



PIBID Artes

Ata da Reunião de 29-10-2013

Aos vinte e nove dias do mês de Outubro ano de dois mil e treze, às dez horas, na Sala de Música 2 do Centro de Ciências Humanas, deu-se início à reunião do PIBID de Artes / Música da Universidade Federal do Maranhão. Estavam presentes o coordenador do subprojeto, prof. Daniel Lemos, e os bolsistas Francilourdes Carvalho, Paulo Pontes, Micael Carvalho, Jefferson Borges, Deivaldo França Elayne Sousa, Marco Antônio Ribeiro.

Foram explicitadas as atividades que acontecerão na III Mostra do PIBID de Artes, que ocorrerá concomitantemente com o XIII Encontro Humanístico. Houve a divisão de grupos de bolsistas para trabalhar em cada atividade. Abaixo, seguem explicações mais detalhadas sobre cada atividade:

- **Oficina de Instrumentos Alternativos:** mini-curso a ser realizado nos seguintes dias e horários: 11/11 (10h00-12h00); 12, 13 e 14/11 (8h00-10h00). O primeiro dia consistirá na apresentação inicial do trabalho, tratando sobre a classificação dos instrumentos musicais de Hornböstel-Sachs, o livro do Júlio Feliz e mostrando exemplos de trabalhos realizados. Será solicitado aos participantes que tragam materiais de sua casa (copos de iogurte, sementes, garrafas pet, etc.). O segundo e terceiro dias consistirão na elaboração dos instrumentos, experimentando timbres, fazendo o corpo dos instrumentos e tratando da parte estética. Haverá a participação de bolsistas de Artes Visuais neste momento. No quarto e último dia, será feito um breve ensaio, com base em repertório regional que utilize essencialmente instrumentos de percussão. Às 10h00min, haverá uma apresentação de culminância da oficina, sendo registrada em audiovisual. *Bolsistas:* Paulo, Micael e Deivaldo (dias 11 e 12), Jefferson, Marco Antônio e Sther (dias 13 e 14). Bolsistas de Artes Visuais (dias 12 e 13): Daniella, Palloma e Geane.
- **Mostra de Trabalhos do PIBID de Artes:** apresentação artística que consiste na exibição de fotos, vídeos, apresentações de *Power-Point* e materiais digitalizados feitos ao longo do subprojeto. Haverá uma seleção e elaboração do material, feita por bolsistas definidos. Eles deverão se encontrar pelo menos uma semana antes da Mostra. Nos dias do evento, haverá seis exposições do trabalho, que deverão ser monitoradas por bolsistas definidos: na manhã e tarde do dia 12/11, manhã e tarde do dia 13/11, e manhã e tarde do dia 14/11 previstas para ficar na rampa de acessibilidade. A duração da exposição dependerá da quantidade de material elaborado. Bolsistas: Wadson, Francilourdes e Elayne (organização do material de Música e apresentação no evento); Cleidiane, Wgercilene e Anacleta (organização do material de Artes Visuais e apresentação no evento). Na mostra, sugere-se a seguinte formação (tab. 1):

<i>Dia</i>	<i>Horário</i>	<i>Monitores</i>
12	10h00 (manhã)	Anacleta e Francilourdes
	14h00 (tarde)	Wgercilene e Elayne
13	10h00 (manhã)	Wadson e Cleidiane
	14h00 (tarde)	Anacleta e Francilourdes
14	10h00 (manhã)	Wgercilene e Elayne
	14h00 (tarde)	Wadson e Cleidiane

Tab. 1 – Divisão dos bolsistas na Mostra de Trabalhos do PIBID de Artes

A bolsista Francilourdes afirmou possuir painéis apresentados em outros eventos, e que pretende afixá-los juntamente com os demais trabalhos do Encontro Humanístico. O prof. Daniel afirmou que estes trabalhos não foram submetidos oficialmente ao Encontro, porém, é necessário consultar a coordenação do evento para saber se seria possível integrar estes painéis aos demais.

Com relação à pesquisa de campo, foi aguardada a presença da bolsista Sther, que ficou encarregada de entrar em contato com alunos do curso de Geografia que estão planejando ir em Dezembro a uma comunidade quilombola para fazer uma pesquisa. O assunto será tratado na próxima reunião.

Nada mais havendo a tratar, eu, Daniel Lemos Cerqueira, lavrei a presente ata.