

**PLANEJAMENTO DE HORÁRIOS — 2025.2**

Per.	Disciplina	Código	Matriz	CH	VG	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Docente	Sala/Local
1	Instrumento Auxiliar Harmônico I Teclado	DMUS0165	2021.2-10	30	20				T23		Daniel Lemos	B6-S01 / Música 1
	Instrumento Auxiliar Harmônico I Violão	DMUS0202	2021.2-10	30	20				T23		Guilherme Ávila	B6-S04 / Música 4
	Instrumento Principal I Trompete	DMUS0222	2021.2-30	30	5		M45				Antônio Padilha	B6-S03 / Música 3
2	Fundamentos da Arte na Educação	DMUS0167	2021.2	60	35			T2345			Norlan Lima	B6-103 / Especial
	Teoria e Percepção Musical II	DMUS0168	2021.2	60	35		T2345				Marco Aurélio	B1-204 / Música 5
	História da Música II	DMUS0169	2021.2	45	35	T234					Antônio Padilha	B6-103 / Especial
	Sistemas e Estruturas Musicais I	DMUS0170	2021.2	60	35			T45		T45	Matheus Grain	B6-S02 / Música 2
	Técnica e Expressão Vocal I	DMUS0172	2021.2	45	35			M345			Leonardo Botta	B6-S03 / Música 3
	Instrumento Auxiliar Harmônico II Teclado	DMUS0171	2021.2-10	30	20				T23		Daniel Lemos	B6-S01 / Música 1
	Instrumento Auxiliar Harmônico II Violão	DMUS0231	2021.2-10	30	20				T23		Guilherme Ávila	B6-S04 / Música 4
3	Instrumento Principal II Piano	DMUS0212	2021.2-30	30	5				M45		Daniel Lemos	B6-S03 / Música 3
	Instrumento Principal II Trompete	DMUS0242	2021.2-30	30	5	M23					Antônio Padilha	B1-204 / Música 5
	Prática Coral I	DMUS0178	2021.2	35	35			T2345			Leonardo Botta	B6-S03 / Música 3
4	Instrumento Auxiliar Harmônico III Teclado	DMUS0177	2021.2-10	20	20				T23		Daniel Lemos	B6-S01 / Música 1
	Instrumento Auxiliar Harmônico III Violão	DMUS0232	2021.2-10	20	20				T23		Guilherme Ávila	B6-S04 / Música 4
	Didática II	DEEI0335	2021.2	60	35			M2345			Iracy Santos	B1-204 / Música 5
5	Fundamentos e Práticas da Educação Musical II	DMUS0179	2021.2	60	35	T2345					Norlan Lima	B1-204 / Música 5
	Teoria e Percepção Musical IV	DMUS0180	2021.2	60	35			T2345			Marco Aurélio	B1-204 / Música 5
	História da Música Brasileira I	DMUS0181	2021.2	45	35			M456			Alberto Dantas	B6-S04 / Música 4
	Sistemas e Estruturas Musicais III	DMUS0182	2021.2	60	35			T6N1		T6N1	Matheus Grain	B6-S02 / Música 2
	Prática Coral II	DMUS0184	2021.2	60	35			T2345			Leonardo Botta	B6-S03 / Música 3
	Instrumento Auxiliar Melódico I Flauta Doce	DMUS0214	2021.2-10	30	35		M45				Substituto de Regência	B1-204 / Música 5
	Instrumento Principal IV Trompete	DMUS0225	2021.2-30	30	5	M45					Antônio Padilha	B1-204 / Música 5
6	Estágio Preliminar - Reuniões	DMUS0185	2021.2	45	-			M45			(supervisor de estágio)	B6-S02 / Música 2
	Fundamentos e Práticas da Educação Musical III	DMUS0186	2021.2	60	35			T45		T45	Mônica Marques	B1-204 / Música 5
	História da Música Brasileira II	DMUS0187	2021.2	45	35			T234			Alberto Dantas	B6-S04 / Música 4
	Sistemas e Estruturas Musicais IV	DMUS0188	2021.2	60	35		T23				Matheus Grain	B6-S02 / Música 2
	Introdução à Regência e Organologia	DMUS0191	2021.2	45	35	T234					Substituto de Regência	B6-S04 / Música 4
	Metodologia da Pesquisa em Música	DMUS0217	2021.2	45	35	T234					Matheus Grain	B6-S04 / Música 4
