



ATA DE REUNIÃO

1º de Julho de 2014

Ao primeiro dia do mês de julho de dois mil e quatorze, às 10:30 horas na Sala de Música 2 do Centro de Ciências Humanais, deu-se início à reunião do Subprojeto de Música do PIBID/UFMA. Estavam presentes os bolsistas, David Delmiro, Emanuel Nascimento, Fernanda Costa, Glícia Moreira, Inaldo Junior, Isabela Oliveira, Ítalo Silva, Jefferson Cordeiro, Mayna Serrão, Micael Santos, Otilia Costa, Ricardo Lopes e Thayrine Almeida.

A reunião teve como objetivo geral repensar e definir o desenvolvimento do subprojeto de música do PIBID/UFMA. Como objetivos específicos o encontro visou esclarecer a função do coordenador, supervisor e bolsista, passar a limpo o que está acontecendo no subprojeto, definir as próximas etapas dos empreendimentos em andamento e formar comissões. Foi distribuído entre os bolsistas um impresso contendo o planejamento da reunião e descrição das finalidades das comissões a serem formadas. O bolsista Jefferson Cordeiro foi autorizado pela maioria a conduzir a reunião e assim o fez.

Ao se tratar das atribuições do coordenador, supervisor e bolsistas, Inaldo Junior defendeu que o bolsista é “alma do subprojeto”, ou seja, é quem faz as coisas acontecerem, quem define e planeja as atividades. O supervisor intermedia as propostas de atividades dos bolsistas, as formalizações da escola e facilita a execução do trabalho deles. O coordenador entrepõe bolsistas, supervisores e os processos administrativos do projeto PIBID/UFMA e serve de suporte máximo a ser consultado em quaisquer dificuldades, de qualquer ordem, por todos. Jefferson acrescentou que o coordenador é o responsável pela definição do documento de detalhamento do subprojeto que contém a apresentação da proposta, ações previstas, resultados pretendidos e cronograma.

O subprojeto de música foi posto em revisão e concluiu-se que acontecem em duas escolas: Colun (Bacanga) e dos Reis (Cohama). Na primeira, há duas linhas de atuação: educação básica e formação de banda; e existe, também, uma atividade planejada: formação de grupos para se apresentarem no início do próximo semestre. Na escola dos Reis há uma só linha de atuação: educação básica.

Glícia Moreira tomou a iniciativa de registrar as próximas etapas para o desenvolvimento de cada linha de atuação nas duas escolas. Para a formação de bandas, definiu-se os professores para cada instrumento: trombone (Thayrine e Kleiton), sax (Fernanda, Mayna e Otilia), percussão (Ricardo e Emanuel). Ficou decidido as próximas etapas: averiguar o local, arrolar os instrumentos, realizar o teste, definir horário e local, especificar materiais necessários e trazer na próxima reunião o plano de desenvolvimento da atividade. O Ricardo propôs que a educação básica apoiasse a formação de banda ensinando noções básicas de leitura de partitura. A proposta foi aceita.

Micael Santos, Jefferson e Isabela, bolsistas responsáveis pela educação básica no Colun, anunciaram os próximos passos: definir as turmas, solicitar à supervisora Eliza o plano anual da disciplina, trazer na próxima reunião o planejamento pedagógico e fazer um levantamento dos materiais necessários às atividades em sala de aula. O Jefferson reforçou a

solicitação do plano à Eliza. Inaldo sugeriu a elaboração de um documento administrativo para formalizar a solicitação. Glícia acrescentou que quanto menos informalidade, melhor. David e Inaldo, responsáveis pela educação básica na escola dos Reis, anunciaram as primeiras ações depois da definição da supervisão dessa escola: marcar uma visita formal ao local para se conhecer, levantar dados para o planejamento pedagógico, mas já trazer na próxima reunião um pré-planejamento.

Em seguida, formou-se quatro grupos para se apresentarem no início do semestre do Colun. O primeiro grupo (Ítalo, Isabela, Micael, Jefferson e Emanuel) vai se apresentar em gênero musical nordestino e ensaiará às terças-feiras de 9:00h – 10:00h, na sala de música II. O segundo (Bruno, Ricardo e Emanuel) é um grupo percussivo que apresentará ritmos maranhenses e ensaiará às quartas-feiras de 9:00h – 12:00h. O terceiro grupo (Nanda, Otília e Mayna) ensaiará às segundas-feiras de 9:00h – 10:00h. O último grupo (Inaldo, Glícia, David e Ricardo) vai trabalhar repertório erudito e ensaiará às segundas-feiras de 10:00h – 11:00h. Ficou acertado falar com o coordenador para liberar a sala de música II nos referidos horários.

No penúltimo momento, criou-se cinco comissões para trabalharem em prol do desenvolvimento geral do subprojeto de música. As comissões formadas foram: comissão administrativa (Inaldo, Jefferson, e Emanuel), comissão de recursos (Otília, Bruno, Kleiton e Ricardo), comissão de planejamento e eventos (Micael, Isabela e Ítalo), comissão de divulgação (Nanda, Thayrine e Mayna) e comissão de didática e análise (Glícia, Inaldo e David). Ficou esclarecido que cada comissão se envolverá dentro de sua especificidade em todas as atividades.

Ao final da reunião foi reforçado a necessidade de entrega das atividades solicitadas pelo coordenador e comunicado as novas condições para desligamento de bolsista do subprojeto, conforme os últimos e-mails de Daniel Lemos. Outra contribuição importante foi de Fernanda que defendeu continuidade da reunião do subprojeto semanalmente às terças-feiras. Finalizada a reunião, os bolsistas, em unanimidade, se sentiram satisfeitos com a organização da reunião e os resultados alcançados. Até comentaram ser a reunião mais proveitosa do subprojeto. Durante a reunião todos os bolsistas se manifestaram oralmente, embora não tenha sido possível registrar nesta ata a contribuição de todos.

Nada mais havendo a tratar, eu, Inaldo Junior, lavrei a presente ata.