

UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO

CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS CCH

CURSO DE LICENCIATURA EM MÚSICA

PLANO DE AULA

PROFESSORES: ADRIANA RODRIGUES DE SOUSA E INALDO JUNIOR

50 MIN.

OBJETIVO:

TRABALHAR A ESCUTA, A ATENÇÃO A CRIATIVIDADE, PRODUÇÃO SONORA, TRABALHAR TIMBRES E PULSAÇÃO, E AMPLIAR O REPERTÓRIO MUSICAL DA CRIANÇA.

1- AUDIÇÃO DE MÚSICAS

METODOLOGIA:

- PERMITIR COM QUE AS CRIANÇAS SENTADAS MESMO TENHAM UM MOMENTO DE AUDIÇÃO DE MÚSICAS PRA CONHECER E AMPLIAR SUE REPERTÓRIO MUSICAL DESENVOLVENDO NOÇÕES DE ALTURAS E TIMBRES
- FALAR SOBRE TIMBRES ATRAVÉS DAS MÚSICAS

2- DISCRIMINAR E IDENTIFICAR SONS /JOGO DO ECO

METODOLOGIA:

- NO PRIMEIRO MOMENTO AS CRIANÇAS VÃO IDENTIFICAR SONS (TIMBRES) DEPOIS AS CRIANÇAS TENTARAM REPRODUZIR SONS E MOVIMENTOS FEITOS PELOS PROFESSORES E POR ELAS MESMAS TRABALHANDO EM GRUPOS.
- DEPOIS TRABALHAR PRODUÇÃO SONORA COM O PRÓPRIO CORPO

3- PAISAGEM SONORA

METODOLOGIA:

OUVIR SONS EM SUA VOLTA E TENTAR REPRODUZI-LOS, EM SEGUIDA PRODUIR UMA COMPOSIÇÃO SONORA COMBINANDO IMAGENS AOS SONS (UMA PARTITURA NÃO

CONVENCIONAL) .

RECURSOS: O AMBIENTE, QUADRO, PINCEL, IMAGENS,SOM

AVALIAÇÃO: OBSERVAR O DESEMPENHO E A CONDUTA DOS ALUNOS NO DESENVOLVIMENTO E PRODUÇÃO SONORA E NA IMPROVIZAÇÃO