

Universidade Federal do Maranhão
Centro de Ciências Humanas
Departamento de Artes

Isabela Diniz Mexina

Pesquisa sobre subgêtos do Folclore da Música

São Luís

2014

mo. Esta pesquisa tem como objetivos, apresentar e relacionar os subprojetos do Pibid de Música da UFOP - Universidade Federal de Ouro Preto "Música na Educação Básica" e da UESF - Universidade Estadual Feira de Santana "Mexicando a Escola", tendo em vista seus aspectos práticos e técnicos.

• "Música na Educação Básica" - UFOP

período: 2020 à 2021

- Objetivos Gerais:

- ↪ Preparação mais efetiva dos alunos de licenciatura em Música para a prática da docência;
- ↪ Orientação dos bolsistas do Pibid, no intuito de torná-los agentes multiplicadores em prol da iniciação à docência em Música;
- ↪ Estimular o maior número possível de alunos à atuarem na docência em música, incluindo ações que estimulem também os não-bolsistas;
- ↪ Produção e registro da construção de conhecimentos em torno do estímulo à docência em música.

- Atividades Específicas (divididas por etapas):

- ↪ Alocação dos bolsistas nas escolas participantes do projeto;
- ↪ Observação, análise e problematização das estruturas administrativas e pedagógicas;
- ↪ Encontros semanais entre bolsistas e a professora coordenadora do subprojeto;
- ↪ Aplicação de questionários aos professores e alunos das escolas participantes, promovendo o diagnóstico do ensino de música nas Escolas;
- ↪ Elaboração e aplicação de questionários em todos os envolvidos ao decorrer do projeto viabilizando a avaliação do impacto das atividades feitas nas escolas;
- ↪ Relatório Geral

subprojeto visa estruturar as relações entre Universidade e Escolas Públicas, buscando o fortalecimento da formação do professor de Música para atuar nas escolas de Educação Básica, além de colonizar o magistério e a carreira docente na construção da relação teoria e prática, promovendo a formação de alunos bolsistas como agentes multiplicadores na melhoria do ensino de música.

As atividades propostas neste subprojeto envolvem oficinas, aulas, seminários e relatórios que buscam alcançar o objetivo de contribuir com a produção técnica no campo da formação de professores de música.

• "Muxicando a Escola" - UEMS

período: 2012 à 2013

- Objetivos Gerais:

- ↪ Contribuição para a formação inicial de professores de música;
- ↪ Valorizar a música como área de conhecimento;
- ↪ Promover o diálogo entre a universidade e a educação básica;
- ↪ Vivência e discussão do formato de aulas e metodologias para o contexto escolar;
- ↪ Conscientizar a importância da música na Educação Básica;
- ↪ Fomentar políticas públicas locais para a área;
- ↪ Auxiliar na preparação do campo de atuação local para os futuros professores de música.

O "Muxicando a Escola" contempla duas modalidades para o ensino musical na escola:

1- Aulas em caráter curricular (para os alunos da escola)

2- Aulas em caráter extracurricular (alunos, professores e familiares).

Atividades Específicas:

- ↳ Observação e participação nas aulas;
- ↳ Elaboração de atividades e materiais didáticos para o Ensino;
- ↳ Planejamento do Ensino junto ao professor supervisor;
- ↳ Rigência em atividades complementares (leitura, discussões, definição e finalização do plano de trabalho para o desenvolvimento do subprojeto);
- Realização de Minicursos:
 - ↳ Minicurso Funções da Música;
 - ↳ Minicurso Conteúdos em Música;
 - ↳ Minicurso Práticas musicais na Educação Básica;
 - ↳ Minicurso A pesquisa na Educação Básica: caminhos investigativos na atuação docente
- Formação dos Bolsistas:
 - ↳ Oficina de atividades pedagógicas musicais;
 - ↳ Oficina Utilização da voz cantada;
 - ↳ Oficina Planejamento em Música.

Este subprojeto contempla atividades que abondam a participação da família, do corpo docente e da coordenação pedagógica da escola, além de se preocupar com a formação dos bolsistas, fator inerente ao desenvolvimento do graduando em música-licenciatura à construção de uma prática docente eficaz.

O subprojeto também promova Encontros Institucionais com bolsistas, coordenação escolar, supervisão do subprojeto e gestores das escolas parceiras, além de realizar musicais, oficinas de canto coral, ritmos brasileiros,

honora e precursão, outro ponto importante é a restauração da confiança de uma das exdas parceiras e promoção de oficinas para professores e demais funcionários das exdas participantes.

Os projetos apresentados, relacionam-se quanto a objetivos e atividades propostas, o primeiro em Acre Preto aborda a necessidade da construção de metodologias, atividades pedagógicas e construção técnica para a prática da docência, já na UEMS o subprojeto busca o ensino de música envolvendo todos os agentes (exda, família, professores e alunos).

De forma construtiva e significativa a incorporação dessas propostas na prática do Ensino Musical das Exdas de Educação Básica, elabora com a expansão e valorização da Educação Musical em Exdas da Rede Pública.