



UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE ARTES
CURSO DE MÚSICA

PLANO DE AULA

IDENTIFICAÇÃO

Disciplina: Música

Carga horária: 50 min.

Local: CINTRA

Educadores: Carla Marcela G. Lima, Manoel Alves e Marlene França

Turmas: 4º e 5º ano

TEMA DA AULA

- Noções básicas de ritmo e melodia.

OBJETIVOS

- Ao final da aula, os alunos deverão conseguir entender, de forma básica, a existência do ritmo e da melodia (notas musicais) como componentes da música.

CONTEÚDO

- Ritmo e melodia.

METODOLOGIA

- Explicar e executar ritmos em sequências simples, com a participação e envolvimento dos alunos (atividade 1);

- Perceber as diferenças entre as sequências rítmicas, bem a importância da alternância dos tempos de “silêncio” e “som” em suas composições;
- Perceber a importância da atenção e concentração na execução rítmica (atividade 1);
- Apresentar as sete notas musicais, estimulando a percepção das diferenças de altura e afinação, poder propor uma composição (atividade 2).

ATIVIDADES

- ATIVIDADE 1: *por meio de sinais visuais (figuras em papel-cartão ou desenhos no quadro), combinar com os alunos a execução de sequências rítmicas simples, com uso dos chocalhos (que foram orientados a fazer, nas aulas anteriores) e/ou palmas ou baquetas; executar algumas vezes com a turma inteira em uma só sequência rítmica e posteriormente, dividi-la, devendo cada grupo executar ritmos alternados.*
- ATIVIDADE 2: *com a canção “escala de dó” e um instrumento musical, apresentar aos alunos as sete notas musicais, cantando-as, para que percebam as diferenças de altura entre elas; ensinar-lhes a canção, orientando-os a cantar as notas musicais, estimulando-lhes a afinação; posteriormente, dividir a turma em grupo, alternando o canto das notas e da música. Outra proposta desta atividade é uma composição feita pelos próprios alunos utilizando as escala de dó, baseada na canção supracitada.*

RECURSOS

- Instrumentos musicais (violão/chocalho/baqueta);
- Figuras em papel-cartão, fita adesiva e pincel para quadro branco.

AValiação

A avaliação será feita mediante a observação do desenvolvimento da atividade.