



PIBID Artes

Ata da Reunião de 04-07-2013

Aos quatro dias do mês de julho do ano de dois mil e treze, às quatorze horas, na Sala dos Professores de Música, Centro de Ciências Humanas, Campus de São Luís, deu-se início à reunião do PIBID de Artes da Universidade Federal do Maranhão. Estavam presentes o supervisor do COLUN, prof. Lic. Jorge Milton, o supervisor do Liceu Maranhense, prof. Lic. José Garcia Azevedo, as bolsistas Sarah Pereira, Lucilene Silva, Geane Sousa, do curso de Artes Visuais, Francilourdes Carvalho, Deivaldo França, Heitor Marangoni, Micael Carvalho, Wadson Viana, e Marco Antônio Ribeiro, do Curso de Música.

Inicialmente, discutiu-se o encerramento das atividades no COLUN. Devido ao calendário de férias antecipadas, previstas para Julho, e às manifestações ocorridas em São Luís, houve sensível alteração no planejamento, que não foi concluído da forma como fora pensado. As oficinas de máscaras tiveram poucos trabalhos concluídos, enquanto a oficina de estêncil sobre tecido teve um número extremamente reduzido - cerca de no máximo cinco trabalhos foram terminados.

Em seguida, discutiu-se o planejamento pedagógico para o segundo semestre de 2013 no Liceu Maranhense, cujos trabalhos haviam se encerrado no mês de Maio. O supervisor falou brevemente sobre seu planejamento – bimestral, de acordo com o calendário escolar – e as avaliações, que contemplou conteúdos de Artes Visuais e, por isso mesmo, não exigiu a participação dos bolsistas de Música no processo. Alguns alunos ficaram de recuperação na disciplina de Artes. Como proposta para 2013/2º, o supervisor sugeriu que houvesse uma série de oficinas para o 1º e 2º ano, pois o 3º ano se ocupa geralmente com a preparação para o ENEM. Esta sugestão também é necessária porque o professor precisa trabalhar até o final do ano todo o conteúdo de Artes Visuais. Foi mencionado que o calendário para este semestre já está definido: irá de 01 de Agosto a 23 de Novembro.

O supervisor do COLUN afirmou que o recomeço das aulas está previsto para 31 de Julho ou 01 de Agosto, sem previsão de data de término. Em seguida, houve diversas propostas de reformulação das atividades pedagógicas por parte de ambos os supervisores. Foi sugerida a possibilidade de que os bolsistas de Artes Visuais pudessem trabalhar no Liceu, em especial graças à habilitação do supervisor, prof. José Garcia, com habilitação em Desenho. O prof. Jorge levantou a hipótese de divisão dos bolsistas, colocando cinco bolsistas de Música e quatro de Artes Visuais em cada escola, mesclando assim as habilitações. Ainda, foi reforçado que os bolsistas de Música pudessem trabalhar com os instrumentos musicais do COLUN, sendo um possível início para a banda de sopros desta instituição. Reforçou-se que este tipo de trabalho seria viável em caso de realização de oficinas por ambas as partes, uma vez que os horários de aulas ficam em conflito com os turnos dos cursos – o COLUN possui aulas à tarde (favorecendo Artes Visuais) e o Liceu pela manhã (favorecendo Música). Adiante, o coordenador afirmou que este assunto precisa ser melhor analisado, havendo a marcação de reuniões específicas com cada área na próxima terça-feira dia 09 de Julho, às 10h00 (Música, em local a ser definido) e às 14h00 (Artes Visuais, na Sala dos Professores de Música). A bolsista Geane reforçou a necessidade de envio do calendário escolar por parte dos supervisores, para assim consolidar de forma mais efetiva o planejamento semestral.

Por último, foi tratada a realização da 3ª Mostra do PIBID de Artes. O coordenador informou a troca da reserva dos espaços – Auditório A, Auditório B (exceto na quarta-feira pela manhã), Ágora e Hall do CCH – para os dias 24, 25 e 26 de Julho de 2013, para realização do evento. Devido ao atraso gerado pelas manifestações, não foi possível manter o evento para

os dias 10, 11 e 12, pois havia muita proximidade com o evento. Além disso, o coordenador reforçou que um dos dias ficará em aberto para abarcar as atividades dos demais subprojetos que desejarem se integrar com este evento. Seguiu-se uma discussão acerca dos nomes para a Mesa-Redonda, com definição de horários para as atividades a serem realizadas, conforme se segue:

| 24 de Julho de 2013 (quarta-feira) | | | |
|--|----------------|-----------------------|---|
| <i>Evento/Resumo</i> | <i>Horário</i> | <i>Local previsto</i> | <i>Possíveis Participantes</i> |
| Abertura do evento | 9h00-9h30 | Auditório A | Daniel Lemos (DEART) |
| Apresentação Teatral: "O Desejo de Catirina" | 9h30-10h00 | Hall do CCH | Jorge Milton (COLUN) e alunos do COLUN |
| Mesa-redonda: "Cultura Afro-Brasileira na Educação Básica" | 10h00-12h00 | Auditório A | José Raimundo (DEART) Beatriz Sousa (COLUN) Joaquim Santos (EMEM) Carlos Silva (DESOC) |
| Exposição de Artes Visuais (espaços separados para os bolsistas) | 14h00-17h00 | Hall do CCH | Bolsistas de Artes Visuais |
| Oficina Artística 1 | 14h00-17h00 | Auditório B | A definir |
| Apresentação Musical Didática | 17h30-18h30 | Ágora ou Hall do CCH | Bolsistas de Música |

| 25 de Julho de 2013 (sexta-feira) | | | |
|--|----------------|------------------------------|-------------------------------------|
| <i>Evento/Resumo</i> | <i>Horário</i> | <i>Local previsto</i> | <i>Possíveis Participantes</i> |
| Oficina Artística 2: Produção de Bijuterias Afro-brasileiras | 09h00-12h00 | Sala de Música 3 | Bolsistas de Artes Visuais |
| Oficina Artística 3: Construção de Instrumentos Alternativos | 09h00-12h00 | Sala de Música 2 | Bolsistas de Música |
| Projeção dos trabalhos do PIBID de Artes | 14h00-17h00 | Hall do CCH | Bolsistas de Artes Visuais e Música |
| Oficina Artística 4: Construção de Berimbau e Prática de Dança | 14h00-17h00 | Auditório A ou Sala de Dança | A definir |
| Apresentação Musical Didática | 17h30-18h30 | Ágora ou Hall do CCH | Bolsistas de Música |
| Encerramento do evento | 18h30-19h00 | Hall do CCH | Daniel Lemos (DEART) |

A bolsista Sarah afirmou que já está confirmada uma barraca para venda de camisas com a temática da Cultura Afro-brasileira. A barraca para comidas típicas não foi confirmada, porém, há a possibilidade de que levar comidas prontas no dia do evento. Além disso, reforçou-se a hipótese de que o evento possa ser repetido nas instituições conveniadas em oportunidade futura, no caso o Liceu e o COLUN. No caso do Liceu, há também uma pendência de atividade para encerramento do semestre, uma vez que a apresentação artística fora cancelada.

Nada mais havendo a tratar, eu, Daniel Lemos Cerqueira, lavrei a presente ata.