

UFMA - Universidade Federal do Maranhão
PIBID - Música
Bolsista: David Charleson D. Silva

Análise do subprojeto PIBID / música do subprojeto da Universidade Estadual de Minas Gerais - Campus BH

O curso de música / PIBID da UEMG tem como seus subprojetos a habilitação instrumental e canto e habilitação em educação musical escolar, ambos projetos buscam incluir a música nas salas de aulas de escolas públicas de Belo Horizonte.

→ Escolas Participantes:

- E.M. Floresta Fernandes
- Subprojeto: Habilitação em Educação Musical
- E.M. Professor Daniel Arraújo
- Subprojeto: Habilitação em instrumento e canto
- E.E. Professor Hilton Rocha
- Subprojeto: Habilitação em instrumento e canto
- E.E. Francisco Campos
- Subprojeto: Habilitação em Educação musical

Os alunos são divididos e encaminhados para as determinadas escolas. O PIBID de música / UEMG possui 21 bolsistas que são divididos e encaminhados para os subprojetos. 11 atuam na educação instrumental e canto.

O importante observar é que não há uma educação musical básica onde a educação instrumental está inserida algo que é citado no Colun pois possuímos subprojetos semelhantes e ambos são ofertados no mesmo dando portanto uma educação sólida.

Coordenador (a): Prof. Helena Lopez da Silva.

Supervisor (a): Davison Furtado Moura.

Análise do subprojeto o PIBID/música da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ).

O curso de música / PIBID da UFRJ tem como subprojeto: "Pensar música e cuidar da memória". Tem-se como objetivo a implantação de música na Educação Básica de Ensino e preparando futuros docentes (alunos licenciados em música) para estimular e ensinar a aprendizagem na música.

Além da educação básica os bolsistas possuem projetos como:

- Grupos musicais (vocal/instrumental);
- Oficinas de fabricação de instrumentos;
- Outros projetos: Projetos temporários (semanas comemorativas / festivais / celebrações das comunidades).

É importante observar que o PIBID/música da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), estimula o envolvimento da comunidade escolar interna e externa possibilitando aprendizagem da sua música regional e folclórica trabalhando de forma autêntica em suas próprias produções musicais.

Desta forma, os bolsistas conseguem trabalhar dentro e fora do ambiente escolar e com espaços disciplinares e não disciplinares com a participação dos alunos.

Lista das principais escolas:

- Colégio Estadual Central do Brasil;
- Colégio Estadual Rubens Favarella;
- Colégio Estadual Sargento Wolf.

Coordenador: Alvo Garcia de Araújo Ramalho (esp/12)

Supervisora: Miriam Prado Teixeira de Oliveira

Licenciados: 5