

Universidade Federal do Maranhão
Centro de Ciências Humanas-CCH

PIBID

MÚSICA

Bruno José de Aguiar Ribeiro

São Luís - MA
2014

Universidade Federal do Maranhão
Centro de Ciências Humanas

PIBID MÚSICA

Relatório referente
à catalogação de
alguns subprojetos
realizados em Uni-
versidades Federais
do país.

Bruno José de Aguiar Ribeiro

Universidade Federal do Maranhão.
Centro de Ciências Humanas
Departamento do curso de Música
Aluno: Bruno José de Aguiar Ribeiro
Professor: Daniel Lemos

1- Projeto de Estimulo à Docência da UFOP:

Este projeto iniciou-se no ano de 2011, durando 24 meses em sua totalidade. Participaram deste projeto 12 alunos os quais foram distribuídos em 11 escolas das cidades de Ouro Preto e Mariana, ambas no estado de Minas Gerais. Participaram, também 7 professores voluntários.

O projeto visa cumprir com 6 objetivos principais no ensino da música:

- 1) Acompanhar e desenvolver atividades docentes possibilitando a vivência e a valorização da prática do trabalho docente. 1

Para isso, relacionaram a Música com a Literatura de cordel, foram realizadas atividades de apreciação musical e percussão corporal com os alunos.

- 2) Possibilitar uma maior compreensão da ação pedagógica pressupondo o desenvolvimento de conhecimentos e competências solidárias-pedagógicas.

- 3) Promover o desenvolvimento de competências ligadas ao planejamento e avaliação das atividades pedagógicas.
- 4) Estabelecer parcerias e trocas de experiências pedagógicas entre as escolas participantes e a Universidade, possibilitando maior conhecimento da realidade escolar.
- 5) Participar das atividades de formação docente na Universidade e nas escolas, promovendo a valorização da profissão docente.
- 6) Incentivar a reflexão, a pesquisa e o registro sobre a prática pedagógica, articulando Teoria e prática. Divulgar a experiência do PIBID-UFP

em blogs e ambientes virtuais do tipo

2- Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência da Universidade Federal de Pelotas - RS.

Este projeto inicia-se no ano de 2011 com a participação de 17 pessoas, dentre estas, 02 professores supervisores, onde estes atuam distribuídos em 04 escolas da rede estadual de ensino da cidade de Pelotas no estado do Rio Grande do Sul.

As atividades previstas para este subprojeto são ações de caráter prático-pedagógico, ações para o desenvolvimento de habilidades metodológicas e reflexivas a cerca da educação musical.

Para desenvolver tais atividades foram criadas oficinas de musicalização, iniciação musical, de instrumentalização e a formação de grupos vocais.

Além disto, este subprojeto ainda tem os seguintes objetivos específicos:

- 1) Promover a aproximação da universidade com a comunidade escolar da cidade de Pelotas;

- 2) Inscrever os alunos do curso de Música nos espaços escolares da rede pública de ensino, articulando teoria e prática na formação docente;
- 3) Possibilitar interações e construções coletivas entre os alunos-bolsistas na área de música;
- 4) Desenvolver processos da educação musical para os alunos das escolas nos diversos níveis de ensino da educação básica.

João de Godaube Ribeiro

São Paulo - MA

2014