



PIBID Artes

Ata da Reunião de 20-02-2013

Aos vinte dias do mês de fevereiro do ano de dois mil e treze, às quatorze horas na Sala dos Professores de Música, Centro de Ciências Humanas, Campus de São Luís, deu-se início a reunião dos alunos do PIBID de Artes / subgrupo Artes Visuais da Universidade Federal do Maranhão. Estavam presentes o Coordenador do PIBID de Artes, prof. Me. Daniel Lemos Cerqueira, e os bolsistas Anacleta Santos, André Diêgo Teixeira, Cleidiane Conceição, Geane Sousa, Palloma Bastos e Wgercilene Martins.

A reunião foi iniciada com discussão sobre o futuro do PIBID de Artes. O coordenador afirmou que após o fim do projeto, previsto para junho de 2013, será possível propor um novo projeto com uma nova temática, exclusiva da área de Artes Visuais. Alguns bolsistas afirmaram categoricamente que a temática se manteria a mesma após findado o projeto atual. Diante da dúvida, o coordenador afirmou que irá contatar a Coordenação Institucional da UFMA para esclarecimentos. Como sugestão de temática, foi mencionada a Lei nº 11.645/2008, que trata da inclusão da cultura indígena na Educação Básica. O coordenador, por sua vez, sugeriu que fosse escolhido um tema técnico – como elaboração de material didático, por exemplo – para não limitar a temática abordada durante o PIBID.

Em seguida, foi feita uma previsão do planejamento para as aulas no COLUN, cujo semestre ainda não terminou. A previsão de término é início de março, com retorno das aulas para o 1º semestre de 2013 em meados de abril. Sendo assim, foi sugerido que os bolsistas aproveitem o período de “férias” para redigir os textos e elaborar as apresentações. O coordenador sugeriu que a metodologia seja dividida em três etapas: 1) definição, com a presença de todos, do conteúdo programático das dez aulas ao longo do bimestre; 2) divisão dos bolsistas em duplas, onde cada dupla se responsabilizaria pela redação e elaboração de textos e apresentações para uso em duas aulas específicas; 3) após cerca de duas semanas, reunir todos para analisar e discutir todos os textos e apresentações elaborados. Os bolsistas sugeriram diversificar os tipos de atividades, podendo haver visitas a museus, quilombos, exposições de arte e ateliês de artistas plásticos. O coordenador perguntou se o COLUN dispunha de transporte, e foi dito que eles possuem uma *van*. A UFMA poderia, também, ceder seu ônibus. Para isso, o coordenador reforçou que o conteúdo programático do semestre precisa ser planejado com antecedência para estabelecer o agendamento de transporte e aquisição de material.

Sobre a vacância de bolsa proveniente do desligamento de Vilmara, foi dito que houve uma seleção de bolsistas através de prova, realizada pelo antigo coordenador, mas que o resultado nunca fora divulgado. Assim, o coordenador disse que irá procurar maiores informações sobre esta seleção, cujo resultado deve servir de base para a convocação do novo bolsista. Todavia, caso não seja possível adquirir nenhuma informação, será necessário realizar novo processo seletivo, para assim manter a seriedade e chances iguais de oportunidade para todos os alunos.

Por fim, foi decidido que a próxima reunião ocorrerá no dia 05 de Março de 2013 (terça-feira), na Sala dos Professores de Música.

Nada mais havendo a tratar, eu, Daniel Lemos Cerqueira, lavrei a presente ata.