



PLANO DE REUNIÃO

Data: 01/07/2014

Hora: 10:00h

Local: Sala de Música II

Objetivo Geral: Repensar e definir o desenvolvimento do subprojeto de música.

Objetivos específicos:

- Esclarecer a função do coordenador, supervisor e bolsista;
- Passar a limpo o que está acontecendo no subprojeto;
- Definir as próximas etapas em cada atividade em andamento;
- Formar comissões;

Duração da Reunião: 60 min

Assuntos:

1. Função do coordenador, supervisor e bolsista.
2. Revisão e atualização do que está acontecendo no subprojeto de música.
 - a) COLUN
 - Educação básica
 - Formação da banda
 - Grupos musicais para o início do próximo semestre
 - b) REIS
 - Visita formal ao local para se conhecer e levantar dados para o planejamento pedagógico
 - Educação básica
3. Criação de comissões para o subprojeto.
 - Comissão administrativa
 - Comissão de recursos
 - Comissão de eventos e cronograma
 - Comissão de divulgação
 - Comissão de Didática e Análise
4. Últimos avisos
 - Novas condições para desligamento do subprojeto
 - Atividades solicitadas pelo coordenador: prazos.
 - Outros assuntos...

Participantes:

Bruno Ribeiro	Inaldo Junior	Otília Costa
David Delmiro	Isabela Oliveira	Ricardo Lopes
Edgar Costa	Ítalo Silva	Thayrine Almeida
Elayne Sousa	Jerfferson Diniz	
Emanuel Araújo	Kleiton Mendes	
Fernanda Costa	Mayna Serrão	
Glícia Moreira	Micael Santos	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO
PROGRAMA INSTITUCIONAL DE BOLSAS DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA – PIBID
COORDENAÇÃO DO SUBPROJETO DE MÚSICA



DESCRIÇÃO DAS COMISSÕES	
Comis. administrativa	Conduzir reuniões; lavrar atas; preencher controles; elaborar documentos adminis-trativos; editar cronogramas e assegurar seus cumprimentos; garantir o andamento do sub-projeto; etc.
Comis. de recursos	Orçar, controlar, solicitar e distribuir recursos materiais e imateriais para o desenvolvimento de atividades do subprojeto; etc
Comis. de planejamento e eventos	Recolher sugestões e planejar atividades do subprojeto; gerenciar eventos e assegurar suas realizações; buscar parcerias; etc.
Comis de divulgação	Confeccionar e editar materiais de propagandas de eventos; panfletar; registrar e recolher audiovisuais; administrar a página virtual do subprojeto; etc
Comis. de didática e análise	Lavantar e debater aportes teóricos e atividades para a educação básica em sala de aula; auxiliar na construção documentos pedagógicos; elaborar e receber análises do subprojeto (artigos, estudo de casos, relatos de experiências etc); fomentar SEMID; etc.