



PIBID Artes

Ata da Reunião de 09-07-2013

Aos nove dias do mês de julho do ano de dois mil e treze, às quatorze horas e trinta minutos, na Sala dos Professores de Música, Centro de Ciências Humanas, Campus de São Luís, deu-se início à reunião do PIBID de Artes / Artes Visuais da Universidade Federal do Maranhão. Estavam presentes o supervisor do COLUN, prof. Lic. Jorge Milton, e as bolsistas Anacleta Cordeiro, Wgercilene Martins, Cleidiane Coelho, Lucilene Silva, Geane Sousa, Daniella Viviana, e Sarah Pereira. Houve, ainda, participação da bolsista Karlene, do subprojeto de Filosofia.

Com relação ao planejamento para o 2º Semestre de 2013 no COLUN, foi reforçada a interrupção na oferta das oficinas, devido aos problemas mencionados na reunião anterior. Sendo assim, o retorno das aulas – previsto para o dia 1º de Agosto – terá uma aula inicial realizada pelo prof. Jorge, que fará uma apresentação do projeto. Na segunda aula, as bolsistas retomarão o trabalho interrompido no final do semestre anterior, finalizando a oficina de estêncil sobre tecido e reavendo o produto final da oficina de máscaras.

Como proposta de continuidade, o prof. Jorge afirmou que as bolsistas poderiam continuar seu trabalho nas turmas do 1º ano que, no caso, são acompanhadas pela profª Beatriz. Assim, o prof. Jorge disse que acompanharia as bolsistas, mas que a avaliação deveria ser definida através de diálogo com a professora ministrante. O coordenador sugeriu que, nesse momento, fosse retomado o processo didático do 2º semestre de 2012, onde revezavam-se uma semana de aula e uma semana de planejamento. Algumas bolsistas afirmaram que aulas durante todas as semanas reduziram a capacidade de planejar cada aula, fato reforçado pelo prof. Jorge que recebeu comentários dos alunos que demonstraram estar desmotivados com a condução didática das aulas. Dessa forma, haverá mais tempo para planejar as atividades, sendo possível pensar em aulas mais dinâmicas.

O coordenador sugeriu uma mudança na abordagem da temática, que poderia ser “Interfaces da Cultura Afro-Brasileira”. Esta abordagem consistiria (ou consistirá) em tratar de despertar a atenção dos alunos para questões cotidianas que se relacionem com a Cultura Afro-Brasileira, demonstrando a proximidade desta com nossa realidade. Isto contribuirá tanto para diminuir o distanciamento que se cria ao tratar de um tipo de cultura como uma série de manifestações específicas para um público fechado, quanto para diminuir a resistência por parte dos alunos, mencionada durante praticamente todo o semestre anterior. Assim, haverá ênfase em como a Cultura Afro-Brasileira dialoga com as vivências culturais de cada um, criando a expectativa de que barreiras sejam derrubadas, ao invés de tratar da Cultura Afro-Brasileira como rituais específicos que representam somente uma etnia, e não a identidade do povo brasileiro como um todo.

Foi tratado brevemente sobre a ajuda de custo para bolsistas com trabalhos aprovados em eventos. A bolsista Geane afirmou que está aguardando parecer de um resumo submetido, enquanto a bolsista Wgercilene afirmou ter um projeto aprovado para apresentação em evento no Ceará. O coordenador reforçou a necessidade de prover rotatividade da ajuda de custo, dando oportunidades a quem ainda não teve este benefício. Todavia, caso nenhum outro bolsista tenha submetido trabalhos para eventos, é importante incentivar aqueles que tem trabalhado com assiduidade. Dessa forma, estabelecem-se critérios para cessão de ajuda financeira nas próximas oportunidades.

Reforçou-se, ainda, a realização do SEMID em Codó, a partir do dia 11 de Setembro. O coordenador ficará de trazer informações sobre ajuda de custo, estadia e alimentação junto à Coordenação Institucional.

Com relação à 3ª Mostra do PIBID de Artes, foram definidas os diversos grupos de bolsistas que ficarão encarregados de tarefas específicas da Mostra. Lembramos aqui que a mesma está prevista para realização nos dias 24, 25 e 26 de Julho de 2013, com possível alteração na programação caso outros subprojetos desejem somar ao evento. Abaixo, seguem os grupos e suas respectivas tarefas:

1) Tarefas anteriores à realização da Mostra:

1A) Elaborar, afixar cartazes e promover a divulgação: Daniel, Sarah, Geane, Karlene, Sther, Deivaldo, Marco Antônio, Palloma

1B) Escolha do material e elaboração dos slides com momentos do PIBID de Artes: Cleidiana, Heitor, Geane, Anacleta, Wgercilene, Micael, Wadson

1C) Orçamento/construção do cabo de energia e afixação dos retroprojetores: Geane, Daniella, Micael, Paulo

1D) Orçamento de salgados e refrigerantes: Daniella, Cleidiana, Elayne

2) Tarefas durante a realização da Mostra:

2A) Afixar cartazes informativos e folhetos explicativos durante a Mostra: Daniel, Sarah, Geane, Karlene, Sther, Deivaldo, Marco Antônio

2B) Organização da oficina e da tenda de bijuterias Afro-Brasileiras: Sarah, Lucilene, Francilourdes, Elayne

2C) Organização dos espaços para a exposição artística: Geane, Anacleta, Palloma, Lucilene, Deivaldo

2D) Organização das salas das oficinas: Daniel, Jorge, Heitor, Sther

Por fim, o coordenador reforçou que fará Certificados de participação para todos os envolvidos nas atividades de organização e produção da Mostra. Em breve, serão contatados os participantes da Mesa-Redonda.

Nada mais havendo a tratar, eu, Daniel Lemos Cerqueira, lavrei a presente ata.