



UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO

Fundação instituída nos termos da Lei nº 5.152, de 21/10/1966

PIBID Artes

Ata da Reunião de 23-01-2013

Ao dia vinte e três de janeiro de dois mil e treze, às dez horas na Sala de Informática do CEM Liceu Maranhense, deu-se início a reunião dos alunos do PIBID de Artes / subgrupo Música da Universidade Federal do Maranhão. Estavam presentes o Coordenador do PIBID de Artes, prof. Me. Daniel Lemos Cerqueira, o Supervisor do CEM Liceu Maranhense, prof. Bel. José Garcia de Azevedo Júnior, e os bolsistas Francilourdes Carvalho, Marco Antônio Ribeiro, Micael Carvalho, Paulo Pontes e Wadson.

O primeiro assunto tratado foi o planejamento semestral, a ser definido através da elaboração do plano de ensino. Segundo o supervisor, a distribuição da carga horária por professor, o planejamento de horários e o número de turmas só serão definidos no dia 31 de Janeiro de 2013. No ano passado, havia sete turmas, com dois bolsistas por turma. O planejamento do conteúdo era definido com uma semana de antecedência em relação à aula, com adoção de material didático a partir de textos e *slides*, revisados, ampliados e definidos por todos. Foi discutida a questão das oficinas oferecidas aos sábados, que não se tornarão mais viáveis neste semestre, pois haverá sábado letivo na instituição. Outra questão discutida é a temática restrita do subprojeto de Artes – cultura Afro-Brasileira – e houve uma discussão sobre a possibilidade de abertura em algum momento do planejamento semestral. Foi sugerido pelo supervisor diversificar a metodologia ilustrando os estilos musicais – como o samba, por exemplo – com apresentações, mas existe a dificuldade de segurança do transporte dos instrumentos musicais, que são de posse particular. Foi discutida também a aquisição de materiais tanto pela instituição quanto pelo PIBID, enfatizando a importância de instrumentos de percussão de origem africana ou afro-brasileira e equipamento de som adequado, em especial caixa de som com entrada USB e de fácil transporte. Discussão sobre o cronograma: de 06 de Fevereiro até 30 de Junho, há 20 semanas. Foi decidido que os bolsistas assumiriam as primeiras 10 semanas, ficando as 10 seguintes para o supervisor ministrar seu conteúdo. Em seguida, discutiu-se o conteúdo que seria abordado em cada aula, seguindo uma lógica de ordenação de acordo com estilos musicais, ordem cronológica e região.

Nada mais havendo a tratar, eu, Daniel Lemos Cerqueira, lavrei a presente ata.