



# **PIBID Artes**

## **Ata da Reunião de 09-07-2013**

Aos nove dias do mês de julho do ano de dois mil e treze, às dez horas e trinta minutos, na Sala de Música 2, Centro de Ciências Humanas, Campus de São Luís, deu-se início à reunião do PIBID de Artes / Música da Universidade Federal do Maranhão. Estavam presentes os bolsistas Francilourdes Carvalho, Deivaldo França, Wadson Viana, Valberlino Gomes, Paulo Pontes e Elayne Sousa.

Segundo o supervisor do Liceu Maranhense, prof. Lic. José Garcia Azevedo, as aulas retornarão no dia 1º de Agosto de 2013. Houve discussão sobre as várias possibilidades de planejamento didático mencionadas na reunião anterior. Entretanto, devido ao conteúdo que o supervisor pretende tratar, bem como à limitação de horário que deve ser no turno matutino (motivo pelo qual o trabalho no COLUN não se torna viável), os bolsistas optaram por passar o semestre se dedicando à produção de material didático, organizando todo o material que fora feito até então. Na ocasião, o supervisor poderá assumir um papel de designer gráfico, contribuindo para o acabamento estético do material.

Como trabalhos complementares, haverá pesquisa de campo – inclusive mencionada no subprojeto de Artes – para pesquisar manifestações folclóricas no interior do Estado. O bolsista Valberlino reforçou a importância de pesquisar variações e outros tipos de manifestações ligadas ao Bumba-meu-Boi, pois no interior estas preservam características de outras épocas, diferentemente do que acontece com muitos grupos da capital, que possuem intervenção da mídia e das políticas culturais do Estado. O bolsista Paulo reforçou a importância de pesquisar por estilos musicais variados, de restrito acesso na ilha. O coordenador reforçou a importância de se chegar a um objeto de investigação, para assim delimitá-lo e permitir a elaboração de um planejamento de pesquisa e orçamento para viagens. Assim, ficou acordado que haverá consulta às finanças restantes do subprojeto.

Com relação ao financiamento do livro, o coordenador sugeriu que o mesmo fosse feito a partir de submissão a edital específico da FAPEMA. Além disso, foi dito que o livro poderá incluir CD ou DVD, devendo contemplar metodologias distintas de ensino musical com base no conteúdo da Cultura Afro-Brasileira. Além disso, reforçou-se a importância da criação de um livro didático maranhense, sob a perspectiva de se tornar um material de referência para o ensino de Música no Estado do Maranhão.

Sobre o SEMID, que acontecerá em Codó no mês de Setembro, foi reforçado que a presença é obrigatória. O coordenador trará maiores informações sobre a questão da ajuda de custo para o evento, após a reunião do dia 11 de Julho de 2013 com a Coordenação Geral.

Por último, o bolsista Paulo reforçou a importância em definir grupos de trabalho (comissões), com prazos metas claras a serem cumpridas. O coordenador ficou de definir as metas e enviá-las por e-mail.

Nada mais havendo a tratar, eu, Daniel Lemos Cerqueira, lavrei a presente ata.