



ATA DE REUNIÃO

8 de Julho de 2014

Aos oito dias do mês de julho de dois mil e quatorze, às 10:30 horas na Sala de Música II do Centro de Ciências Humanas, deu-se início à reunião do Subprojeto de Música do PIBID/UFMA. Estavam presentes os bolsistas, Bruno Ribeiro, David Delmiro, Emanuel Nascimento, Fernanda Costa, Inaldo Junior, Isabela Oliveira, Ítalo Silva, Kleiton Mendes, Micael Santos, Otília Costa, Ricardo Lopes e Thayrine Almeida.

A reunião teve como objetivo geral aprimorar o andamento do subprojeto. Os objetivos específicos consistiam em receber as respostas às tarefas definidas no último encontro; revisar as etapas de cada frente de atuação; e definir tarefas para as comissões. Foi distribuído entre os bolsistas o impresso do plano de reunião. O comissário Inaldo Junior conduziu a reunião.

Sobre o projeto de formação da Banda do Colun, o prazo de entrega do pré-planejamento foi estendido para a próxima reunião, dia 15 de julho. O método utilizado será o “Da Capo” de Joel Barbosa (1964). A visita ao Colun, para definir o espaço, horários e instrumentos disponíveis para as atividades da banda, foi marcada para o dia 21 de julho. E o teste de seleção para a banda será realizado num só dia (6 ou 7 de agosto), pela manhã. A comissão de divulgação foi responsabilizada por elaborar o cartaz de divulgação do teste e apresentá-lo na próxima reunião.

À respeito da educação básica no Colun, achou-se conveniente estender o prazo de entrega do pré-planejamento até a próxima reunião. Foi apresentado o ofício de solicitação que será enviado à supervisora, que terá até o dia 17 de julho para responder. Será elaborado um plano pedagógico final, baseado no pré-plano dos bolsistas e no planejamento anual de Artes do Colun. A finalização do plano será apresentado à supervisão e coordenação do subprojeto para ser discutido, alterado (se necessário) e deliberado, no dia 29 de julho, em reunião extraordinária.

David Delmiro e Inaldo Junior apresentaram o pré-plano para a educação básica do Reis (Cohama). Entretanto, os bolsistas aguardam a seleção da supervisão do Reis para avançar nas próximas etapas. O bolsista Ricardo Lopes falou da necessidade de se completar as vagas restantes para bolsista do subprojeto de música e ficou decidido tratar isso com o coordenador para que tome as devidas providências.

Outro assunto longamente tratado foi o evento de abertura do Pibid de música no Colun que se dará dia 4 de agosto. A comissão de planejamento e evento foi responsabilizada por detalhar toda a programação e apresentá-la na próxima reunião. Micael e Fernanda deram ideias de como poderia ser a programação. A comissão de planejamento vai tentar conseguir um tempo maior (50 minutos) para o evento, junto à supervisão e coordenação do subprojeto.

Os grupos formados para se apresentarem no evento de abertura do subprojeto no Colun estão ensaiando normalmente. Algumas alterações foram feitas nos horários de ensaio: Fernanda, Mayna e Otília (2ª feira, às 9h); David, Glícia, Inaldo e Ricardo (2ª feira, às 10h); Emanuel, Isabela, Ítalo e Micael (3ª feiras, às 9h); Bruno, Emanuel e Ricardo (4ª feiras às

9h). Otília foi citada e elogiada na reunião pela iniciativa eficaz de providenciar as salas para os ensaios.

Foi delegado tarefas a cada comissão: administrativa (elaborar o cronograma do subprojeto); de recursos (providenciar os recursos materiais para o evento no Colun, se informar da possibilidade de financiamento das camisas do subprojeto e encaminhar solicitações ao coordenador); de planejamento e eventos (definir a programação do evento do Colun, auxiliar na construção do plano de reunião, trazer detalhes sobre a camisa do subprojeto e dirigir a próxima reunião); de divulgação (elaborar o cartaz de divulgação do evento no Colun e da convocação ao teste da banda e criar a página do Pibid de música no Facebook); e de didática e análise (elaborar um material simplificado sobre objetivos e conteúdos de música para o ensino fundamental, maior e menor).

Ao fim da reunião houver abertura para outros assuntos. Observou-se que pedidos de alterações de atas devem ser endereçados exclusivamente ao comissário Inaldo. Mensagens de interesse coletivo podem ser enviadas à todos, mas as de interesse particular devem ser endereçadas somente ao remetente específico. Ricardo observou a necessidade de se evitar intrigas no meio do grupo, Fernanda e Bruno endossaram a observação feita. Decidiu-se também abandonar a ideia de gravar as reuniões bem como se aceitar o trabalho do Jefferson Cordeiro.

O Inaldo sugeriu que todas as comissões tivessem igualmente a oportunidade de dirigir reuniões, por isso a partir de agora será feito um rodízio.

Nada mais havendo a tratar, eu, Inaldo Junior, lavrei a presente ata.