherme Ávila	B6-S04 / Música 4
	Instrumento Auxiliar Harmônico III Violão	DMUS0232	2021.2-10	30	35							
	Prática Coral I	DMUS0178	2021.2-10	30	35							
	Prática Coral II	DMUS0184	2021.2-10	30	35				T2345		Leonardo Botta	B6-S03 / Música 3
	Instrumento Auxiliar Melódico I Flauta Doce	DMUS0214	2021.2-10	30	35							
	Instrumento Auxiliar Melódico II Flauta Doce	DMUS0190	2021.2-10	30	35	T45					Eduardo Pereira	B6-S03 / Música 3
	Instrumento Auxiliar Melódico III Flauta Doce	DMUS0196	2021.2-10	30	35							
	Instrumento Auxiliar Percussivo I	DMUS0233	2021.2-10	30	35							
	Instrumento Auxiliar Percussivo II	DMUS0207	2021.2-10	30	35					M45	Gabriela Visnaldi	B6-S03 / Música 3
	Prática de Conjunto I	DMUS0203	2021.2-10	30	35							
	Prática de Conjunto II	DMUS0208	2021.2-10	30	35					T2345	Ricieri Zorzal	B6-S03 / Música 3

Projeto / Grupo / Atividade	Vagas	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Coordenador/Docente	Sala/Local
Projeto de Extensão Orquestra UFMA Jazz Brasil	35		T6N1		T6N1		Marco Aurélio	B6-S03 / Música 3
Projeto de Extensão em Iniciação Musical	50		M45		M45		Leonardo Botta	Fundação Sôsândrade
Projeto de Extensão Teclado para a Comunidade	24		M45	M45			Daniel Lemos	B6-S01 / Música 1
Projeto de Extensão Orquestra Pedagógica da UFMA	30		T45		T45		Mônica Marques	B1-204 / Música 5
Reuniões de NDE, Colegiado e Assembleia	-			M2345			(Coordenação do Curso)	B6-S04 / Música 4
Reuniões de Estágio	-					M2345	(Docentes de Estágio)	B6-S04 / Música 4
Orientações — Alberto Dantas	-		T56				Alberto Dantas	B6-S04 / Música 4
Orientações — Antônio Padilha	-		T56				Antônio Padilha	B6-103 / Especial
Orientações — Daniel Lemos	-		T23				Daniel Lemos	B5-205 / Orientação
Orientações — Gabriela Visnaldi	-			M45			Gabriela Visnaldi	B1-204 / Música 5
Orientações — Guilherme Ávila	-				T56		Guilherme Ávila	B6-S04 / Música 4
Orientações — Leonardo Botta	-		T23				Leonardo Botta	B6-S03 / Música 3
Orientações — Marco Aurélio	-				T23		Marco Aurélio	B5-205 / Orientação
Orientações — Matheus Grain	-				T56		Matheus Grain	B6-S02 / Música 2
Orientações — Mônica Marques	-				M45		Mônica Marques	B1-204 / Música 5
Orientações — Ricardo Bordini	-			T234			Ricardo Bordini	B5-205 / Orientação
Orientações — Ricieri Zorzal	-					T6N1	Ricieri Zorzal	B5-205 / Orientação

Horários: M T N
1 7:30 13:10 18:30
2 8:20 14:00 19:20
3 9:20 15:00 20:20
4 10:10 15:50 21:10
5 11:10 16:50
6 12:00 17:40



Visto na Assembleia do Curso de Música em 11/12/2025
Documento gerado em 13/01/2026

OCUPAÇÃO DAS SALAS

Sala: B6-S01 / Música 1						
Disciplina	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Docente
Projeto de Extensão Teclado para a Comunidade		M45	M45			Daniel Lemos

Sala: B6-S02 / Música 2						
Disciplina	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Docente
Organização da Educação Brasileira					M2345	CCPC Org. Educação
Didática I	M2345					CCPC Didática I
Teoria e Percepção Musical III	T2345					Daniel Lemos
Sistemas e Estruturas Musicais II			T45		T45	Matheus Grain
Psicologia da Educação I		T2345				CCPC Psicologia I
História da Música Brasileira II		M345				Alberto Dantas
Sistemas e Estruturas Musicais IV			T23		T23	Matheus Grain
Metodologia da Pesquisa em Música				T234		Matheus Grain
LIBRAS — turma A				M2345		COLER-LIBRAS 1
Orientações — Matheus Grain				T56		Matheus Grain

