



# PIBID Artes

## Ata da Reunião de 12-03-2013

Aos doze dias do mês de março do ano de dois mil e treze, às quatorze horas, na Sala dos Professores de Música, Centro de Ciências Humanas, Campus de São Luís, deu-se início à reunião dos alunos do PIBID de Artes / subgrupo Artes Visuais da Universidade Federal do Maranhão. Estavam presentes o Coordenador do PIBID de Artes, prof. Me. Daniel Lemos Cerqueira, o supervisor prof. Lic. Jorge Milton, e os bolsistas André Diêgo Teixeira, Daniela Viviana Santos, Geane Sousa, Lucilene Silva, Cleidiane Conceição, Wgercilene Martins e Sarah Pereira, sendo esta última bolsista recém-ingressada no projeto.

Iniciou-se o debate tratando sobre o planejamento de aquisição do material para o 1º bimestre de 2013 no COLUN, de acordo com o conteúdo estabelecido na reunião anterior. Abaixo, seguem tabelas com material definido para três oficinas, considerando a quantidade de trinta alunos por turma e cinco turmas (tab. 1 a 3):

<b>Oficina de Produção de Máscaras</b>		
<i>Descrição</i>	<i>Unidade</i>	<i>Quantidade</i>
Balões de ar	Pacote com 12 unidades	5 unidades
Cola branca, recipiente de um litro	Recipiente de 1 litro	18 unidades
Tesoura pequena, cabo preto reforçado	Tesoura	8 unidades
Pincel com ponta maior	Pincel	10 unidades
Tinta Guache, três recipientes de 250 ml, cor Vermelha	Caixa com 3 recipientes	1 unidade
Tinta Guache, três recipientes de 250 ml, cor Azul	Caixa com 3 recipientes	1 unidade
Tinta Guache, três recipientes de 250 ml, cor Amarela	Caixa com 3 recipientes	1 unidade
Tinta Guache, três recipientes de 250 ml, cor Branca	Caixa com 3 recipientes	1 unidade
Miçangas (escolher um tipo)	Pacote	5 unidades
Miçangas (escolher um tipo)	Pacote	5 unidades
Miçangas (escolher um tipo)	Pacote	5 unidades

Tab. 1 – Solicitação de Material para a Oficina de Produção de Máscaras

<b>Oficina de Estêncil sobre Tecido</b>		
<i>Descrição</i>	<i>Unidade</i>	<i>Quantidade</i>
Camisas brancas de malha, preferencialmente algodão	Camisa	25 unidades
Spray em lata, na cor Vermelha	Spray	2 unidades
Spray em lata, na cor Amarelo	Spray	2 unidades
Spray em lata, na cor Azul	Spray	2 unidades
Spray em lata, na cor Verde	Spray	2 unidades
Spray em lata, na cor Preta	Spray	2 unidades
Spray em lata, na cor Branca	Spray	2 unidades
Papel cartão	Papel	50 unidades
Resma de papel A4 Chamex	Resma com 500 papéis	1 unidade
Estilete	Estilete	5 unidades

Tab. 2 – Solicitação de Material para a Oficina de Estêncil sobre Tecido

<b>Oficina de Fotografia <i>Pinhole</i></b>		
<i>Descrição</i>	<i>Unidade</i>	<i>Quantidade</i>
Caixas de fosforo	Pacote com 12 caixas	5 unidades
Rolo de filme com 24 poses	Rolo	6 unidades
Rolos de Fita Isolante	Rolo	20 unidades
Folha de papel cartão A3	Papel	10 unidades
Rolo de Papel Alumínio	Rolo	5 unidades
Pacote com 12 prendedores de roupas	Pacote	5 unidades

*Tab. 3 – Solicitação de Material para a Oficina de Fotografia *Pinhole**

Em seguida, os bolsistas foram divididos em grupos de três, sendo cada grupo seria responsável por fazer a pesquisa de preços para o material de uma determinada oficina. A divisão ficou da seguinte forma (tab. 4):

<i>Orçamento</i>	<i>Bolsistas Responsáveis</i>
Oficina de Produção de Máscaras	Lucilene, Daniela, Sarah
Oficina de Estêncil sobre Tecido	André, Cleidiane, Wgercilene
Oficina de Fotografia <i>Pinhole</i>	Geane, Anacleta, Palloma

*Tab. 4 – Planejamento de pesquisa de orçamento para cada oficina*

Alguns bolsistas afirmaram ser curto o tempo para realizar quatro oficinas durante o semestre, sendo sugerida a possibilidade de cancelar uma oficina e dividir o tempo restante à ministração das três oficinas restantes. O supervisor do COLUN, prof. Jorge Milton, afirmou que houve uma reorganização do número de turmas para o segundo ano, ficando quatro turmas. Sendo assim, evidenciou-se a necessidade de reorganizar a divisão de bolsistas por turma, e reconsiderar a quantidade de material para aquisição. Tais questões serão revistas na próxima reunião do PIBID de Artes Visuais.

Por fim, o coordenador comunicou o desligamento da bolsista Raíssa Pereira da Silva, por desempenho insatisfatório nas últimas atividades do projeto.

Nada mais havendo a tratar, eu, Daniel Lemos Cerqueira, lavrei a presente ata.