



ANÁLISE DE MATERIAL DIDÁTICO

Bolsista: [Mayna Vanessa Ribeiro Serrão Mendes]

1) Referência bibliográfica:

PERES, SANDRA e TATIT, PAULO. *O livro de brincadeiras musicais da Palavra Cantada- volume 3/ Palavra Cantada*. São Paulo: Editora Melhoramentos, 2010.

2) Resumo:

Através deste livro os autores Sandra Peres e Paulo Tatit induzem as crianças por meio das brincadeiras musicais a gostar da música de modo simples através de conteúdos musicais fundamentais como ritmo, melodia, timbre, acorde, frase musical, pulso, intensidade, altura, tempo e andamento, falam sobre a profissão que confecciona instrumentos musicais e ainda fazem uma pequena abordagem da mistura cultural que é a música brasileira.

3) Público-alvo:

Este livro está voltado para o ensino musical na Educação Básica o que compreende do 1º ao 5º ano.

4) Faixa etária:

Seis a dez anos. Nas atividades que se seguem: Trança-trança dos braços (crianças a partir de oito anos); Circuito(crianças a partir de seis anos); Explorando os sons da boca(crianças a partir de sete anos); Mamamãos (crianças a partir de oito anos); Arrastadinho(crianças a partir de dez anos); Pipocas dançantes(crianças a partir de dez anos); Adoleta(crianças a partir de seis anos); Desenhando ritmos(crianças a partir de dez anos); Segundo, minuto e hora (crianças a partir de oito anos); Flechas de palmas(crianças a partir de oito anos); Quem sabe segue(crianças a partir de dez anos); Aprendendo a congada(crianças a partir de oito anos); Dobra-dobra adivinha(crianças a partir de dez anos); Descobrimos os instrumentos(crianças a partir de oito anos); Ouvindo a congada(crianças a partir de sete anos); O toque do pé com pé(crianças a partir de seis anos).

5) Quantidade de alunos por turma:

Uma turma de 20 alunos. Trança-trança dos braços(dez pessoas podem participar); Circuito(cinco pessoas podem participar); Explorando os sons da boca(dez pessoas podem participar); Mamamãos (seis pessoas podem participar); Arrastadinho(quatro ou mais pessoas podem participar); Pipocas dançantes(a turma inteira pode participar); Adoleta(a turma inteira pode participar); Desenhando ritmos(a turma inteira pode participar); Segundo, minuto e hora (oito pessoas podem participar); Flechas de palmas(dez pessoas podem participar); Quem sabe segue(seis ou mais pessoas podem participar); Aprendendo a congada(a turma inteira pode participar em duplas); Dobra-dobra adivinha(a turma toda pode participar); Descobrimos os instrumentos(a turma inteira pode participar); Ouvindo a congada(a turma inteira pode participar); O toque do pé com pé(a turma inteira pode participar).

6) Tempo estimado:

Arrastadinho(3min e 30s),Pipocas Dançantes(4min e 38s),Desenhando ritmos(4min e 44s) e Descobrindo os instrumentos(3min).

7) Metodologia:

Para ensinar ritmo a brincadeira Arrastadinho é muito interessante porque para bater o copo na mesa as crianças precisam ter conhecimento prévio do que é ritmo em música, o professor precisará de copos para distribuir para os alunos e pode coloca-los em roda sentados no chão e depois ensinar o ritmo das batidas de mãos e copos.

Na brincadeira Pipocas Dançantes pode-se ensinar o conceito de altura colocando as crianças para ver a partitura e a partir da mesma perceberem a altura de cada nota que compõe a melodia da música utilizada e as crianças também desenvolvem ao mesmo tempo a coordenação motora através do movimento corporal.

Na brincadeira Desenhando ritmos podemos ensinar para as crianças tanto o conceito de ritmo quanto o conceito de andamento, o professor pode utilizar instrumentos de percussão e dar para o aluno fazer a marcação do ritmo de acordo com a figura desenhada por ele.

Na brincadeira Descobrindo os Instrumentos o Professor poderá trabalhar o conceito de timbre, pois ao colocar os sons dos instrumentos para os alunos ouvirem e tentarem descobrir que instrumento é, mesmo errando eles ficarão conhecendo o som de cada instrumento e assim também estará trabalhando a memória musical de cada aluno.