

Aluno(a): Mayra Vanessa Ribeiro Elerão Mendes

Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência - PIBID

Universidade Federal de Goiás

Subprojeto de Licenciatura em: Música

O subprojeto de Música da Universidade Federal de Goiás (UFG) participou do Edital CAPES/DEB N°02/2009 - PIBID, iniciando suas atividades em abril de 2010, com 18 acadêmicos matriculados no curso de Música - Licenciatura da UFG. Algumas instituições participaram no período de 2010 a 2013: Colégio de Goiânia, Colégio Estadual Dom Abel, Colégio Estadual José Carlos de Almeida, Escola Estadual Presidente Dutra, Colégio Estadual Murilo Braga, Colégio Estadual Eunice Wever e Colégio da Polícia Militar de Goiás Polivalente Modelo Varco dos Reis, todas as instituições em Goiânia/GO.

Em todas as escolas, foi possível ministrar aulas de música em classe e aulas coletivas de instrumento musical - percussão, teclado, violão, violino, violoncelo e flauta, além de atividades de canto coral em uma das escolas.

Parte das experiências foi publicada em eventos científicos e em uma obra publicada no ano de 2013, financiada pela CAPES, intitulada: Música, Escola e Iniciação à Docência: reflexões e experiências na educação básica.

Aluno(a): Mayra Vanessa Ribeiro Serrão Mendes

Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência - PIBID.

Universidade Federal de Pelotas

Subprojeto de Licenciatura em: Música

O programa conta com quatro bolsistas do curso de Licenciatura em Música que atuam na Escola Estadual Ginásio do Areal, de Pelotas - RS. Foram realizadas visitas à escola e o grupo percebeu que deveria propor a realização de um diagnóstico da área de música com a equipe diretiva, professores e alunos para investigar quais ações musicais poderiam ser desenvolvidas na escola.

Por meio do diagnóstico realizado pelos bolsistas do PIBID foi-se estabelecido como atividade discurrir da área da música a formação de um coro com as crianças de segundo ano do ensino fundamental e um grupo de violões com os anos finais no ensino fundamental, pelo interesse dos professores e dos alunos, colaborando, assim, com a ampliação e desenvolvimento das habilidades musicais.

O referencial teórico do trabalho baseia-se, principalmente, nos PCN da música para as séries iniciais e finais (1998) e nos trabalhos da área de educação musical sobre o tema em questão.

O objetivo do grupo do PIBID é sugerir maneiras de como construir e elaborar uma boa aula de música e onde buscar e saber relacionar os materiais para o processo de desenvolvimento da educação musical na escola, orientando mesmo aqueles que não tenham formação na área da música.