	Instrumento Auxiliar Melódico II Flauta Doce	DMUS0190	2021.2-10	30	35	M45					Substituto de Regência	B1-204 / Música 5
7	Instrumento Principal V Trompete	DMUS0215	2021.2-30	30	5	M6T1					Antônio Padilha	B1-204 / Música 5
	Estágio Obrigatório I - Reuniões	DMUS0192	2021.2	90	-			M45			(supervisor de estágio)	B6-S02 / Música 2
	Corpo e Movimento	DARC0105	2021.2	60	35	T2345					Vinícius Ferreira	B5-S03 / Dança
	Fundamentos e Práticas da Educação Musical IV	DMUS0193	2021.2	60	35		T23				Mônica Marques	B1-204 / Música 5
8	Música e Cultura Popular do Maranhão	DMUS0194	2021.2	45	35	T234					Norlan Lima	B6-103 / Especial
	Prática de Regência	DMUS0197	2021.2	60	35			T2345			Substituto de Regência	B6-S03 / Música 3
	Instrumento Auxiliar Melódico III Flauta Doce	DMUS0196	2021.2-10	30	35	M45					Substituto de Regência	B1-204 / Música 5
	Estágio Obrigatório II - Reuniões	DMUS0198	2021.2	90	-			M45			(supervisor de estágio)	B6-S02 / Música 2
	Orientação de TCC I	DMUS0195	2021.2	30	-						(seu orientador)	
OP	Filosofia e Estética Musical	DMUS0199	2021.2	45	35				T456		Daniel Lemos	B6-103 / Especial
	Prática de Conjunto I	DMUS0203	2021.2	60	35	T6N1		T6N1			Marco Aurélio	B1-204 / Música 5
	Estágio Obrigatório III - Reuniões	DMUS0204	2021.2	90	-			M45			(supervisor de estágio)	B6-S02 / Música 2
OP	Orientação de TCC II	DMUS0201	2021.2	30	-						(seu orientador)	
	Lab. Práticas Criativas em Educação Musical	DMUS0205	2021.2	45	35				T456		Guilherme Ávila	B6-S04 / Música 4
	Prática de Conjunto II	DMUS0208	2021.2	60	35	T6N1		T6N1			Marco Aurélio	B1-204 / Música 5
	Estágio Obrigatório IV - Reuniões	DMUS0209	2021.2	90	-			M45			(supervisor de estágio)	B6-S02 / Música 2
OP	Trabalho de Conclusão de Curso (Defesa)	DMUS0206	2021.2	30	-						(seu orientador)	
	Tópicos Especiais em Música: Cordas Friccionadas	DMUS0157	2014.2	60	35	T2345					Mônica Marques	B6-S03 / Música 3
	Instrumento Auxiliar Harmônico I Teclado	DMUS0165	2021.2-10	30	20						Daniel Lemos	B6-S01 / Música 1
	Instrumento Auxiliar Harmônico II Teclado	DMUS0171	2021.2-10	30	20						Guilherme Ávila	B6-S04 / Música 4
DISCIPLINAS UNIFICADAS	Instrumento Auxiliar Harmônico III Teclado	DMUS0177	2021.2-10	30	20						Leonardo Botta	B6-S03 / Música 3
	Instrumento Auxiliar Harmônico I Violão	DMUS0202	2021.2-10	30	20						Substituto de Regência	B1-204 / Música 5
	Instrumento Auxiliar Harmônico II Violão	DMUS0231	2021.2-10	30	20						Marco Aurélio	B1-204 / Música 5
	Instrumento Auxiliar Harmônico III Violão	DMUS0232	2021.2-10	30	20						Guilherme Ávila	B6-103 / Orientação
	Prática Coral I	DMUS0178	2021.2-10	30	35						Guilherme Ávila	B6-205 / Orientação
	Prática Coral II	DMUS0184	2021.2-10	30	35						Marco Aurélio	B6-205 / Orientação
	Instrumento Auxiliar Melódico I Flauta Doce	DMUS0214	2021.2-10	30	35						Matheus Grain	B6-205 / Orientação
	Instrumento Auxiliar Melódico II Flauta Doce	DMUS0190	2021.2-10	30	35						Mônica Marques	B6-205 / Orientação
	Instrumento Auxiliar Melódico III Flauta Doce	DMUS0196	2021.2-10	30	35						Norlan Lima	B6-205 / Orientação
	Prática de Conjunto I	DMUS0203	2021.2-10	30	35							
	Prática de Conjunto II	DMUS0208	2021.2-10	30	35							

