



# **PIBID Artes**

## **Ata da Reunião de 07-08-2013**

Aos sete dias do mês de Agosto do ano de dois mil e treze, às oito horas e trinta minutos, no Auditório do Liceu Maranhense, deu-se início à reunião do PIBID de Artes / Música da Universidade Federal do Maranhão. Estavam presentes o supervisor, prof. José Garcia Azevedo, e os bolsistas Francilourdes Carvalho, Marco Antônio Ribeiro, Deivaldo França, Wadson Viana e Paulo Pontes.

Foi dito ao supervisor que o planejamento de 2013/2º consistirá na realização de pesquisa de campo, não havendo trabalho dos bolsistas em sala de aula. O supervisor sugeriu que houvesse consulta às turmas do terceiro ano, e os alunos interessados em trabalhar com a pesquisa poderiam estar participando. Para a pesquisa de campo, será necessário primeiro fazer um levantamento de locais com possíveis manifestações culturais e grupos musicais estabelecidos, antes de iniciar a coleta de material. Foram levantadas as hipóteses de se trabalhar em Alcântara, nos arredores de São Luís e em Pinheiro, este último sugerido devido ao projeto História e Memória do Maranhão. Foi dito que o prof. Garcia e seus alunos poderiam trabalhar na parte de design no material colhido.

Com o adiamento da Mostra do PIBID de Artes, foi sugerido que esta fosse levada ao Liceu no final do semestre, como forma de envolver a participação dos alunos da escola. Haverá a apresentação musical – dívida do semestre anterior – com possível participação de alunos do Liceu, além da mostra dos vídeos produzidos pelas turmas nos semestres anteriores. O prof. Garcia afirmou que o calendário se encerra no dia 23 de Novembro, devendo esta data ser considerada na realização da Mostra. Foi dito ainda que poderia haver participação de outros subprojetos, em especial o de Filosofia. O coordenador ficou encarregado de reforçar o contato já feito com o prof. Alexandre, coordenador de Filosofia.

Em seguida, foi reforçada a data limite de entrega do Relatório Semestral, sugerida para conclusão até o final de Agosto. O coordenador se comprometeu a enviar por e-mail um modelo de relatório a ser feito. Como as atas registram com mais detalhes as atividades do PIBID de Artes, o coordenador sugeriu que os relatórios fossem sucintos.

Em breve recapitulação sobre a história do PIBID de Artes, o coordenador mencionou a defesa de monografia do ex-bolsista Heitor Marangoni, e segundo o mesmo, houve grandes dificuldades de estabelecer o PIBID de Artes, pois em escolas como o CEGEL e Dayse Galvão, não havia atenção por parte dos supervisores e/ou da diretoria. Além disso, a greve na Educação atrapalhou consideravelmente o estabelecimento das atividades. O bolsista Marco Antônio reforçou que o prof. Daniel “pegou a fase boa do PIBID”. Sendo assim, esta consolidação será mantida na proposta do PIBID de Música, mantendo estabelecidos as parcerias que estão sendo bastante frutíferas para o programa.

Sobre o SEMID a ser realizado em Codó, o coordenador sugeriu que os interessados em participar elaborassem breves relatos de experiência, para conciliar a presença no evento com produção acadêmica. A bolsista Francilourdes afirmou que houve problemas com a ajuda de custo na ida para o SBPC em Recife/PE, pois o dinheiro foi depositado na conta deles após o prazo estipulado, e além disso, veio um valor reduzido com relação à solicitação que fora feita pelo coordenador. Foi dito que bolsistas de outros subprojetos tiveram problemas semelhantes. Isso compromete a credibilidade da Coordenação Institucional, e vários bolsistas estão afirmando que não irão ao SEMID. O coordenador ficou

encarregado de discutir o assunto na reunião de coordenadores, que acontecerá no dia 08 de Agosto.

Sobre os ensaios que estavam acontecendo para a apresentação musical, foi dito que eles foram interrompidos, pois o ex-bolsista Heitor estava realizando um papel central nos mesmos. Foi sugerido que se contratasse um pianista para tocar no lugar dele, porém, o coordenador reforçou que está havendo muitas dificuldades burocráticas em conseguir solicitação de recursos para serviços de terceiros. Assim, o mesmo se comprometeu a consultar o ex-bolsista para saber se ele teria interesse de continuar somente nos ensaios.

Por fim, o coordenador anunciou que tirará férias obrigatórias no período de 15 de Agosto a 29 de Setembro, pois suas férias estão atrasadas. Assim, será elaborado um cronograma com atividades a serem cumpridas até o seu retorno.

Nada mais havendo a tratar, eu, Daniel Lemos Cerqueira, lavrei a presente ata.