



# PIBID Artes

## Ata da Reunião de 08-05-2013

Aos oito dias do mês de maio do ano de dois mil e treze, às doze horas, na Sala de Música 2, Centro de Ciências Humanas, Campus de São Luís, deu-se início à reunião do PIBID de Artes da Universidade Federal do Maranhão. Estavam presentes o supervisor do COLUN, prof. Lic. Jorge Milton, as bolsistas Sarah Pereira, Cleidiane Conceição, Daniella Viviana e Lucilene Silva, do curso de Artes Visuais, e Francilourdes Carvalho, do Curso de Música. A ausência do bolsista André Teixeira, cuja presença fora considerada obrigatória na presente reunião, fará com que o coordenador reveja sua continuidade no projeto.

O primeiro assunto da pauta foi a publicação dos três livros planejada pela Coordenação Geral do PIBID da UFMA, cada um com base nas temáticas que se seguem: 1) Capítulos elaborados pelos coordenadores de subprojetos (15 a 20 páginas); 2) Relatos de experiência feitos pelos bolsistas (5 a 8 páginas); 3) Artigos feitos pelos supervisores acerca de sua experiência nesta função (5 a 8 páginas). O coordenador mencionou que o PIBID de Artes possui várias publicações, segundo os relatórios de 2012/2º, e que estas poderiam ser aproveitadas. Foram mencionados os trabalhos de Heitor e Vinícius Castro (desligado), Raíssa (desligada), Wgercilene, Wgercilene e Geane, Cleidiane e Daniella, Francilourdes, e Wadson. A bolsista Francilourdes reforçou que estes dois últimos trabalhos são resumos, sendo necessário elaborá-los para que se tornem artigos segundo a proposta do livro. Por fim, o coordenador disse que iria entrar em contato com ex-bolsistas para averiguar se eles possuem interesse em enviar suas publicações para o livro.

O tema seguinte da pauta foi a Mostra do PIBID de Artes, com data prevista para realização entre os dias 24 e 28 de Junho de 2013. O coordenador reforçou que o PIBID de Artes deveria focar na maior contribuição que a área de Artes leva à comunidade acadêmica, que é a produção artística. Sendo assim, foram definidas possíveis atividades, conforme o quadro que segue:

<i>Atividade</i>	<i>Descrição</i>	<i>Participantes</i>
Exposição Artística	Mostra de trabalhos feitos por alunos dos bolsistas de Artes Visuais: máscaras, estêncil, fotografias e <i>pinhole</i>	Bolsistas de Artes Visuais
Projeção com <i>data-show</i> ou projetor multimídia	Exibição do registro de fotos e vídeos das atividades realizadas no PIBID de Artes	Todos os Bolsistas e Supervisores
Apresentações Musicais	Apresentação dos bolsistas de Música, com base no repertório de arranjos definido para apresentação no Liceu Maranhense	Bolsistas de Música
Oficinas	Oficinas sem pré-requisitos de público-alvo, com no máximo 3 horas e limite de participantes. Sugestões: Produção de bijuterias afro-brasileiras (Artes Visuais) e Construção de instrumentos musicais alternativos com enfoque estético (Artes Visuais e Música)	Todos os Bolsistas
Mesa-Redonda ou Colóquio	Debate sobre temas relacionados ao PIBID: Cultura Afro-brasileira, o ensino de Artes e inserção do Artista na sociedade. Sugestões de participantes: Prof. José Raimundo (DEART/Artes Visuais), Prof <sup>a</sup> . Beatriz Sousa (COLUN/Artes Visuais), Prof. Joaquim Santos (EMEM/Música), Prof. Rogério Leitão (EMEM/Música), Prof. Álvaro Pires (DESOC), Prof. Carlos Silva (DESOC)	Três participantes, com intermediação do coordenador do PIBID de Artes

De acordo com as atividades propostas, seria possível realizar a Mostra em dois dias. A bolsista Lucilene reforçou que poderiam ser contatados a Oficina Trapiche e o Teatro Odilo Costa Filho para realização do evento, não ficando restrito somente ao Campus do Bacanga. Foi reforçada a necessidade de realizar uma boa divulgação, dando maior visibilidade ao evento e à produção intelectual (artística e bibliográfica) que o PIBID de Artes tem feito. Devido à restrita presença de bolsistas nesta reunião, o planejamento desta Mostra será feito através da internet, com marcação de reunião onde todos devam necessariamente estar presentes. Finalmente, foi reforçado que apesar da proposta de realizar uma Mostra ser positiva, o grupo de bolsistas não está demonstrando interesse satisfatório na questão. Caso a preparação para este evento não se desenvolva conforme o esperado, o coordenador terá de rever de fato a realização da Mostra, pois não é interesse de ninguém realizar um evento de má qualidade.

O último tema da pauta foi a continuidade do PIBID de Artes. Segundo a última reunião de coordenadores do PIBID da UFMA, a possibilidade de revisão dos subprojetos sem corte nas bolsas será solicitada junto à CAPES, e saberemos a resposta até o final de Maio. O coordenador de gestão, o prof. Dr. Almir Ferreira, afirmou o interesse em propor mais dois subprojetos: Música e Teatro, com vinte bolsistas e dois supervisores cada. Sendo assim, o coordenador reforçou aos bolsistas que as discussões já devem ser iniciadas, estabelecendo um prazo até o final de junho para já terem sido elaborados os subprojetos de Teatro, Música e a proposta de revisão do subprojeto de Artes – que, se possível, deveria ser renomeado para Artes Visuais. O coordenador disse que já elaborou um subprojeto de Música, e irá consultar os colegas do Departamento de Artes para saber se já existem propostas para Teatro e um possível coordenador futuro para Artes Visuais.

Nada mais havendo a tratar, eu, Daniel Lemos Cerqueira, lavrei a presente ata.