

Universidade Federal do Maranhão
Centro de Ciências Humanas
Curso de Música
Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência
Coord. Prof. Me. Daniel Lemos Cerqueira
Enaldo Mendes de Mattos Junior

"O que está acontecendo nos subprojetos
de música do PIBID pelo Brasil: Musicando
a Escola - UEFS"

São Luís - MA
2014.

1. Introdução

Entre os 60 subprojetos de música presentes na relação de pagamento de bolsa mensal da CAPES, no mês de maio, poucos possuem páginas eletrônicas na Web. Assim fica bem difícil encontrar informações atualizadas do que acontece em cada subprojeto de música do PIBID pelo Brasil.

O objetivo desse trabalho é descrever as atividades em andamento dos subprojetos de música do PIBID, especialmente os vinte primeiros da lista de pagamento de bolsa do mês de maio. Entretanto destaca-se o subprojeto da Escola Superior de Teologia, Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás e da Universidade Estadual de Feira de Santana.

A primeira seção do desenvolvimento é sobre a metodologia da pesquisa; a segunda, é a exposição dos dados; e a última consiste na análise dos dados coletados. Ao fim do trabalho há sugestões de como e o que aproveitar dessa pesquisa no subprojeto de música do PIBID-UFMA.

2. Metodologia da Pesquisa.

Para enumerar os subprojetos ativos consultou-se a lista do último pagamento disponível no site da CAPES. Lá existem cerca de 60 subprojetos de música vigentes em todo Brasil. Depois buscou-se informações disponíveis na web do primeiro subprojeto ao vigésimo.

Nesse intervalo de vinte instituições de ensino superior, que possuem pelo menos um subprojeto de música, encontrou-se apenas três subprojetos disponíveis na internet em informações referentes ao ano 2014: Escola Superior de Teologia-RS, Instituto Federal de Educação de Goiás e a Universidade Estadual de Feira de Santana - Bahia.

Outros 17 subprojetos de música do PIBID ou não possuem nenhuma página com informações disponíveis na internet, ou os sites eletrônicos estão desatualizados ou pobre em informações sobre o andamento das atividades.

3. Dados Coletados

3.1 Escola Superior de Teologia - Campus São Leopoldo.

As informações encontradas sobre o subprojeto de música dessa instituição de ensino superior são poucas, mas mostram-se significativas.

Os bolsistas passaram um tempo observando o ambiente pedagógico, realizando exames detalhados das classes. Dentre os 10 bolsistas do subprojeto, três (Éder Afonso, Alexandre Oliveira e Dion Calebe) partiram para a experiência prática como professor de música, aos 27 dias do mês de junho de 2014.

Os alunos são do ensino fundamental da escola municipal João Goulart. Um dos bolsistas ressalta, no documento da página do subprojeto, a boa receptividade ao trabalho do PIBID de música naquela escola, devido à carência de professores habilitados em música.

Há alguns vídeos que mostram trechos de atividades desenvolvidas no subprojeto com as séries iniciais do ensino fundamental menor: (<https://www.youtube.com/watch?v=y9HOcAtzGhg&list=UU-rg82FFt9XzM4cRrMpStuw>).

3.2 Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás - Campus Goiânia.

Também são poucas as informações encontradas. Entretanto, com paradas aos outros subprojetos, em critério de informações disponíveis na internet, o PIBID de música do IFG atende às expectativas dessa pesquisa, parcialmente.

O subprojeto começou com uma escola: José Honerato. Os bolsistas fizeram a primeira visita à escola no dia 31 de março de 2014, junto com o coordenador do subprojeto. Nessa visita eles conheceram as turmas, o corpo docente e as estruturas da escola. No blog do subprojeto há fotos da visita.

Em abril definiu-se mais duas escolas que receberão o subprojeto: Murilo Braga e Assis Chateaubriant. Foi definido também atividades a serem desenvolvidas e os horários. Aos

7 dias de abril algumas das atividades definidas já haviam sido iniciadas.

3.3 Universidade Estadual de Feira de Santana - Campus Feira de Santana.

Esse subprojeto é o mais rico em informações, dessa pesquisa. O nome do blog do PIBID de música é "Musicando a Escola." A página contém informações precisas, desde o planejamento das atividades à realização. Há também muitos vídeos e fotos!

O subprojeto acontece em cinco escolas: Joselito Amorim, Assis Chateaubriand, Colégio Modelo, Colégio Gastão e Teotônio Vilella. Há 32 bolsistas atuantes. A primeira reunião ocorreu no dia 10 de março e marcou o início das atividades do subprojeto. Estavam presentes: bolsistas, professoras supervisoras, coordenadoras e o colaborador do subprojeto. Nessa reunião foi definida as atribuições de cada bolsista, a divisão dos bolsistas por escola e cronograma das atividades.

