



ATA DE REUNIÃO

22 de Julho de 2014

Aos 22 dias do mês de julho de dois mil e quatorze, às 10:30 horas na Sala de Música do Colun, deu-se início à reunião do Subprojeto de Música do PIBID/UFMA. Estavam presentes o coordenador do subprojeto, prof. Me. Daniel Lemos, a supervisora, Eliza Rocha, e os bolsistas Emanuel Nascimento, Fernanda Costa, Glícia Moreira, Inaldo Junior, Isabela Oliveira, Kleiton Mendes, Mayna Serrão, Micael Santos, Otília Costa e Thayrine Almeida. A reunião foi conduzida pelo Coordenador Daniel Lemos.

O primeiro assunto tratado foi sobre as duas frentes de atuação no Colun: formação da banda e educação básica. As discussões giravam em torno da possibilidade do Pibid de Música deixar a educação básica e trabalhar somente com a banda, devido o congestionamento de estagiários de música no Colun e pelo fato dessa escola já dispor de educação musical. Entretanto as atividades as duas frentes de atuação serão mantidas.

O coordenador explicou os impasses para se firmar parceria entre o Pibid de Música e a instituição Maria Firmina dos Reis. Abriu-se espaço para a sugestão de escolas para futuras visitas afim de se estabelecer parceria com uma delas. As escolas sugeridas foram: A Fundação Nice Lobão Cintra, U.E.B. Primavera, U.E.B. Rubem Goulart, Escola Modelo e U.I. Arnaldo Ferreira. Foi observado alguns aspectos importantes sobre a escolha como a acessibilidade do local, organização da instituição e se a escola já possui ou não educação musical ou pibid de música. Foi comentado que é bom que se contemple as escolas menos favorecidas.

Discutiu-se também sobre a necessidade de se fazer uma levantamento geral dos recursos disponíveis na sala de música do Colun e da estado de funcionalidade de cada instrumento. Alguns bolsistas adiantaram que as peles de alguns membranofones estão furadas e alguns aerofones estão enferrujados. A supervisora convocou os bolsistas para se disponibilizarem para um dia de arrumação da sala de música. O coordenador confirmou a possibilidade do financiamento das camisas do projeto pelos recursos financeiros disponibilizados ao pibid de música. A supervisora sugeriu a malharia e os comissários responsáveis aceitaram a sugestão. Agora a comissão de planejamentos e eventos segue com o andamento da tarefa.

Houve também um momento específico para discussão sobre o relacionamento interpessoal entre bolsistas, supervisora e coordenador. O ensejo foi apropriado para tratar de procedimentos inapropriados em mensagens eletrônicas e posturas e atitudes inconvenientes que prejudiquem o desenvolvimento do pibid de música. Naquele momento discutiu-se sobre os dois últimos desligamento de bolsistas: motivos, a tomada de decisão, critérios para desligamento etc. O coordenador esclareceu suas posturas e decisões tomadas e informou como irá conduzir o grupo a partir de então.

Logo em seguida estabeleceu-se um cronograma das atividades no Colun contemplando as duas frentes de atuação: formação de banda e educação básica. Entre os dias 23 e 31 de julho haverá o estudo do método adotado pela banda. No dia 5 de agosto será a reunião que se ocupará exclusivamente com definição do teste. Ao meio dos dias 11 e 16 de

agosto será a aplicação do teste. Dentro dos dias 18 e 30 será o planejamento de todas as atividades do pibid no Colun. A apresentação de abertura das atividades do pibid de música ocorrerá em um dos cinco primeiros dias de setembro. O funcionamento da banda e da educação básica começam a partir do dia 8 de setembro, todas às terças e sextas, das 10:30h – 12:30h.

A banda vai se desenvolver com dois encontros semanais, utilizando o método “Da capo” e procurando estabelecer, de acordo com o andamento das atividades, um repertório. A educação básica vai se ocupar com preparação de oficinas, atividades de intervenção musical, workshops, apresentações e uma vez em cada mês atuará dentro de sala de aula. Os bolsistas responsáveis pela educação básica se ocuparão também de auxiliar os estagiários com sugestões de materiais e metodologias.

Nada mais havendo a tratar, eu, Inaldo Junior, lavrei a presente ata.