



ANÁLISE DE MATERIAL DIDÁTICO

Bolsista: Otília Ferreira Costa

1) Referência bibliográfica:

FRANÇA, Cecília Cavalieri. *Para fazer música*. Belo Horizonte: UFMG, 2011. vol.2.

2) Resumo:

A proposta pedagógica do livro que inclui também um CD, baseia-se em apreciação, criação e performance musical, tanto individual como coletiva. Procura abordar os conteúdos enfatizando aspectos sociais, culturais e históricos dos mesmos, estimulando a criatividade, curiosidade e até mesmo a consciência crítica dos alunos.

3) Público-alvo:

O material está voltado para alunos da educação básica.

4) Faixa etária:

07 a 12 anos de idade.

5) Quantidade de alunos por turma:

30 alunos.

6) Tempo estimado:

O material em análise pode ser usado no período de 4 bimestres.

7) Metodologia:

Meu rap tem que ser *happy*. p. 57.

- a atividade começa com percussão corporal seguindo o ritmo da música. (faixa 13 do CD)
- breve história do rap e suas características
- roda de reflexão: Porque o rap é importante em nossa sociedade? Qual é a mensagem que o rap transmite para nós?
- divide-se a turma em grupos e cada grupo cria seu rap com a percussão corporal e apresenta para os colegas.