Há no "Musicando a Escola" atividades de formação, isto é, palestras, oficinas e eventos de caráter formativo e de treinamento para os bolsistas. Aos 15 dias de abril de 2014, houve a primeira atividade que consistiu numa oficina de construção de instrumentos musicais alternativos com Brasilena Trindade. A segunda atividade de formação ocorreu no dia 12 de maio. Foi sobre dicas de elaboração de textos acadêmicos. O objetivo era fomentar debate e análise sobre a produção de textos científicos. A última atividade ocorreu no dia 16 do mês passado, cujo tema foi "dicas de planejamento" onde foi abordado os PCNs e construção de plano de aula.

3.3.1 Joselito Amorim.

Aos 8 dias do mês de maio de 2014, aconteceu a primeira reunião entre os bolsistas e supervisoras que atuam na escola Joselito Amorim. A coordenadora também estava presente na reunião. Foi engendrado um projeto denominado "Música no mundo", cujo objetivo é aproveitar a Copa para tratar de aspectos

culturais, históricos, sociais e principalmente musicais dos países participantes. Além disso, o projeto se torna um pretexto para se conhecer a cultura musical do Brasil e do mundo e também as canções do cancionário popular do Brasil.

Aos 20 dias do mês de maio aconteceu a primeira apresentação musical do subprojeto, pelos bolsistas. Primeiro foi apresentada música instrumental (temas de filme) pelo violino e trompete. No segundo momento houve execução de repertório pela flauta doce e posteriormente uma breve explicação sobre a família das flautas doces. A última apresentação foi música vocal acompanhada de teclado e violão, e em alguns momentos, participação dos alunos com percussão corporal.

Na manhã do dia 5 de junho aconteceu "O Grito da Copa" durante o intervalo das aulas onde alunos e bolsistas desfileram por toda a escola cantando e tocando os temas das copas que o Brasil ganhou com o objetivo de integrar e integrar comunidade escolar e pibid de música. E durante as aulas de música exibiu-se vídeos dos temas tocados e cantados no intervalo. Durante as aulas os instrumentos utilizados, no desfile foram confeccionados pelos alunos com garrafas pet. No blog há fotos e vídeos de todos os momentos.

3.3.2 Assis Chateaubriand.

Nessa escola acontece um evento chamado "Intervalo Musical". A partir do dia 26 de maio os bolsistas, em dupla, divulgaram o projeto de sala em sala procurando alunos para cantar ou tocar. Assim ficou combinado para o intervalo do dia 9 de junho o tema "Canções Juninas". Muitos estudantes se inscreveram. E no dia 09, seis estudantes se apresentaram no intervalo e impressionaram a todos os ouvintes. O evento durou 43:12" e há vários vídeos e fotos na página. Musicando na Escola.

3.3.3 Colégio Modelo.

No quinto dia do mês de maio, embora oficialmente os

bolsistas não tivessem iniciado suas atividades, foram convidados para fazer a abertura da Jornada Pedagógica 2014. O momento foi proveitoso para a divulgação do PIBID de música, para os docentes e funcionários.

Os bolsistas se apresentaram nos dias 20 e 22 de maio para os alunos do 1º Ano do colégio dos turnos vespertino e matutino, totalizando uma enorme plateia. Durante o evento foi priorizado gêneros musicais que são referências na música brasileira além de cultivarem instrumental, funk e pop.

Eles desenvolvem um projeto chamado "Resgatando a Identidade Cultural Brasileira" que se estenderá por todo o ano letivo. No blog há fotos da apresentação dos bolsistas.

3.3.4. Colégio Gastão

A primeira reunião ocorreu no dia 26 de março cujo objetivo foi aproximar bolsistas entre si, aproximá-los da direção da escola e discutir o projeto "Musicando na Escola".

Durante a reunião, os bolsistas apresentaram dúvidas e sugestões de atividades como orquestra com garrafas, oficinas instrumentais etc.

O subprojeto de música inaugurou-se no dia 8 de maio durante o intervalo vespertino. A supervisora do PIBID abriu o evento apresentando aos alunos os objetivos do projeto e como ele será desenvolvido nas aulas de Artes nos próximos meses. Os PIBIDianos se apresentaram cantando e tocando. Houve também, muita poesia recitada no evento.

