

UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO -UFMA
PRÓ-REITORIA DE ENSINO- PROEN
PROGRAMA INSTITUCIONAL DE BOLSAS DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA-
PIBID/CAPES
SUBPROJETO LICENCIATURA EM MÚSICA

RELATÓRIO

(Relatório anual das atividades desenvolvidas no 1º e 2º semestre de 2014)

EMANUEL FERNANDO ARAÚJO DO NASCIMENTO

SÃO LUIS – MA
2014

SUMÁRIO

1 INTRODUÇÃO.....	3
2 ATIVIDADES DESENVOLVIDAS E RESULTADOS ALCANÇADOS DADOS DO PROJETO.....	5
3 DESCRIÇÃO DA PRODUÇÃO GERADA.....	9
4 DESCRIÇÃO DE IMPACTOS DAS AÇÕES/ATIVIDADES DO PROJETO NA: FORMAÇÃO DE PROFESSORES; LICENCIATURAS ENVOLVIDAS E ESCOLAS PARTICIPANTES.....	10
5 DIFICULDADES ENCONTRADAS E JUSTIFICATIVAS DE ATIVIDADES PREVISTAS E NÃO REALIZADAS.....	10
6 CONSIDERAÇÕES FINAIS.....	10
7 REFERÊNCIAS	11

1 INTRODUÇÃO

O objetivo deste relatório é retratar as atividades desenvolvidas no Subprojeto PIBID de música, realizado no 1º e 2º semestre de 2014 no Colégio Universitário da Universidade Federal do Maranhão. E ainda mostrando passo a passo do que foi a realização desse projeto pela primeira vez no colégio universitário, que levou aulas práticas coletivas a esses alunos com o objetivo de formar uma banda de estilo fanfarra.

2. ATIVIDADES DESENVOLVIDAS E RESULTADOS ALCANÇADOS

<i>Nº da Atividade</i>	<i>Objetivo da atividade</i>	<i>Descrição sucinta da atividade (inserir início e período de realização)</i>	<i>Resultados esperados</i>	<i>Resultados espoerados</i>
1.	Designar uma atividade de elaboração musica, sob a temática: “História da Música do Maranhão.	O coordenador selecionou 20 nomes de compositores nascidos ou que residiram parte de suas carreiras no Maranhão. Em seguida foi escolhida as duplas que ficariam com responsáveis por um compositor.	Cumprimento das tarefas propostas.	Atividade concluída com sucesso.
2.	Primeira reunião de planejamento das atividades a serem realizadas no COLUN.	A reunião contou com a presença de todos os bolsistas, mais o coordenador, Prof. Me. Daniel Lemos, a supervisora, Profa. Eliza e o diretor do Colégio Universitário, Prof. Reginaldo. Tratamos sobre a sala de música do COLUN que estava em obras e ainda não poderia ser utilizada. No segundo momento foram divididos os bolsistas que iriam para a educação básica e os que iam trabalhar na formação da banda estilo fanfarra.	Realizar os planejamentos com sucesso.	Realização parcial das tarefas propostas.
3.	Tratamos sobre a seleção dos alunos para a formação da banda estilo fanfarra do COLUN.	Foi discutido sobre as inscrições dos alunos, que foi de total sucesso e muito bem aceito pela comunidade escolar, contendo 150 alunos inscritos para o teste da banda do colun. No segundo momento foi discutido sobre os critérios de avaliação e como seria aplicada a prova da melhor forma possível.	Realizar todos os planejamentos com sucesso.	Realização das tarefas concluída com sucesso.

