



UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE ARTES
CURSO DE MÚSICA

PLANO DE AULA

IDENTIFICAÇÃO

Disciplina: Música

Carga horária: 50 min.

Local: CINTRA

Educadores: Carla Marcela Gomes, Manoel Alves e Marlene França

Turmas: 4º e 5º ano

TEMA DA AULA

- Parâmetros sonoros para crianças do ensino fundamental.

OBJETIVOS

- Ao final da aula, os alunos deverão compreender, diferenciar e executar os parâmetros sonoros altura, intensidade, timbre e duração.

CONTEÚDO

- Parâmetros do som

METODOLOGIA

- Trazer para a sala de aula uma musica instrumental.

- A princípio permitir que cantem e relacionem os sons à letra da música. A seguir propor que todos aquietem e ouçam a melodia. Explicar que existem diferentes formas de som: altos, baixos, intensos, rápido.
- Entregar o controle na mão de um deles e pedir que apertem o botão do volume até o máximo, depois o contrário, a fim de perceberem os sons altos e baixos.
- Mostrar para eles que a melodia é uma hora mais lenta, uma hora mais rápida, que às vezes o som permanece vibrando por algum tempo, outra hora o som é fino que provoca cócegas no ouvido.
- Então colocar novamente a música e ir perguntando de acordo com a melodia: Como se parece esse som? Ir reforçando a explicação à medida que forem surgindo dúvidas. Ao final colocar a música com voz e fazer uma gostosa brincadeira de roda, para descontrair.

ATIVIDADES

- Procurando a bola com ajuda do som. O jogo funcionará da seguinte forma: Um aluno será escolhido para se retirar da turma. Enquanto isso, outro aluno será escolhido para esconder a bola em algum lugar da sala. Após a bola estar escondida, o aluno que se retirou da sala entra e deverá procurar a bola. A turma deverá ajudar o colega da seguinte maneira, quando colega estiver perto da bola, os alunos deverão bater palma forte e rápida, quando ele estiver longe da bola as palmas serão fracas e lentas.
- Ao ritmo do “timbre”. Esta brincadeira funcionará da seguinte forma: Com auxílio de um instrumento musical o(a) professor(a) deverá executar os três timbres(grave, médio e agudo), quando o som grave for tocado os alunos deverão bater o pé esquerdo, o som médio o pé direito e o agudo as mãos. Serão feitas várias sequências para um treino auditivo, os alunos deverão seguir o timbre do som.

RECURSOS

- Som ou instrumento musical (violão/Teclado/Flauta)
- Sala ampla
- Bola pequena

AValiação

A avaliação será feita mediante a observação do desenvolvimento da atividade.