Ao quinto dia do mês atual os alunos fizeram intervenções musicais durante as aulas de Artes, com a utilização do corpo para ensinar conceitos teóricos-musicais e colocando como pano de fundo musical: Dorival Caymmi, Dominguinhos e Luiz Gonzaga.

3.3.5 Teotônio Vilella

No dia 31 de março iniciaram-se as atividades no Teotônio Vilella com uma reunião entre bolsistas e supervisora.

O objetivo era familiarizar-se entre si e discutir sobre o desenvolvimento do subprojeto de música. Na página eletrônica há fotos desses momentos.

Aos 2 dias de junho os bolsistas foram recebidos com música por alunos do colégio. Foram estabelecidas algumas atividades naquele dia, e serão executadas pelos bolsistas. No dia 10 de maio os bolsistas se apresentaram no Vilella. Esse dia contou com outras apresentações de alunos e até pais de alunos.

No dia 16 de junho houve um Sereu Romântico, organizado pela direção do colégio e pelo PIBID de música. No evento bolsistas e alunos apresentaram-se mostrando seus talentos musicais e literários também.

4. Análise dos Dados.

Pode-se perceber que a maioria dos subprojetos não têm demonstrado transparência no ambiente virtual. Divulgar o desenvolvimento do PIBID de música de forma exclusiva num site/blog é uma ótima oportunidade de conectar todos os subprojetos do Brasil além de servir de "prestação de contas" a quem queira saber o que e como está acontecendo o PIBID pelo Brasil.

As três instituições exibidas aqui são dignas de elogio pelo diferencial em transparência em relação as outras, que deixam a desejar. O subprojeto de música da Feira de Santana é o destaque em todos os âmbitos. O "Musicando na Escola" está produzindo muito e com excelência.

5. Conclusão

Essa pesquisa empolga qualquer bolsista do PIBID. Por isso é que seu conteúdo fomenta ideias. O Musicando na Escola nos sugere muitas atividades que poderiam ser utilizadas de alguma forma por muitos subprojetos de música do

Brasil, especialmente da UFMA.

Com essa pesquisa um pibidino pode se nutrir de bons exemplos, ideias e inclusive criar novas possibilidades e se realizar num subprojeto de música. Esse "link" entre todos os subprojetos, através dos sites específicos de cada um, contribuirá estrondosamente para a nutrição do PIBID do Brasil.

Portanto infere-se a importância de cada subprojeto de música ser transparente no ambiente virtual; a necessidade de constante pesquisas por parte dos bolsistas sobre o andamento de outros subprojetos de música pelo Brasil; e principalmente o esforço para se conectar todos os subprojetos para que o PIBID possa se fortalecer constantemente.

Data

REFERÊNCIAS (sites consultados + Hora de acesso)

www.pibidunespar.com.br - 15:10h de 08/07/2014

www.est.edu.br/noticias/visualiza/bolsistas-pibid-oferecem-nova-perspectiva-ao-ensino-de-musica-em-escola-de-são-leopoldo - 16:59h de 07/07/2014.

www.ufpi.br/pibid/index/pagina/id/5949 - 15:29 07/07/2014.

www.blogger.com/profile/00399485615808904657 - 15:43 07/07/2014.

www.propibidmusica.blogspot.com.br - 15:50 07/07/2014.

www.ufpi.br/pibid/?page-id=42&vath+mlaction=viewforum&f=15.0 - 15:53 07/07/2014

www.furb.br/web/1313/institucional/editais/pibid-bolsas-de-iniciacao-a-docencia/11 17:48 07/07/2014

www.belojardim.ufpe.edu.br/userfiles/files/Resultado%20Preliminar%20PIBID%20MUSICA.pdf 17:55 07/07/2014

http://pibidmusicaig.blogspot.com.br - 16:05 07/07/2014

www.pibidfsertape.com.br/publicacoes.php - 19:19 07/07/2014

www.isei.edu.br/index.php?idTel2=1201 - 19:54 07/07/2014

www.ipars.edu.br - 19:45 07/07/2014

www.pucpr.br - 20:05 07/07/2014

www.ucs.br/site/graduacao/pibid/ 20:09 07/07/2014

www.cezrt.udesc.br 20:17 07/07/2014.

www.uvce.br/pibid/index.php/subprojetos/musica - 20:25 07/07/2014

www.ukl.br/prograd/?content=pihid/links.html - 00:55
08/07/2014.

<http://pihiduema.blogspot.com.br/?view=timeslide> 01:05
08/07/2014.

www.esmupihibid.com - 01:08 08/07/2014.

<http://music2pihid.blogspot.com.br> - 20:32 08/07/2014.