



# **PIBID Artes**

## **Ata da Reunião de 11-12-2013**

Aos onze dias do mês de Dezembro do ano de dois mil e treze, às dez horas e trinta minutos, na Sala de Música 2 do Centro de Ciências Humanas, Campus de São Luís, deu-se início à reunião do PIBID de Artes da Universidade Federal do Maranhão. Estavam presentes o coordenador do subprojeto, prof. Daniel Lemos, e os bolsistas Wgercilene Martins, Geane Viana, Francilourdes Carvalho, Deivaldo França, Jefferson Borges e Emanuel Araújo.

A reunião foi iniciada com a apresentação de Emanuel Araújo, bolsista que entrou na vaga de Valberlino Gomes. A seguir, foi dada a informação sobre o fim do atual subprojeto de Artes, que será terminado em Fevereiro de 2014. Os bolsistas interessados em continuar no PIBID – cujo novo será o de Música – deverão fazer nova seleção, com previsão de abertura de Edital a ser prevista ainda pela Coordenação Institucional. Foi dito que os dois bolsistas recentes, Jefferson e Emanuel, estão em posição desfavorável, pois não puderam trabalhar de fato no subprojeto de Artes e terão de fazer a nova seleção. O coordenador disse que este é um procedimento exigido pela CAPES, e que os bolsistas que participaram da seleção de 2013/2º para o PIBID de Artes também não poderão ser contemplados na nova seleção, já que este é um novo projeto que se inicia.

Sobre o trabalho do PIBID, a bolsista Geane reforçou que em consulta a bolsistas de outros subprojetos no III SEMID, realizado este ano em Codó, foi dito que vários subprojetos estão sendo conduzidos na forma de “sensibilizações”, ou seja: intervenções didáticas de cerca de 15 minutos sobre assuntos tratados nas disciplinas. A bolsista reforçou que somente o PIBID de Artes tem trabalhado com aulas de fato, sendo a adoção de “sensibilizações” uma possibilidade a ser discutida. A bolsista Wgercilene afirmou que esta característica do PIBID de Artes tem sido muito positiva, pois oferece maior submersão ao trabalho do professor da Educação Básica, que contempla na totalidade o planejamento de ensino. O coordenador reforçou que o ensino de Arte na Educação Básica sofre justamente por sempre ter sido visto como “sensibilizações”, principalmente pela herança da Educação Artística. Sendo assim, é mais adequado ao contexto brasileiro atual adotar metodologias consistentes de ensino artístico, demonstrando a riqueza de abordagens, possibilidades e diálogos interdisciplinares que a Arte possibilita.

Em seguida, o discente José do Nascimento Santos, do curso de Geografia, veio à reunião para auxiliar os bolsistas de Artes com a pesquisa de campo em comunidades quilombolas. Houve um breve relato sobre o grupo de pesquisa que tem sido desenvolvido no curso de Geografia. Haverá, então, um grande encontro quilombola na cidade de Santa Luzia, entre os dias 19 e 22 de Dezembro de 2013. Foram enfatizadas as manifestações culturais do Tambor de Crioula e do Forró de Caixa, sendo um possível objeto de estudo para os bolsistas de Música. Em relação a Artes Visuais, foi dito que o artesanato não seria um ponto forte a ser estudado, pois há pouca produção. O mais interessante seria a análise das vestimentas e formas de organização do ambiente onde acontecem as manifestações, com ênfase no estudo das formas e cores características das comunidades. Há duas possibilidades de condução: ônibus intermunicipal para a cidade, e micro-ônibus fretado pela UFMA, com diárias a serem pagas ao motorista à parte. O coordenador disse que poderia pedir as diárias pelo PIBID, sendo um valor de R\$ 177,00 para cada um dos três dias que deverão ser solicitados. A visita à comunidade será realizada entre os dias 20 e 22 de Dezembro, sendo os bolsistas recebidos pelos próprios moradores. Será necessário levar roupa de cama e toalha, havendo quartos à

disposição. O coordenador disse que irá consultar os bolsistas interessados, já encaminhando o ofício.

O próximo assunto tratado foi a realização da III Mostra do PIBID de Artes. O coordenador elogiou a participação dos bolsistas que se empenharam de fato no evento, a mencionar: Cleidiane, Daniella, Sarah, Wgercilene, Micael, Sther, Francilourdes, Deivaldo e Paulo. Em seguida, o coordenador perguntou aos bolsistas de Música presentes se havia notícias dos bolsistas Marco Antônio e Wadson, que há muito não participam das reuniões nem das atividades dos grupos. O coordenador disse que irá solicitar o desligamento dos dois, por consideração àqueles que tem se dedicado ao subprojeto.

Por fim, foi reforçada a entrega dos relatórios finais do projeto, bastando apenas completar o modelo de relatório enviado em 2013/1º com as produções realizadas no 2º semestre de 2013.

Nada mais havendo a tratar, eu, Daniel Lemos Cerqueira, lavrei a presente ata.