4.	Reunião para discussão de como funcionaria as aulas da banda	Discutido como funcionaria a banda do COLUN, como: horários, dias de estudos e dias de aula.	Conclusão de todas as propostas	Atividade concluída com sucesso.
5.	Reunião para tratar da condução das atividades.	Foi tratado sobre a interrupção do projeto, devido o encerramento das atividades do 1º semestre do COLUN. No segundo momento tratamos da apresentação musical realizada pelo os bolsistas para o encerramento do 1º semestre.	Todas as atividades foram concluídas com sucesso.	Todas as atividades foram concluídas com sucesso.
6.	Estabelecer: Data, horário e local para os testes da banda do COLUN.	Os testes ocorrerão nos dias 21 e 22 de agosto de 2014, sendo dividido em dois horários, para os alunos do turno matutino e para os alunos do turno vespertino. Ficando assim: 09:00 as 11:30 e 14:00 as 17:30 em salas cedidas no próprio Colégio Universitário.	Todas as atividades foram concluídas com sucesso.	Todas as atividades foram concluídas com sucesso.
7.	Reunião com o objetivo de avaliar o processo seletivo realizado nos dias 21 e 22 de agosto de 2014	Esta reunião foi para a discussão sobre o processo seletivo dos alunos para a banda, que na oportunidade foi um sucesso. No segundo momento foi tratado sobre a correção das provas e divulgação dos resultados.	Todas as atividades foram concluídas com sucesso.	Todas as atividades foram concluídas com sucesso.
8.	Iniciou-se a reunião com a avaliação da apresentação musical dos	Foi discutido sobre a apresentação oficial do PIBID a comunidade escolar, contando com a presença de alunos e professores. No segundo momento foi feito um planejamento para aula inaugural dos alunos aprovados no	Todas as atividades foram concluídas com sucesso.	Todas as atividades foram concluídas com sucesso.

	bolsistas no COLUN, que visava apresentar oficialmente o subprojeto à escola	prcesso seletivo para a banda do COLUN.		
9.	Definição de horário, salas e professores.	No primeiro momento fez-se uma breve avaliação de como foi a aula inaugural para os alunos aprovados para a banda. No segundo momento foi feito o planejamento de aulas, horários e salas que aconteceriam as aulas.	Todas as atividades foram concluídas com sucesso.	Todas as atividades foram concluídas com sucesso.
10.	Aulas-	No período de 16 de setembro até 14 de novembro de 2014 as aulas da banda ocorrerão com sucesso.	Todas as atividades foram concluídas com sucesso.	Todas as atividades foram concluídas com sucesso.
11.	Foram apresentados os novos bolsistas estudantes, aprovados na seleção do Edital PROEN nº 255/2014. Em seguida, foram definidos os estudantes que trabalharão no	Apresentação dos novos bolsistas que atuarão na educação básica no colégio CINTRA.	Todas as atividades foram concluídas com sucesso.	Todas as atividades foram concluídas com sucesso.

	COLUN ou CINTRA			
11.	Apresentação do PIBID na Semana de Ciencia e Tecnologia da FAPEMA.	apresentação em dois expedientes, no dia 16 de Outubro de 2014: 10h00min às 14h00min, e 14h00min às 18h00min.	Todas as atividades foram concluídas com sucesso.	Todas as atividades foram concluídas com sucesso.
12.	Última Reunião de avaliação dos trabalhos desenvolvidos no 1º e 2º semestre do ano de 2014 no COLUN.	Todos os bolsistas concordaram que as atividades estabelecidas foram alcançadas com êxito e sucesso.	Todas as atividades foram concluídas com sucesso.	Todas as atividades foram concluídas com sucesso.

3. DESCRIÇÃO DA PRODUÇÃO EDUCACIONAL GERADA

3.1 PRODUÇÕES DIDÁTICO-PEDAGÓGICAS

1) Tipo do produto: Material para as aulas de música Indicador atividade: 1

a) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): O coordenador selecionou 20 nomes de compositores nascidos ou que residiram parte de suas carreiras no Maranhão. Em seguida foi escolhida as duplas que ficariam com responsáveis por um compositor.	
Anexo: http://musica.ufma.br/pibid/	
b) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Uma análise de material didático sobre o livro: “A música na escola”. Esta análise foi feita para que facilitasse nas aulas, como um breve resumo do material que iria ser trabalhado.	
Anexo: http://musica.ufma.br/pibid/	
Quantidade total	
2	

3.2 PRODUÇÕES BIBLIOGRÁFICAS

Não houve produções dessa natureza.

