

UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO-UFMA
PRÓ-REITORIA DE ENSINO- PROEN
PROGRAMA INSTITUCIONAL DE BOLSAS DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA-
PIBID/CAPES
SUBPROJETO LICENCIATURA EM MÚSICA

RELATÓRIO

Wellington Junior Furtado Abrantes

SÃO LUIS – MA
2014

SUMÁRIO

1 INTRODUÇÃO.....

2 ATIVIDADES DESENVOLVIDAS E RESULTADOS ALCANÇADOS DADOS DO PROJETO.....

3 DESCRIÇÃO DA PRODUÇÃO GERADA.....

6 CONSIDERAÇÕES FINAIS.....

1 INTRODUÇÃO

Agradecendo pela oportunidade de estar participando do projeto do PIBID de Musica, as atividades foram realizadas no Centro Integrado Rio Anil (CINTRA), direcionadas principalmente aos alunos do Ensino Médio e fundamental, desenvolvendo a parte musical dos alunos através do canto coral , treinamentos vocais , testes, dinâmicas instruções orientadas aos alunos e também a percepção musical apreciada e ouvida por nós instrutores.

Atraves das dinâmicas e treinamentos perceptivos e vocal, a um introsamento dos alunos tanto na parte vocal, e na parte instrumental também treinada pelos professores.

Com os ensaios sendo feitos no Teatro da escola, já estamos ensaiando a música “Aquarela” de Toquinho, com orientações, e melhores performances para o coral, e também com treinamento do instrumental, com uma base de violões, percussão, para acompanhamento.

As atividades foram iniciadas no dia 21 de outubro de 2014 no colégio CINTRA

2. ATIVIDADES DESENVOLVIDAS E RESULTADOS ALCANÇADOS

<i>Nº da Atividade</i>	<i>Objetivo da atividade</i>	<i>Descrição sucinta da atividade (inserir início e período de realização)</i>	<i>Resultados esperados</i>	<i>Resultados espoerados</i>
1.	Desenvolver a percepção musical	Dinâmica (através de pulsações ritmicas e interação dos alunos) 28/10/2014		
2.	Teste vocal	Cantar uma musica e teste com o instrumento 4/11/2014		
3.	Desenvolver a percepção musical	Dinâmica (palmas , trabalhando a parte ritmica) 11/11/2014		
4.	Desenvolver a parte ritmica	Dinâmica (cantando musicas e afinando a voz) 18/11/2014		
5.	Desenvolvendo Divisão das vozes	Testes de voz com o instrumento 25/11/2014		
6.	Entrosamento Vocal e instrumental	Ensaio da música aquarela com divisão das vozes masculinas e femininas 02/12/2014		
7.	Ensaio vocal Instrumental	Ensaio da música aquarela e vocalizes 09/12/2014		

6. CONSIDERAÇÕES FINAIS

As atividades desenvolvidas no colégio CINTRA, diretamente ligadas ao canto coral
Com a participação dos alunos .