Sala: B6-S03 / Música 3						
Disciplina	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Docente
Instrumento Principal II Trompete		M34				Antônio Padilha
Prática Coral I				T2345		Leonardo Botta
Instrumento Principal III Trompete		N12				Antônio Padilha
Prática Coral II				N1234		Leonardo Botta
Instrumento Auxiliar Melódico I Flauta Doce	T45					Eduardo Pereira
Introdução à Regência e Organologia	T123					Eduardo Pereira
Instrumento Auxiliar Melódico II Flauta Doce	T45					Eduardo Pereira
Instrumento Principal V Trompete		M12				Antônio Padilha
Instrumento Auxiliar Melódico III Flauta Doce	T45					Eduardo Pereira
Instrumento Principal VI Trompete		M56				Antônio Padilha
Prática de Conjunto I					T2345	Ricieri Zorzal
Instrumento Auxiliar Percussivo I					M45	Gabriela Visnaldi
Prática de Conjunto II					T2345	Ricieri Zorzal
Instrumento Auxiliar Percussivo II					M45	Gabriela Visnaldi
Projeto de Extensão Orquestra UFMA Jazz Brasil		T6N1		T6N1		Marco Aurélio
Orientações — Leonardo Botta		T23				Leonardo Botta

Sala: B6-S04 / Música 4						
Disciplina	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Docente
Laboratório de Música e Tecnologias Digitais I					T234	Guilherme Ávila
Instrumento Auxiliar Harmônico I Violão					T6N1	Guilherme Ávila
Instrumento Auxiliar Harmônico II Violão					T6N1	Guilherme Ávila
História da Música III		T234				Alberto Dantas
Instrumento Auxiliar Harmônico III Violão					T6N1	Guilherme Ávila
Estágio Preliminar - Reuniões					M45	(Docentes de Estágio)
Leitura e Produção Textual em Música	T2345					Ricardo Bordini
Estágio Obrigatório I - Reuniões					M45	(Docentes de Estágio)
Música e Cultura Popular do Maranhão				T234		Guilherme Ávila
Estágio Obrigatório II - Reuniões					M45	(Docentes de Estágio)
Fundamentos de Musicologia	M2345					Ricardo Bordini
Estágio Obrigatório III - Reuniões					M23	(Docentes de Estágio)
Harmonia Aplicada				M2345		Marco Aurélio
Estágio Obrigatório IV - Reuniões					M23	(Docentes de Estágio)
Reuniões de NDE, Colegiado e Assembleia			M2345			(Coordenação do Curso)
Reuniões de Estágio					M2345	(Docentes de Estágio)
Orientações — Alberto Dantas		T56				Alberto Dantas
Orientações — Guilherme Ávila				T56		Guilherme Ávila

Sala: B1-204 / Música 5						
Disciplina	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Docente
Fundamentos e Práticas da Educação Musical I			T23		T23	Gabriela Visnaldi
Fundamentos e Práticas da Educação Musical III			T45		T45	Gabriela Visnaldi
Fundamentos e Práticas da Educação Musical IV	T2345					Mônica Marques
Lab. Práticas Criativas em Educação Musical		M345				A DEFINIR
Tópicos Especiais em Música: Cordas Friccionadas		T23		T23		Mônica Marques
Projeto de Extensão Orquestra Pedagógica da UFMA		T45		T45		Mônica Marques
Orientações — Gabriela Visnaldi			M45			Gabriela Visnaldi
Orientações — Mônica Marques				M45		Mônica Marques

Sala: B6-103 / Especial						
Disciplina	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Docente
Metodologia do Trabalho Científico				T2345		CCB Metodologia
História da Música I		T234				Antônio Padilha
LIBRAS — turma B	T2345					COLER-LIBRAS 2
Orientações — Antônio Padilha		T56				Antônio Padilha

Sala: B5-205 / Orientação						
Disciplina	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Docente
Instrumento Principal III Piano		T56				Daniel Lemos
Orientações — Daniel Lemos		T23				Daniel Lemos
Orientações — Marco Aurélio				T23		Marco Aurélio
Orientações — Ricardo Bordini			T234			Ricardo Bordini
Orientações — Ricieri Zorzal					T6N1	Ricieri Zorzal

Sala: B5-S03 / Dança						
Disciplina	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Docente
Corpo e Movimento			T2345			CCTE Corpo e Movimento

Sala: Fundação Sousândrade						
Disciplina	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Docente
Teoria e Percepção Musical I		M45		M45		Leonardo Botta
Projeto de Extensão em Iniciação Musical		M45		M45		Leonardo Botta

HORÁRIOS DOCENTES

Docente: Alberto Dantas						
Disciplina	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sala/Local
História da Música III		T234				B6-S04 / Música 4
História da Música Brasileira II		M345				B6-S02 / Música 2
Orientações — Alberto Dantas		T56				B6-S04 / Música 4

Docente: Antônio Padilha						
Disciplina	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sala/Local
História da Música I		T234				B6-103 / Especial
Instrumento Principal II Trompete		M34				B6-S03 / Música 3
Instrumento Principal III Trompete		N12				B6-S03 / Música 3
Instrumento Principal V Trompete		M12				B6-S03 / Música 3
Instrumento Principal VI Trompete		M56				B6-S03 / Música 3
Orientações — Antônio Padilha		T56				B6-103 / Especial

