



PIBID Artes

Ata da Reunião de 07-06-2013

Aos sete dias do mês de junho do ano de dois mil e treze, às quatorze horas, na Sala dos Professores de Música, Centro de Ciências Humanas, Campus de São Luís, deu-se início à reunião dos alunos do PIBID de Artes / subgrupo Artes Visuais da Universidade Federal do Maranhão. Estavam presentes o Coordenador do PIBID de Artes, prof. Me. Daniel Lemos Cerqueira, e as bolsistas Palloma Bastos, Lucilene Silva, Wgercilene Martins, Geane Sousa, Cleidiane Conceição, Daniela Santos e Sarah Pereira.

O primeiro assunto tratou sobre o futuro do subprojeto de Artes. Foi dito que em Julho, haverá uma reformulação do atual projeto, adaptando-o para a área de Artes Visuais. Ainda, serão submetidos os subprojetos de Música e Teatro, que já estão praticamente prontos. Sendo assim, o atual subprojeto de Artes se encerrará em Fevereiro de 2013. Reforçou-se que será necessário aos bolsistas atuais fazer nova seleção, caso tenham interesse em dar continuidade ao trabalho e atendam aos pré-requisitos de seleção dispostos no futuro. Ainda, foi comunicado o desligamento do bolsista André Teixeira.

Com relação às atividades no COLUN, acontecerá na próxima semana a segunda aula da Oficina de Estêncil sobre Tecido. Esta semana, foram tratados aspectos históricos e teóricos. O coordenador reforçou a entrega do orçamento das tintas à Coordenação Institucional na terça-feira, mas tentou entrar em contato com o prof. Acildo e não obteve êxito. Foi reforçado que a demora na aquisição dos materiais poderá prejudicar o andamento das oficinas, e o coordenador reforçou que na segunda-feira irá obter informações sobre a liberação dos recursos.

Em seguida, tratou-se sobre o problema ocorrido nesta semana, onde quatro bolsistas se ausentaram das aulas. Em dois casos, houve comunicado prévio e uma bolsista cobriu a falta, porém, uma das duplas teve ausência mútua. O coordenador reforçou que em caso de ausência, deverá haver aviso com antecedência para que um bolsista cubra a atividade, e em oportunidade futura, o bolsista que se ausentou deverá cobrir a aula em que se ausentou. Esta situação prejudica o trabalho de todos, pois será o PIBID de Artes que terá sua imagem prejudicada. Uma bolsista relatou que os alunos questionaram a ausência de bolsistas sem aviso prévio, fato que deixou o supervisor, prof. Jorge Milton, em situação delicada. A bolsista Geane pediu desculpas, e reforçou que nunca havia faltado antes. O coordenador reforçou que o acontecimento demonstrou falta de comunicação entre os bolsistas, que devem se precaver diante de imprevistos. Todavia, o caso da Anacleta se torna mais grave, uma vez que ela não comunicou sua ausência e faltou a três reuniões seguidas (contando com esta).

Foi discutida a questão da avaliação na disciplina de Artes. Segundo o supervisor, haverá férias em Julho, e a avaliação de fim do bimestre no COLUN deverá ser no dia 18/19 ou 25/26 de Junho. Os bolsistas reforçaram a possibilidade de fazer uma apostila com informações sobre o conteúdo ministrado de forma prática nas oficinas. O coordenador perguntou se havia material feito do semestre passado, e a bolsista Wgercilene disse que sim. Assim, foi solicitado que o mesmo seja enviado para disponibilização no site. As bolsistas disseram ser importante deixar o material no xerox do COLUN, já que impressão custa mais caro.

Sobre a Oficina de *Pinhole*, foi reforçado que deverá haver um encontro pelo menos com uma semana de antecedência para que os bolsistas façam a prática juntos. Assim, as atividades em sala de aula serão melhor conduzidas, uma vez que a experiência anterior é necessária para saber dos problemas que poderão ocorrer. A bolsista Geane afirmou que há

diversas variantes que podem resultar em problemas na revelação das fotos, entre elas o tempo de exposição, o nível de luz que deve entrar (de acordo com o buraco da agulha), e a qualidade do isolamento de luz feito na caixa de fósforo, entre outros. O coordenador reforçou que o objetivo das oficinas pode ser experimental, não precisando haver sempre a obrigação de prover resultados certos. A bolsista Geane reforçou que as fotografias em *pinhole* ficam muito interessantes esteticamente. Assim, foi feita uma lista de material a ser adquirido para esta oficina (sem quantificação), que será:

- 20 filmes de 12 fotos cada;
- Fita isolante;
- Caixas de fósforo pequenas;
- Papel alumínio;
- Agulha.

Em seguida, com o comunicado do prof. Jorge acerca da avaliação, foi constatado que não haveria tempo para ministração desta oficina, ficando, portanto, suspensa. Esta deverá ser realizada em oportunidade futura, preferencialmente após as férias.

O último assunto da pauta foi a Mostra do PIBID de Artes, já planejada para acontecer nos dias 10, 11 e 12 de Julho de 2013 (de quarta a sexta-feira). O coordenador afirmou que já agendou o Auditório A (10 a 12/07, manhã e tarde) e o Auditório B (10 e 12/07, manhã e tarde, e 11/07 pela tarde). O Hall do CCH também foi solicitado para fazer a exposição de Artes Visuais. A Ágora foi solicitada para realizar a apresentação musical dos bolsistas de Música, mas deverá haver um “Plano B”, caso as condições climáticas não permitam. Foi dito ainda que está havendo diálogo com o PIBID de Filosofia, e que os demais subprojetos do CCH deverão entrar também na programação da Mostra. As Salas de Música estarão disponíveis pela manhã, e à tarde, serão solicitadas as Salas de Gravura e Desenho. A bolsista Sarah sugeriu solicitar a Sala de Dança, para realizar uma Oficina de Dança Afro. Foi sugerida também uma Oficina de Percussão Afro-brasileira e Capoeira, realizada pela prof^a. Valdecir, da Escola de Educação Física. Foi feita a sugestão de que o prof. Murilo (DEART) fizesse um documentário, registrando as atividades da Mostra do PIBID. A bolsista Lucilene sugeriu que a exposição artística pudesse ser realizada também na Galeria Trapiche (Reviver). O coordenador sugeriu que esta poderia ser feita após o evento no CCH, na semana de 15 a 19 de Julho. A bolsista Sarah sugeriu a realização de uma “Barraca Cultural”, onde haverá venda de bijuterias Afro e culinária típica, trabalho que terá a contribuição da bolsista Daniela. O coordenador afirmou que o material para exposição de Artes Visuais (os trabalhos dos alunos do COLUN) já poderiam ser levados para a Sala dos Professores de Música, ficando lá até a realização da Mostra. Foi dito que os alunos estão perguntando sobre a data de realização da mostra, e o coordenador disse que já pode ser informado a eles que a mostra ocorrerá nos dias 10 a 12 de Julho de 2013. Por fim, o coordenador anunciou que irá marcar uma nova reunião assim que já tiver um cronograma da Mostra consolidado, de acordo com o diálogo que será feito com os demais coordenadores de subprojetos do CCH.

Nada mais havendo a tratar, eu, Daniel Lemos Cerqueira, lavrei a presente ata.