



ATA DE REUNIÃO

25 de Novembro de 2014

Aos vinte e cinco dias do mês de novembro de dois mil e quatorze, às dez horas na Sala de Vídeo 02 do Centro Integrado do Rio Anil (CINTRA), deu-se início à reunião do Subprojeto de Música do PIBID/UFMA. Estavam presentes o coordenador do subprojeto, prof. Me. Daniel Lemos, o supervisor, prof. Esp. Reinaldo Coqueiro Rodrigues, e os bolsistas Adriana Sousa, Carla Marcela Lima, Inaldo Mattos Júnior, Manuel Bezerra Neto e Marlene França. Os bolsistas Luís Henrique Sousa e Wellington Abrantes não participaram por estarem realizando atividades no Coral.

Iniciou-se a reunião tratando do planejamento e percurso das aulas do CINTRA, sendo esta semana a terceira e última prevista no cronograma proposto na reunião anterior. Os bolsistas disseram que a recepção dos alunos foi muito boa, e que a curiosidade dos mesmos em conhecer o ensino da Música despertou motivação dos bolsistas. O bolsista Inaldo afirmou que o planejamento destas três aulas consistiu na abordagem dos parâmetros da Música na primeira aula, na Percepção Musical e Euritmia na segunda aula, e no aprendizado de noções básicas de rítmica e melodias na terceira aula. Foi dito que houve um convite de alunos da disciplina Prática de Conjunto da UFMA para se apresentar no CINTRA, mas que os mesmos não estiveram presentes na escola. O prof. Daniel afirmou que todo tipo de planejamento que envolva convidados deve ser comunicado previamente à coordenação do subprojeto, pois só assim se dá um caráter oficial de participação no subprojeto.

Com relação à atuação dos professores do CINTRA durante as aulas, foi dito que alguns se envolviam nas atividades propostas, contribuindo para chamar a atenção da turma ou participando dos conteúdos ministrados, enquanto outros apenas observavam ou até saíam da sala no momento da ministração das aulas. Um bolsista registrou uma situação desagradável com o professor que, em um determinado dia, estava demonstrando insatisfação com a presença da bolsista na sala de aula. Ainda, os bolsistas que trabalharam sozinhos apontaram a dificuldade em lidar com as turmas, principalmente com quantidades muito numerosas de alunos, havendo turmas com quarenta e cinco alunos. O prof. Daniel afirmou que certamente foi um desafio trabalhar nestas condições, sendo um problema evidenciado desde o planejamento prévio destas três aulas. A bolsista Adriana afirmou ter adotado um tipo de “premiação” para quem se comportasse nas aulas, e que esta estratégia funcionou muito bem. Outra questão apontada pelos bolsistas diz respeito à heterogeneidade das turmas: as turmas possuem muitos repetentes, logo, a faixa etária fica muito variada. Na turma de 3º ano, por exemplo, deveria haver alunos de 8 a 9 anos, mas ainda assim havia alunos de 10 e 11 anos, fazendo com que o planejamento previsto para uma determinada faixa etária não funcionasse muito bem. O prof. Daniel reforçou que a experiência de lidar com estas adversidades é o foco principal do trabalho no PIBID, e que as ações de planejamento, execução e reflexão irão contribuir para o amadurecimento profissional dos bolsistas. Com relação ao espaço físico, houve queixas sobre a falta de isolamento acústico, principalmente porque as atividades musicais podiam ser ouvidas de outras salas onde eram ministradas outras disciplinas, e os alunos acabavam perdendo o foco

da concentração em suas aulas para ouvir as atividades musicais. O prof. Coqueiro afirmou que já comunicou à Direção Geral do CINTRA a necessidade de providenciar um espaço exclusivo para a Música, onde poderia haver, além do isolamento acústico, a possibilidade de guardar materiais didáticos, equipamentos e instrumentos musicais para uso nas aulas.

Por fim, foi comunicada a necessidade de redigir o Relatório Final até o dia 10 de Dezembro, prazo estipulado por e-mail a todos os bolsistas. Foi dito que este relatório poderá ser elaborado em grupo, atendo-se às atividades e produções realizadas pelo subprojeto. Somente as seções que necessitam de uma visão particular deveriam ser feitas individualmente. O prof. Coqueiro sugeriu que a elaboração dos relatórios pudesse ser compartilhada entre os bolsistas via e-mail. Ainda, foi comunicada a realização do III SEMID – Seminário de Iniciação à Docência, que será realizado nos dias 17, 18 e 19 de Dezembro de 2014 (página virtual: <http://www.pibid.ufma.br/semid>). As inscrições de trabalhos foi aberta no dia 24 de Novembro de 2014. O prof. Daniel sugeriu que os alunos pudessem elaborar o relatório já pensando em como aproveitá-lo para elaborar artigos sobre relatos de experiência para o SEMID, buscando leituras e citações.

Nada mais havendo a tratar, eu, prof. Me. Daniel Lemos Cerqueira, lavrei a presente ata.