

UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO - UFMA
PRÓ-REITORIA DE ENSINO - PROEN
PROGRAMA INSTITUCIONAL DE BOLSAS DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA-
PIBID/CAPES
SUBPROJETO LICENCIATURA EM ARTES

RELATÓRIO
RELATÓRIO PARCIAL DE ATIVIDADES DESENVOLVIDAS – 2º SEMESTRE DE
2013.

DEIDIVALDO DE JESUS FRANÇA

SÃO LUÍS – MA
2013

SUMÁRIO

1 INTRODUÇÃO.....	3
2 ATIVIDADES DESENVOLVIDAS.....	4
3 RESULTADOS ALCANÇADOS DAS ATIVIDADES.....	5
5 CONSIDERAÇÕES FINAIS	7

1 INTRODUÇÃO

Este relatório é referente às atividades desenvolvidas pelo projeto PIBID Artes/Música, durante o segundo semestre do ano de 2013. Trata-se de um relatório semestral, e consta neste relatório uma breve descrição das atividades realizadas por este projeto durante o período citado acima, tais como os objetivos alcançados de tais atividades.

2 ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

Durante o segundo semestre de 2013, nossas atividades se concentraram na realização da Mostra PIBID Artes/Música, que se realizou durante o XIII Encontro Humanístico, entre os dias 12 e 14 de novembro de 2013, com o objetivo de expor à comunidade acadêmica os resultados alcançados e os materiais produzidos na realização das atividades do projeto PIBID Artes, nas escolas onde o projeto foi realizado.

Dentro da Mostra, foram realizadas duas atividades: oficina de construção de instrumentos musicais alternativos, utilizando materiais recicláveis, tais como garrafas pet, sementes, papel, entre outros. Nesta oficina realizamos, além da construção dos instrumentos musicais em si, realizamos, no início das atividades, um breve estudo organológico dos instrumentos musicais em geral, observando os tipos de instrumentos musicais, suas características sonoras, físicas e de timbre, sua aplicação em vários estilos musicais, e a forma de construção de cada um deles, voltando todo esse conteúdo para a finalidade da nossa oficina, que era a construção de instrumentos musicais alternativos. Após essa etapa, iniciamos a parte prática da nossa oficina, construindo os instrumentos com os materiais disponíveis, sempre deixando os participantes livres para realizar as experimentações, aliando tais experimentos com o conhecimento prévio que foi adquirido no começo das atividades.

A outra atividade realizada foi a mostra dos trabalhos do PIBID Artes, que foi uma exposição audiovisual de todo o material produzido durante todo o projeto PIBID Artes. Esta exposição contava com a exibição de máscaras, painéis, slides em Power Point, material multimídia em formato audiovisual. Todo o material exibido nesta exposição foi fruto do trabalho desenvolvido pelo projeto PIBID Artes durante esses quase dois anos de duração do projeto, este material foi produzido nas atividades desenvolvidas nas escolas por onde o projeto passou, que foram o CE. Dayse Galvão de Sousa, Escola Edson Lobão (CEGEL), Liceu Maranhense e o Colégio Universitário da UFMA (COLUN).

Além da Mostra PIBID Artes, tentamos realizar atividades de campo em comunidades quilombolas da região da baixada maranhense, para coletarmos material e realizarmos a produção de material didático e científico, fruto de pesquisa de campo realizada nessas comunidades. Porém, por motivos de força maior, não foi possível realizar tal pesquisa, por esse motivo, focamos nossos olhares somente a realização da Mostra PIBID Artes/Música.

3 RESULTADOS ALCANÇADOS DAS ATIVIDADES

Considero positivos os resultados alcançados pelas atividades realizadas pelo projeto PIBID Artes durante o segundo semestre de 2013, pois nossas atividades que conseguimos realizar aconteceram dentro do que foi planejado. A mostra PIBID Artes gerou impacto positivo na comunidade acadêmica que prestigiou tal atividade. Os acadêmicos que tiveram contato com a Mostra perceberam o impacto positivo que as atividades realizadas nas escolas produziram em seu tempo de duração. Além disso, a participação dos inscritos na oficina de construção de instrumentos musicais alternativos foi bem ativa, e os participantes se envolveram de forma satisfatória nas atividades, sendo esta oficina bem proveitosa e construtiva para todos.

4 DIFICULDADES ENCONTRADAS E JUSTIFICATIVAS DE ATIVIDADES PREVISTAS E NÃO REALIZADAS

Considero como a principal dificuldade para a realização da Mostra que foi encontrada foi a falta de uma data para a realização da Mostra, já que as datas que prevíamos sempre conflitavam com outras atividades acadêmicas. Porém essa dificuldade foi sanada e conseguimos realizar a Mostra dentro do Encontro Humanístico, o que deu uma visibilidade muito maior para nossa Mostra.

Com relação às atividades de pesquisa de campo que não conseguimos realizar, tivemos vários impedimentos, tais como dificuldade para entrar em contato com essas comunidades, pois muitas delas são muito fechadas no que diz respeito ao contato com pessoas de outros lugares. Outra dificuldade foi o acesso até essas comunidades, já que boa parte delas ficam em locais distantes, o que prejudicou a realização do trabalho.

5 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Considero como positivos os resultados do projeto PIBID Artes/Música, considerando que as atividades realizadas obtiveram resultados bastante satisfatórios, e que os frutos dos trabalhos realizados durante todo o projeto servirão de base para muitos outros trabalhos a serem desenvolvidos no futuro.

Considero de fundamental importância a realização deste projeto, pois ele despertou e ainda despertará o interesse de muitos acadêmicos e estudantes de ensino médio para a valorização e a manutenção da cultura afro-brasileira, sendo que, durante a realização das atividades, conseguimos notar no público alvo das nossas atividades o interesse de muitas pessoas para as questões ligadas à cultura afro-brasileira, além do interesse de alguns em estudar música, fazendo com que se torne bem satisfatória a nossa participação ativa na realização do projeto PIBID Artes/Música.

(Assinatura do Coord. de área ou Bolsista)