

Universidade Federal do Maranhão.

Departamento de Artes

Curso de Licenciatura em Música

Pibid / Música

Coord. Prof. Daniel Cerveira Lemos

Fernanda Silva da Costa

Subprojeto de música do pibid: Uma análise de atividades
desenvolvidas na aprendizagem da iniciação a docência na UFP
e UFG.

João Luís
2014

Subprojeto de música do PIBID: Uma análise de atividades desenvolvidas na aprendizagem da iniciação à docência em diferentes universidades.

Relato da pesquisa encontrada, referente ao subprojeto da Universidade Federal de Pelotas / PIBID-MÚSICA

O subprojeto da UFP, é conduzido pela coordenadora Isabel Bonat Kunsch, possui quatro escolas parceiras (sendo duas de ensino fundamental e duas de ensino médio), conta com dois supervisores e possui quinze acadêmicos bolsistas.

Atividades Desenvolvidas

As atividades são realizadas em quatro escolas da rede estadual de Pelotas:

- 1 Colégio Estadual de Ensino Médio Areal (areal)
- 2 Colégio Estadual de Ensino Médio Monsenhor Quirino (centro)
- 3 Colégio Estadual 1º grau Santa Rita (Itaém vendel)
- 4 Instituto de Educação Jovens Brasil (centro)

Ações Específicas da Área de Música

- Oficinas de musicalização para alunos dos níveis iniciais do E.F
- Oficinas de iniciação musical para alunos dos níveis finais do E.F
- Formação de grupos vocais para os níveis finais do E.F
- Formação de grupos instrumentais nos níveis finais do E.F

Obs: Essas ações tiveram início no mês de novembro/2011 e conclusão no mês de junho/2013.

- Apresentações musicais resultante das oficinas e da formação de grupos.
- Apresentações musicais e didáticas-musicais para a comunidade escolar das escolas parceiras, promovendo a participação de públicos avulsos.

Obs: Essas ações tiveram início no mês de junho/2012 e conclusão no mês de junho/2013

O subprojeto também promove ações para professores interessados, na área de arte/música.

Ações práticas de instrumentalização na área de musicalização
- Formação de grupos vocais.

Obr: início: abril/2012 - conclusão: abril/2013

- Desenvolvimento de materiais didáticos de apoio aos professores de arte-música das séries iniciais e finais do E.F.

Obr: início: março/2012 - conclusão: abril/2013

O subprojeto também realiza formação de grupos musicais, pesquisas e relatórios.

- Estudos sobre musicalização, iniciação musical e formação de grupos musicais.

Obr: início: agosto/2011 e conclusão: julho/2013

- Participação em eventos e publicação de artigos científicos (relatórios de experiência, metodologias, práticas aplicadas e resultados).

- Seminários de avaliação do programa e confecção de relatório final de atividades.

Relato da pesquisa encontrada, referente ao subprojeto da Universidade Federal de Goiás / PIBID-MÚSICA

O subprojeto da UFG é conduzido pela coordenadora Nilceia da Silva Petrarini Campos, possui três escolas parceiras, conta com três professores supervisores (um em cada escola) e possui quinze acadêmicos bolsistas.

Atividades Desenvolvidas

As atividades são realizadas em três escolas da rede estadual de Goiás:

- 1) Colégio Estadual Eunice Weaver (Marumbe)
- 2) Colégio Estadual Murilo Braga (Vila Nova)
- 3) Colégio da Polícia Militar de Goiás Polivalente Modelo Unico. (Setor Oeste)

Ações Específicas da Área de Música

- Desenvolver práticas musicais por meio de grupos vocais e instrumentais.
- Trabalhar conteúdos específicos da linguagem musical, proporcionando o conhecimento teórico de elementos referentes à notação musical.
- Proporcionar vivências musicais, desenvolvendo a expressão e a criação.
- Desenvolver a percepção musical e as formas de apreciação de diversos estilos musicais.

João Luís
2014