



UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE ARTES
CURSO DE MÚSICA

PLANO DE AULA

IDENTIFICAÇÃO

Disciplina: Música

Carga horária: 50 min.

Local: CINTRA

Educadores: Carla Marcela G. Lima, Manoel Alves e Marlene França

Turmas: 4º e 5º ano

TEMA DA AULA

- Percepção musical e pulsação para crianças do ensino fundamental.

OBJETIVOS

- Ao final da aula, os alunos deverão conseguir perceber e diferenciar os sons, identificando, de forma básica, os seus parâmetros, bem como perceber a existência de um pulso regular na música.

CONTEÚDO

- Percepção musical e pulsação.

METODOLOGIA

- Apresentar e conhecer os instrumentos musicais trazidos pelos alunos e instrutores, como combinado na aula anterior;

- Perceber os sons diferentes e específicos de cada instrumento;
- Estimulá-los a ouvirem com atenção os sons característicos de cada instrumento, instigando-os a identificarem os parâmetros (altura, intensidade, duração e timbre) diferentes de cada um;
- Mostrar-lhes a importância da atenção ao ouvir, explicando-lhes o que é “percepção” na música (atividade 1);
- Fazê-los perceber a pulsação regular presente na música, por meio de exemplos de canções e dinâmicas (atividade 2).

ATIVIDADES

- ATIVIDADE 1: *pedir que os alunos se disponham de pé; fazer um alongamento corporal básico e rápido; a atividade funcionará como o jogo do “mestre mandou”, no qual nós, como instrutores do jogo, realizamos comandos, seguidos de movimentos corporais a serem repetidos pelos alunos, sendo que estes deverão seguir/repetir o que falamos ou cantamos (de acordo com um código; o som representando um movimento) e não o que fazemos, desenvolvendo assim sua atenção em ouvir, em detrimento do ver.*
- ATIVIDADE 2: *com a canção “escravos de Jó”, realizar a atividade de roda, com os alunos, na qual os passos, representarão a pulsação da canção; enquanto um grupo de alunos executa os passos em roda, o outro grupo marca a pulsação com chocalhos ou palmas, conduzindo para um momento em que os primeiros não poderão cantar a música, devendo guiar-se apenas pela pulsação marcada pelos segundos; posteriormente, as atividades dos grupos são alternadas, de forma que os que antes marcaram a pulsação, executem os passos em roda, e vice-versa.*
- ATIVIDADE 3: *com a canção “Eu vou andar de trem”², realizar a atividade de roda com os alunos na qual os passos representarão a pulsação, assim com na canção “escravos de Jó”, só que desta vez acrescentando obstáculos com movimentos, para que seja treinado a percepção e concentração dos alunos.*

RECURSOS

- Instrumentos musicais (violão/Flauta/chocalho/pandeiro/tambor);
- Sala ampla.

AValiação

A avaliação será feita mediante a observação do desenvolvimento da atividade.

ANEXOS

¹ Escravos de jó
Jogavam cachangá
Tira, põe,
Deixa ficar

Guerreiros com guerreiros
Fazem zig-zig-za
Guerreiros com guerreiros
Fazem zig-zig-za

² Eu vou andar trem,
Você vai também
Só falta comprar a passagem
Passagem do velho trem.
Parou!