Projeto / Grupo / Atividade	Vagas	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Docente	Sala/Local
Orquestra UFMA Jazz Brasil	-		T6N1		T6N1		Marco Aurélio	B6-S03 / Música 3
Projeto de Extensão em Teclado e Piano	-		M45		M45		Daniel Lemos	B6-S01 / Música 1
Orientações — Alberto Dantas	-				T56		Alberto Dantas	B5-205 / Orientação
Orientações — Guilherme Ávila	-				M45		Guilherme Ávila	B5-205 / Orientação
Orientações — Marco Aurélio	-		M45				Marco Aurélio	B5-205 / Orientação
Orientações — Matheus Grain	-	M45					Matheus Grain	B5-205 / Orientação
Orientações — Mônica Marques	-			M45			Mônica Marques	B5-205 / Orientação
Orientações — Norlan Lima	-				M45		Norlan Lima	B5-205 / Orientação

Dúvidas:  


Visto na Assembleia do Departamento de Música em 06 jul. 2025  
 Revisto pela Administração do CCH em 25 jul. 2025

Revisto após a obra no Bloco 6 em 28 out. 2025

## OCUPAÇÃO DAS SALAS

<b>Sala: B6-S01 / Música 1</b>						
Disciplina	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Docente
Instrumento Auxiliar Harmônico I Teclado					T23	Daniel Lemos
Instrumento Auxiliar Harmônico II Teclado					T23	Daniel Lemos
Instrumento Auxiliar Harmônico III Teclado					T23	Daniel Lemos
Projeto de Extensão em Teclado e Piano		M45		M45		Daniel Lemos

<b>Sala: B6-S02 / Música 2</b>						
Disciplina	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Docente
Sistemas e Estruturas Musicais I			T45		T45	Matheus Grain
Sistemas e Estruturas Musicais III			T6N1		T6N1	Matheus Grain
Estágio Preliminar - Reuniões	M45					(supervisor de estágio)
Sistemas e Estruturas Musicais IV			T23		T23	Matheus Grain
Estágio Obrigatório I - Reuniões			M45			(supervisor de estágio)
Estágio Obrigatório II - Reuniões			M45			(supervisor de estágio)
Estágio Obrigatório III - Reuniões					M45	(supervisor de estágio)
Estágio Obrigatório IV - Reuniões					M45	(supervisor de estágio)

<b>Sala: B6-S03 / Música 3</b>						
Disciplina	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Docente
Instrumento Principal I Trompete		M45				Antônio Padilha
Técnica e Expressão Vocal I			M345			Leonardo Botta
Instrumento Principal II Piano					M45	Daniel Lemos
Prática Coral I			T2345			Leonardo Botta
Prática Coral II			T2345			Leonardo Botta
Prática de Regência				T2345		Substituto de Regência
Tópicos Especiais em Música: Cordas Friccionadas		T2345				Mônica Marques
Orquestra UFMA Jazz Brasil		T6N1		T6N1		Marco Aurélio

<b>Sala: B6-S04 / Música 4</b>						
Disciplina	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Docente
Instrumento Auxiliar Harmônico I Violão					T23	Guilherme Ávila
Instrumento Auxiliar Harmônico II Violão					T23	Guilherme Ávila
Instrumento Auxiliar Harmônico III Violão					T23	Guilherme Ávila
História da Música Brasileira I				M456		Alberto Dantas
História da Música Brasileira II				T234		Alberto Dantas
Introdução à Regência e Organologia		T234				Substituto de Regência
Metodologia da Pesquisa em Música	T234					Matheus Grain
Lab. Práticas Criativas em Educação Musical					T456	Guilherme Ávila

<b>Sala: B1-204 / Música 5</b>						
Disciplina	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Docente
Teoria e Percepção Musical II		T2345				Marco Aurélio
Instrumento Principal II Trompete	M23					Antônio Padilha
Didática II			M2345			Iracy Santos
Fundamentos e Práticas da Educação Musical II	T2345					Norlan Lima
Teoria e Percepção Musical IV				T2345		Marco Aurélio
Instrumento Auxiliar Melódico I Flauta Doce		M45				Substituto de Regência
Instrumento Principal IV Trompete	M45					Antônio Padilha
Fundamentos e Práticas da Educação Musical III			T45		T45	Mônica Marques
Instrumento Auxiliar Melódico II Flauta Doce		M45				Substituto de Regência
Instrumento Principal V Trompete	M6T1					Antônio Padilha
Fundamentos e Práticas da Educação Musical IV			T23		T23	Mônica Marques
Instrumento Auxiliar Melódico III Flauta Doce		M45				Substituto de Regência
Prática de Conjunto I		T6N1		T6N1		Marco Aurélio
Prática de Conjunto II		T6N1		T6N1		Marco Aurélio

<b>Sala: B6-103 / Especial</b>						
Disciplina	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Docente
Fundamentos da Arte na Educação				T2345		Norlan Lima
História da Música II	T234					Antônio Padilha
Música e Cultura Popular do Maranhão		T234				Norlan Lima
Filosofia e Estética Musical					T456	Daniel Lemos

Sala: B5-205 / Orientação						
Disciplina	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Docente
Orientações — Alberto Dantas				T56		Alberto Dantas
Orientações — Guilherme Ávila					M45	Guilherme Ávila
Orientações — Marco Aurélio		M45				Marco Aurélio
Orientações — Matheus Grain	M45					Matheus Grain
Orientações — Mônica Marques			M45			Mônica Marques
Orientações — Norlan Lima				M45		Norlan Lima

