



COLEGIO UNIVERSITARIO DA UFMA – COLUN
PIBID - MUSICA
PLANO DE AULA – 09/10/2014



CONHECENDO OS SINAIS MUSICAIS E SEUS ELEMENTOS BÁSICOS

DOCENTE: Kleiton Teixeira e Thayrine Melonio

TURMA: Alunos de instrumentos de sopro.

TEMPO: 50 min.

OBJETIVO GERAL: Estudo dos símbolos musicais e seus elementos básicos, levando o aluno a compreender a linguagem musical.

Objetivo Esp.	Metodologia	Conteúdo	Recursos	Avaliação
Conhecer e distinguir os sinais musicais e seus elementos. Vivenciar processo de expressão individual e coletivo. Trabalhar a concentração, atenção e coordenação dos alunos.	Revisão da aula anterior no quadro branco. Aula expositiva no quadro branco. Atividade teórica sobre compassos binário, ternário e quaternário e valores positivos e negativos. Atividade prática relacionado aos tempos das figuras musicais.	• Compasso • Valor das figuras positivas e negativas • Escala de Dó Maior.	Quadro branco Pincel	▪ Interesse e participação. ▪ Assimilação do conteúdo aplicado. ▪ Reconhecimento dos símbolos da linguagem musical. ▪ Comportamento dos alunos no decorrer da aula

REFERENCIAS: STEWARD, Margaret. **Meu livro de teoria.** São Paulo: Ricordi, 1960.