



PIBID Artes

Ata da Reunião de 03-05-2013

Aos três dias do mês de maio do ano de dois mil e treze, às doze horas e trinta minutos, na Sala de Música 2, Centro de Ciências Humanas, Campus de São Luís, deu-se início à reunião dos alunos do PIBID de Artes da Universidade Federal do Maranhão. Estavam presentes os bolsistas Wgercilene Martins, Geane Sousa, Palloma Bastos e Sarah Pereira de Artes Visuais, e Heitor Marangoni, Francilourdes Carvalho, Valberlino Gomes, Wadson Viana, Marco Antônio Ribeiro, Micael Carvalho e Elayne Sousa, de Música.

A reunião foi iniciada com discussão sobre o planejamento semestral. Artes Visuais está na segunda aula do semestre, iniciado na semana passada com uma aula expositiva acerca do que é o PIBID de Artes/Artes Visuais, qual a proposta a ser trabalhada e que tipos de oficina serão ministrados. Isto permitiu ganhar tempo para a compra de material junto à Coordenação Geral do PIBID. Os bolsistas reforçaram que cinquenta minutos é pouco tempo para realizar a Oficina de Máscaras, pois é necessário tempo para secar o material utilizado para confecção. Assim, os bolsistas estão solicitando que os alunos concluam as tarefas em casa. O coordenador reforçou que irá solicitar o orçamento para os bolsistas responsáveis pela pesquisa de preço da próxima oficina (Estêncil sobre Tecido), que são André, Cleidiane e Wgercilene, para haver a compra do material o mais rápido possível.

Com relação à Música, as atividades de ensino foram concluídas, de acordo com o planejamento bimestral do Liceu. Agora, resta somente a entrega dos vídeos dos trabalhos finais, a serem feitos pelos alunos. Há a possibilidade de que os bolsistas participem do processo de avaliação, conforme dito pelo prof. Garcia. Agora, inicia-se a preparação para as apresentações musicais a serem feitas no Liceu – conforme acordado – e na Mostra do PIBID de Artes, com previsão de acontecimento entre os dias 24 e 28 de Junho de 2013. Sendo assim, os ensaios foram agendados para a Sala de Música 2 para todas as segundas-feiras, das 9h30min às 12h30min, já se iniciando nesta segunda-feira dia 06 de Maio. O repertório foi decidido em reunião anterior, porém, poderá haver alterações ao longo do percurso de ensaio. Ainda, foi reforçado que a frequência dos ensaios pode aumentar, caso a preparação não tenha sido suficiente até aquele dado momento.

Adiante, o coordenador anunciou a prorrogação dos prazos para inscrição e seleção do PIBID, anunciando que houve somente três inscrições para o PIBID de Artes. O coordenador solicitou aos alunos que divulgassem aos colegas a prorrogação, para assim haver mais inscritos.

O coordenador relatou aos bolsistas presentes como estava funcionando o PIBID de Biologia, mencionando a estrutura de comissões adotadas pelos bolsistas deste subprojeto. Foi reforçado que este tipo de trabalho tem o aspecto positivo da organização e divisão mais justa de trabalho, enquanto o ponto negativo foi a tendência dos bolsistas em assumir funções específicas que limitam a experiência de trabalhar em todos os tipos de atividades. O coordenador reforçou a importância de haver uma comissão de divulgação, pois a falta de informações é um dos problemas mais evidentes do PIBID de Artes.

Em seguida, discutiu-se questões relativas à Mostra do PIBID de Artes, porém, a discussão acabou se direcionando a questões relativas à visibilidade do PIBID de Artes e possível continuidade do projeto. Foi reforçado que o subprojeto tem produção bibliográfica, porém, a falta de comunicação está prejudicando a realização de trabalhos mais colaborativos em grupo. Foi reforçado que a metodologia do ensino de Artes pode ser uma importante ferramenta para o PIBID de outras áreas, reforçando o projeto do PIBID de Física que busca o

ensino de conteúdos dessa disciplina por intermédio das Artes Cênicas. Todavia, foi reforçado que é necessário organizar melhor o PIBID de Artes para que possamos futuramente trabalhar de forma interdisciplinar com outros subprojetos. Sendo assim, o coordenador propôs a elaboração da página do PIBID de Artes, que será feita no fim de semana próximo. Esta página irá hospedar fotos, vídeos, produção artística e bibliográfica do projeto, além de seu histórico. Os alunos ficaram encarregados de criar um blog, com subdomínio “pibidartes” ou “pibidartesufma”. Foi sugerido, ainda, a criação de grupos em redes sociais, dada a frequência com que as pessoas utilizam estas páginas. O coordenador propôs aos alunos de Artes Visuais que elaborassem um logotipo para o PIBID de Artes, devendo ser apresentado na próxima reunião.

Por fim, devido ao horário de fechamento do Restaurante Universitário, a reunião foi encerrada, na perspectiva de que seria marcada uma nova reunião para a próxima semana para tratar dos assuntos não tratados neste momento: a definição de horários e atividades da Mostra do PIBID de Artes e a elaboração de publicações para os três livros do PIBID da UFMA, com prazo de envio até final de Maio.

Nada mais havendo a tratar, eu, Daniel Lemos Cerqueira, lavrei a presente ata.