Sala: B5-S03 / Dança						
Disciplina	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Docente
Corpo e Movimento	T2345					Vinícius Ferreira

## HORÁRIOS DE DOCENTES

Docente: Alberto Dantas						
Disciplina	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sala/Local
História da Música Brasileira I				M456		B6-S04 / Música 4
História da Música Brasileira II				T234		B6-S04 / Música 4
Orientações — Alberto Dantas				T56		B5-205 / Orientação

Docente: Antônio Padilha						
Disciplina	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sala/Local
Instrumento Principal I Trompete		M45				B6-S03 / Música 3
História da Música II	T234					B6-103 / Especial
Instrumento Principal II Trompete	M23					B1-204 / Música 5
Instrumento Principal IV Trompete	M45					B1-204 / Música 5
Instrumento Principal V Trompete	M6T1					B1-204 / Música 5

Docente: Daniel Lemos						
Disciplina	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sala/Local
Instrumento Auxiliar Harmônico I Teclado					T23	B6-S01 / Música 1
Instrumento Auxiliar Harmônico II Teclado					T23	B6-S01 / Música 1
Instrumento Principal II Piano					M45	B6-S03 / Música 3
Instrumento Auxiliar Harmônico III Teclado					T23	B6-S01 / Música 1
Filosofia e Estética Musical					T456	B6-103 / Especial
Projeto de Extensão em Teclado e Piano		M45		M45		B6-S01 / Música 1

Docente: Guilherme Ávila						
Disciplina	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sala/Local
Instrumento Auxiliar Harmônico I Violão					T23	B6-S04 / Música 4
Instrumento Auxiliar Harmônico II Violão					T23	B6-S04 / Música 4
Instrumento Auxiliar Harmônico III Violão					T23	B6-S04 / Música 4
Lab. Práticas Criativas em Educação Musical					T456	B6-S04 / Música 4
Orientações — Guilherme Ávila					M45	B5-205 / Orientação

Docente: Leonardo Botta						
Disciplina	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sala/Local
Técnica e Expressão Vocal I			M345			B6-S03 / Música 3
Prática Coral I			T2345			B6-S03 / Música 3
Prática Coral II			T2345			B6-S03 / Música 3

Docente: Marco Aurélio						
Disciplina	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sala/Local
Teoria e Percepção Musical II		T2345				B1-204 / Música 5
Teoria e Percepção Musical IV				T2345		B1-204 / Música 5
Prática de Conjunto I		T6N1		T6N1		B1-204 / Música 5
Prática de Conjunto II		T6N1		T6N1		B1-204 / Música 5
Orquestra UFMA Jazz Brasil		T6N1		T6N1		B6-S03 / Música 3
Orientações — Marco Aurélio		M45				B5-205 / Orientação

Docente: Matheus Grain						
Disciplina	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sala/Local
Sistemas e Estruturas Musicais I			T45		T45	B6-S02 / Música 2
Sistemas e Estruturas Musicais III			T6N1		T6N1	B6-S02 / Música 2
Sistemas e Estruturas Musicais IV			T23		T23	B6-S02 / Música 2
Metodologia da Pesquisa em Música	T234					B6-S04 / Música 4
Orientações — Matheus Grain	M45					B5-205 / Orientação

Docente: Mônica Marques						
Disciplina	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sala/Local
Fundamentos e Práticas da Educação Musical III			T45		T45	B1-204 / Música 5
Fundamentos e Práticas da Educação Musical IV			T23		T23	B1-204 / Música 5
Tópicos Especiais em Música: Cordas Frictionadas		T2345				B6-S03 / Música 3
Orientações — Mônica Marques			M45			B5-205 / Orientação

<b>Docente: Norlan Lima</b>						
Disciplina	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sala/Local
Fundamentos da Arte na Educação				T2345		B6-103 / Especial
Fundamentos e Práticas da Educação Musical II	T2345					B1-204 / Música 5
Música e Cultura Popular do Maranhão		T234				B6-103 / Especial
Orientações — Norlan Lima				M45		B5-205 / Orientação

<b>Docente: Substituto de Regência</b>						
Disciplina	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sala/Local
Instrumento Auxiliar Melódico I Flauta Doce		M45				B1-204 / Música 5
Introdução à Regência e Organologia		T234				B6-S04 / Música 4
Instrumento Auxiliar Melódico II Flauta Doce		M45				B1-204 / Música 5
Prática de Regência				T2345		B6-S03 / Música 3
Instrumento Auxiliar Melódico III Flauta Doce		M45				B1-204 / Música 5

<b>Docente: Vinícius Ferreira</b>						
Disciplina	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sala/Local
Corpo e Movimento	T2345					B5-S03 / Dança

<b>Docente: Iracy Santos</b>						
Disciplina	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sala/Local
Didática II			M2345			B1-204 / Música 5