



# **PIBID Artes**

## **Ata da Reunião de 09-08-2013**

Aos nove dias do mês de Agosto do ano de dois mil e treze, às quatorze horas e trinta minutos, na Sala dos Professores de Música, Centro de Ciências Humanas, Campus de São Luís, deu-se início à reunião do PIBID de Artes / Artes Visuais da Universidade Federal do Maranhão. Estavam presentes o supervisor do COLUN, prof. Lic. Jorge Milton, e as bolsistas Lucilene Silva, Wgercilene Martins, Daniella Viviana, e Sarah Pereira.

O primeiro e importante assunto foi o planejamento para as atividades do 2º Semestre de 2013 no COLUN. Como já havia sido informado, as bolsistas irão trabalhar com turmas do 1º ano. O docente responsável pelas turmas deste ano é a profª. Beatriz Sousa, porém, o prof. Jorge Milton se responsabilizará pela supervisão e o diálogo com o plano de ensino estabelecido pela mencionada professora. Conforme acordado anteriormente, haverá nas duas primeiras aulas a conclusão do material das oficinas ministradas para as turmas do 2º ano no 1º Semestre de 2013, pois o calendário não permitiu esta conclusão a tempo. Sendo assim, segue abaixo o cronograma de atividades estabelecido para o 2º Semestre de 2013 no COLUN:

<i>Dias</i>	<i>Aula</i>	<i>Conteúdo</i>
29/07 a 02/08	<b>01</b>	Apresentação do plano pelo prof. Jorge Milton (turmas do 2ª ano)
05/08 a 09/08	<b>02</b>	Conclusão das oficinas do 1º Semestre de 2013 (turmas do 2º ano)
12/08 a 16/08	<b>03</b>	Apresentação do PIBID pelos bolsistas para as turmas do 1º ano, iniciação do tema: "Cultura Afro-brasileira no cotidiano"
19/08 a 23/08	<b>04</b>	Aula da profª Beatriz Sousa / Reunião de planejamento dos bolsistas
26/08 a 30/08	<b>05</b>	Debate sobre o material trazido pelos alunos relacionado à Cultura Afro-brasileira. Direcionamento para a linguagem visual
02/09 a 06/09	<b>06</b>	Aula da profª Beatriz Sousa / Reunião de planejamento dos bolsistas
09/09 a 13/09	<b>07</b>	(temática a ser estabelecida pelos bolsistas)
16/09 a 20/09	<b>08</b>	Aula da profª Beatriz Sousa / Reunião de planejamento dos bolsistas
23/09 a 27/09	<b>09</b>	(temática a ser estabelecida pelos bolsistas)
30/09 a 04/10	<b>10</b>	Aula da profª Beatriz Sousa / Reunião de planejamento dos bolsistas
07/10 a 11/10	<b>11</b>	(temática a ser estabelecida pelos bolsistas)
14/10 a 18/10	<b>12</b>	Aula da profª Beatriz Sousa / Reunião de planejamento dos bolsistas
21/10 a 25/10	<b>13</b>	(temática a ser estabelecida pelos bolsistas)
28/10 a 01/11	<b>14</b>	Aula da profª Beatriz Sousa / Reunião de planejamento dos bolsistas
04/11 a 08/11	<b>15</b>	(temática a ser estabelecida pelos bolsistas)
11/11 a 15/11	<b>16</b>	Aula da profª Beatriz Sousa / Reunião de planejamento dos bolsistas
18/11 a 22/11	<b>17</b>	Realização de oficina artística (temática a ser estabelecida pelos bolsistas)
25/11 a 29/11	<b>18</b>	Realização de oficina artística
02/12 a 06/12	<b>19</b>	Finalização da oficina e encerramento do semestre
09/12 a 13/12	<b>20</b>	-
16/12 a 20/12	<b>21</b>	-

Foi acordado que, ao longo do semestre, os bolsistas iriam definir as temáticas que desejam trabalhar nas aulas e na oficina. Recomendou-se tomar como base o trabalho feito no 2º Semestre de 2012, pois também havia reuniões de planejamento. Outra questão,

mencionada pelo prof. Jorge, diz respeito a manter a atenção dos alunos. Foi dito que em alguns momentos no semestre passado, as aulas careciam de maior dinâmica, e os alunos passaram a achá-las “chatas” e a perguntar sobre outros tipos de atividade ao supervisor. O coordenador reforçou que esta é uma questão de planejamento metodológico, e que os bolsistas precisam desenvolver estratégias para atrair a atenção dos alunos. Foi feita uma analogia com possibilidades de diversificação das aulas de História da Música. Nessa disciplina, tradicionalmente teórica, é possível adotar estratégias como passar vídeos com performances de época, levar instrumentos musicais para eles verem, e até tocar. Porém, o coordenador reconhece que não possui propriedade para oferecer metodologias aplicáveis no ensino da linguagem visual, e irá solicitar sugestões a algum professor de Artes Visuais que se proponha a colaborar. O prof. Jorge mencionou um exemplo de atividade onde o professor, ao abordar aspectos históricos e estéticos de Artes Visuais, fez com que os alunos fizessem uma exposição visual e usassem vestimentas da época, encenando como se estivessem vivendo naquele período histórico, tratando-se de um diálogo com o Teatro.

A seguir, foi estabelecida a divisão dos oito bolsistas nas quatro turmas de 1º ano, conforme o quadro abaixo:

<i>Turma</i>	<i>Dupla de Bolsistas</i>
<b>A</b>	Sarah e Cleidiane
<b>B</b>	Daniella e Lucilene
<b>C</b>	Wgercilene e Anacleta
<b>D</b>	Palloma e Geane

Com relação à frequência dos bolsistas nas aulas, o prof. Jorge reforçou que haja bastante atenção com as presenças, uma vez que a disciplina tem como ministrante outro professor. O coordenador afirmou que os bolsistas deverão observar a seguinte conduta:

- 1) Em caso de haver necessidade de falta, o bolsista deverá comunicar com antecedência, solicitando outro bolsista para substituí-lo. O bolsista ausente deverá, obrigatoriamente, substituir o bolsista que o cobriu, em oportunidade futura.
- 2) Caso o bolsista falte, não avise e não consiga outro bolsista para substituí-lo (por impossibilidade ou não), deixando apenas seu parceiro de dupla para ministrar a aula, ele deverá, obrigatoriamente, ministrar uma aula sozinho em oportunidade futura.

Casos que necessitem de maior discussão serão levados para as reuniões com o coordenador.

Por último, foi mencionada a realização da III Mostra do PIBID de Artes, que teve de ser adiada por problemas de saúde do coordenador do subprojeto. Assim, sugeriu-se que a Mostra seja realizada em meados de Novembro. A bolsista Sarah reforçou que neste mesmo mês, será realizada a Semana da Consciência Negra. Maiores detalhes para a realização desta serão discutidos após a volta do coordenador, que retornará no dia 30 de Setembro de 2013 devido a férias.

Nada mais havendo a tratar, eu, Daniel Lemos Cerqueira, lavrei a presente ata.