Docente: Daniel Lemos						
Disciplina	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sala/Local
Teoria e Percepção Musical III	T2345					B6-S02 / Música 2
Instrumento Principal III Piano		T56				B5-205 / Orientação
Projeto de Extensão Teclado para a Comunidade		M45	M45			B6-S01 / Música 1
Orientações — Daniel Lemos		T23				B5-205 / Orientação

Docente: Gabriela Visnaldi						
Disciplina	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sala/Local
Fundamentos e Práticas da Educação Musical I			T23		T23	B1-204 / Música 5
Fundamentos e Práticas da Educação Musical III			T45		T45	B1-204 / Música 5
Instrumento Auxiliar Percussivo I					M45	B6-S03 / Música 3
Instrumento Auxiliar Percussivo II					M45	B6-S03 / Música 3
Orientações — Gabriela Visnaldi			M45			B1-204 / Música 5

Docente: Guilherme Ávila						
Disciplina	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sala/Local
Laboratório de Música e Tecnologias Digitais I					T234	B6-S04 / Música 4
Instrumento Auxiliar Harmônico I Violão					T6N1	B6-S04 / Música 4
Instrumento Auxiliar Harmônico II Violão					T6N1	B6-S04 / Música 4
Instrumento Auxiliar Harmônico III Violão					T6N1	B6-S04 / Música 4
Música e Cultura Popular do Maranhão				T234		B6-S04 / Música 4
Orientações — Guilherme Ávila				T56		B6-S04 / Música 4

Docente: Leonardo Botta						
Disciplina	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sala/Local
Teoria e Percepção Musical I		M45		M45		Fundação Sousândrade
Prática Coral I				T2345		B6-S03 / Música 3
Prática Coral II				N1234		B6-S03 / Música 3
Projeto de Extensão em Iniciação Musical		M45		M45		Fundação Sousândrade
Orientações — Leonardo Botta		T23				B6-S03 / Música 3

Docente: Marco Aurélio						
Disciplina	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sala/Local
Harmonia Aplicada				M2345		B6-S04 / Música 4
Projeto de Extensão Orquestra UFMA Jazz Brasil		T6N1		T6N1		B6-S03 / Música 3
Orientações — Marco Aurélio				T23		B5-205 / Orientação

Docente: Matheus Grain						
Disciplina	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sala/Local
Sistemas e Estruturas Musicais II			T45		T45	B6-S02 / Música 2
Sistemas e Estruturas Musicais IV			T23		T23	B6-S02 / Música 2
Metodologia da Pesquisa em Música				T234		B6-S02 / Música 2
Orientações — Matheus Grain				T56		B6-S02 / Música 2

Docente: Mônica Marques						
Disciplina	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sala/Local
Fundamentos e Práticas da Educação Musical IV	T2345					B1-204 / Música 5
Tópicos Especiais em Música: Cordas Friccionadas		T23		T23		B1-204 / Música 5
Projeto de Extensão Orquestra Pedagógica da UFMA		T45		T45		B1-204 / Música 5
Orientações — Mônica Marques				M45		B1-204 / Música 5

Docente: Ricardo Bordini						
Disciplina	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sala/Local
Leitura e Produção Textual em Música	T2345					B6-S04 / Música 4
Fundamentos de Musicologia	M2345					B6-S04 / Música 4
Orientações — Ricardo Bordini			T234			B5-205 / Orientação

Docente: Ricieri Zorzal						
Disciplina	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sala/Local
Prática de Conjunto I					T2345	B6-S03 / Música 3
Prática de Conjunto II					T2345	B6-S03 / Música 3
Orientações — Ricieri Zorzal					T6N1	B5-205 / Orientação

Docente: Eduardo Pereira						
Disciplina	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sala/Local
Instrumento Auxiliar Melódico I Flauta Doce	T45					B6-S03 / Música 3
Introdução à Regência e Organologia	T123					B6-S03 / Música 3
Instrumento Auxiliar Melódico II Flauta Doce	T45					B6-S03 / Música 3
Instrumento Auxiliar Melódico III Flauta Doce	T45					B6-S03 / Música 3

Docente: CCTE Corpo e Movimento						
Disciplina	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sala/Local
Corpo e Movimento			T2345			B5-S03 / Dança

Docente: CCB Metodologia						
Disciplina	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sala/Local
Metodologia do Trabalho Científico				T2345		B6-103 / Especial

Docente: CCPC Didática I						
Disciplina	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sala/Local
Didática I	M2345					B6-S02 / Música 2
Organização da Educação Brasileira					M2345	B6-S02 / Música 2

Docente: CCPC Psicologia I						
Disciplina	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sala/Local
Psicologia da Educação I		T2345				B6-S02 / Música 2

Docente: COLER-LIBRAS 1						
Disciplina	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sala/Local
LIBRAS — turma A				M2345		B6-S02 / Música 2

Docente: COLER-LIBRAS 2						
Disciplina	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sala/Local
LIBRAS — turma B	T2345					B6-103 / Especial