3.3) PRODUÇÕES ARTÍSTICO-CULTURAIS

1) Tipo do produto: Apresentação musical no COLUN Indicador atividade: 8

a) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Apresentação musical de abertura oficial do PIBID de música no Colégio Universitário, que contou com a presença de todos os alunos, professores e a direção da escola.	
Anexo: http://musica.ufma.br/pibid/	
Quantidade total	
1	

3.4) PRODUÇÕES DESPORTIVAS E LÚDICAS

Não houve produções desta natureza.

3.5) PRODUÇÕES TÉCNICAS, MANUTENÇÃO DE INFRAESTRUTURA E OUTRAS

Não houve produções desta natureza

4. DESCRIÇÃO DE IMPACTOS DAS AÇÕES/ATIVIDADES DO PROJETO NA: FORMAÇÃO DE PROFESSORES; LICENCIATURAS ENVOLVIDAS E ESCOLAS PARTICIPANTES;

Foi a minha primeira oportunidade de está em sala de aula, e foi uma experiencia incrível. Quando você está na universidade, sentado na sua carteira e o professor dando aula, você não consegue ainda ter uma dimensão do que estar por vir. Pude observar como o ensino brasileiro está, o tipo de estrutura que é oferecida pra se trabalhar com a música. Isso contribui para o bolsista e para a escola recebedora do projeto. O impacto foi de muito sucesso, pois, a escola nos reebou de braços abertos e a todo momento encontramos apoio da supervisora e da direção da escola pra desenvolvermos nosso trabalho.

5. DIFICULDADES ENCONTRADAS E JUSTIFICATIVAS DE ATIVIDADES PREVISTAS E NÃO REALIZADAS

As dificuldades encontradas por incrível que pareça não foram muitas. Algumas que posso citar, é a o número de bolsistas que ainda é pouco para se trabalhar com música e falta de instrumentos musicais e salas adequadas para utilização desses instrumentos

6. CONSIDERAÇÕES FINAIS

O objetivo em sala de aula no COLUN foi justamente resgatar o que já tinha existido naquele ambiente, que era a formação de banda no estilo fanfarra. Trabalhamos com aulas coletivas, dois bolsistas ficavam em uma sala com seus respectivos alunos. Cada dupla de bolsistas era responsável por um instrumento, nos quais são: trompete, percussão, trombone, tuba, saxofone, canto coral e violão. Primeiramente cada aluno tem que se familiarizar com seu instrumento escolhido, para que adquira a base antes de estar com a banda. Estávamos na fase das aulas coletivas separadas pelos os nipes. Até o presente momento o resultado foi satisfatório, apesar de terem sido poucas aulas, mais o que percebemos dos alunos é uma vontade muito grande imediata de tocar, ou seja, de aprender música. Todos alunos e a parte da coordenação e diretoria da escola receberam o PIBID de música de braços abertos, até porque há uma grande expectativa da escola toda para ver banda do COLUN funcionando e se apresentando nos eventos da própria escola. Ainda temos muito o que trabalhar, mas, isso já foi um começo de sucesso para o PIBID de música.

7. REFERÊNCIAS

DIAS, Leila. Educação musical. Universidade Federal da Bahia, 1997.

FERES, Josette Silveira de Mello. Iniciação musical: brincando, criando e aprendendo. São Paulo: Ricordi, 1989.

FONTERRADA, Marisa Trench de Oliveira. De tramas e fios: um ensaio sobre música e educação. São Paulo: Editora

JORDÃO, Gisele. **ALLUCCI**, Renata R. **MOLINA**, Sergio. **TERAHATA**, Adriana M. *A música na escola*. Allucci & Associados Comunicações. São Paulo 2012.

(Assinatura do Coord. de área ou Bolsista)