

Bolpista: Glícia Lourenço Wlojzina Silva

• Instituições pesquisadas:

1. Subprojeto de ulúpica-PIBID-UDESC.

O subprojeto foi desenvolvido no ano de 2012, contando com a participação de 8 estudantes sob a coordenação da prof.^a Dr.^a Vânia Müller.

As atividades ocorreram apenas na "Escola Municipal Beatrix de Souza Brito", em Florianópolis (SC), e enfatizou a performance musical em seu trabalho, prática defendida pela coordenadora.

A forma trabalhada pelos bolpistas foi a de recital didático de canto e instrumentos (flauta, sanfona, percussão, violão) e expressão corporal, onde alunos e bolpistas apresentaram-se diante de um público.

A prática desenvolvida pelo subprojeto em questão tem grande relevância, uma vez que possibilita ao aluno, da escola, pelo projeto, o contato direto com instrumentos musicais e o consequente desenvolvimento da expressão corporal, performance musical e criatividade.

O trabalho com instrumentos ístaly, o que mais desperta a curiosidade dos

alunos e, se trabalhado de forma democrática e coerente, torna-se uma ferramenta poderosa e possível de aprendizado na educação básica.

2. Subprojeto de música - PIBID - UFRN

Atuantes entre os anos de 2012 e 2013, contou com a participação de 30 bolsistas sob a coordenação do prof. Dr. Danilo Guianais e do prof. Dr. Jean Foulet.

As atividades foram desenvolvidas na "Escola Municipal Professora Francisca Ferreira", "Escola Municipal Djalma Maranhão", "Escola Municipal Professora Maria Cristina Ozeiro Tapary" e "Escola Estadual Desembargador Floriano Cavalcanti".

Com atividades variadas e consistentes, o subprojeto de música conseguiu uma grande produção tanto na confecção de materiais didáticos quanto na área da performance com apresentações musicais e trabalhos acadêmicos como monografias e artigos científicos.

Dentre as realizações, destacamos: confecção de jogos musicais como bingo musical, baralho musical uno, jogo dos instrumentos musicais, 40 questões de linguagem musical. No campo da performance, as apresentações do grupo de pesquisa da EMUFRN, comunitário

da Orquestra Sinfônica do RN, apresentação do Coral UNIMED, exposição de instrumentos musicais e ensaios.

No campo de produção acadêmica, foram apresentadas monografias e artigos científicos como: "Programa Institucional de Bolsa de iniciação à docência (PIBID) música: vivência escolas sob o olhar do licenciado", "Ritmo no Ensino fundamental: uma proposta musical a partir da vivência no PIBID música - UFRN".

O subprojeto também criou o "Jornal Músico", informando acerca do que é o PIBID bem como divulgando suas atividades. Também criou diário de bordo para registro das aulas em sala.

As atividades desenvolvidas pelo PIBID de música da UFRN nos ajudam a compreender que o projeto de música não precisa optar apenas por uma vertente do ensino de música na Educação Básica. Ao contrário, as possibilidades são enormes e permitem ao bolsista explorá-las de acordo com a bagagem musical que possuem e os desafios encontrados nas escolas onde desenvolvem suas atividades.

Fontes:

www.pibid.ufrn.br

www.ceast.uol.br/noticias/PIbid