

UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO -UFMA
PRÓ-REITORIA DE ENSINO- PROEN
PROGRAMA INSTITUCIONAL DE BOLSAS DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA-
PIBID/CAPES
SUBPROJETO LICENCIATURA EM MÚSICA

RELATÓRIO

Luis Henrique Leitão Sousa

SÃO LUIS – MA

SUMÁRIO

1 INTRODUÇÃO.....

2 ATIVIDADES DESENVOLVIDAS E RESULTADOS ALCANÇADOS DADOS DO PROJETO.....

3 CONSIDERAÇÕES FINAIS.....

1 INTRODUÇÃO

O trabalho foi feito de forma conjunta usando um pianista que deu suporte aos trabalhos vocais melhorando assim de forma intensa os ensaios aulas, os mesmos foram feito de forma veemente. foi muito gratificante está participando do projeto do PIBID de Musica, as atividades foram realizadas no Centro Integrado Rio Anil (CINTRA), direcionadas principalmente aos alunos do Ensino Médio e fundamental, desenvolvendo a parte musical dos alunos atraves do canto coral , treinamentos vocais , testes, dinâmicas instruções orientadas aos alunos e tambem a percepção musical apreciada e ouvida por nós instrutores. Atraves das dinâmicas e treinamentos perceptivos e vocal, a um introsamento dos alunos tanto na parte vocal, e na parte instrumental tambem treinada pelos professores. Com os ensaios sendo feitos no Teatro da escola, já estamos ensaiando a música “Aquarela” de Toquinho, com orientações, e melhores performances para o coral, e também com treinamento do instrumental, com uma base de violões, percussão, para acompanhamento.

As atividades foram iniciadas no dia 21 de outubro de 2014 no colégio CINTRA

2. ATIVIDADES DESENVOLVIDAS E RESULTADOS ALCANÇADOS

<i>Nº da Atividade</i>	<i>Objetivo da atividade</i>	<i>Descrição sucinta da atividade (inserir início e período de realização)</i>	<i>Resultados esperados</i>	<i>Resultados espoerados</i>
1.	Desenvolver a percepção musical	Dinâmica (através de pulsações rítmicas e interação dos alunos) 28/10/2014		
2.	Teste vocal	Cantar uma musica e teste com o instrumento 4/11/2014		
3.	Desenvolver a percepção musical	Dinâmica (palmas , trabalhando a parte rítmica) 11/11/2014		
4.	Desenvolver a parte rítmica	Dinâmica (cantando musicas e afinando a voz) 18/11/2014		
5.	Desenvolvendo Divisão das vozes	Testes de voz com o instrumento 25/11/2014		
6.	Entrosamento Vocal e instrumental	Ensaio da música aquarela com divisão das vozes masculinas e femininas 02/12/2014		
7.	Ensaio vocal Instrumental	Ensaio da música aquarela e vocalizes 09/12/2014		

3. CONSIDERAÇÕES FINAIS

O estigma dessa experiencia foi o canto coral aonde foram ensinadas de forma dinamica e divertida o segredo da harmonia vocal dentro da musica popular.