



ANÁLISE DE MATERIAL DIDÁTICO

KLEITON TEIXEIRA MENDES

Referência bibliográfica:

arranjos de músicas folclóricas/ org. Jusamara Sousa...[et al.]. – Porto Alegre: Sulina, 2008.

93 p.; 21x27cm. – (Coleção Músicas).

1. Músicas Folclóricas – arranjos. 2. Canções Folclóricas. I. Sousa, Jusamara, org.

Resumo:

Inserir aqui um breve resumo de como você entendeu a proposta da obra

O livro apresenta uma coleção de melodias tradicionais em arranjos para diversos grupos, onde trabalham a prática coletiva. Os arranjos foram produzidos por Licenciados em Música da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, de Porto Alegre e alunos do curso de Graduação em Música realizada na Fundação de Artes de Montenegro-FUNDART em convenio com a Universidade Federal do Rio Grande do Sul- UFRGS. Elaborados durante os anos de 1996 e 2003, no âmbito das disciplinas Processos de Expressão Artístico-Musical e Prática Instrumental, os arranjos são originalmente de músicas tradicionais brasileiras.

Público-alvo:

Não possui um público predefinido, por se tratar de arranjos simples, pode ser trabalhado da Educação Básica, Ensino Técnico ou Superior, Escolas de Música e Conservatórios.

Faixa etária:

Não possui faixa etária pré-definida.

Quantidade de alunos por turma:

Não possui uma quantidade pré-definida

Tempo estimado:

A duração da aula vai depender muito do professor, caso o mesmo perceba alguma dificuldade ou necessidade de repetir algum arranjo.

Metodologia:

Por se tratar de arranjos simples e tradicionalmente brasileiros, os alunos deverão desenvolver com facilidade a atividade, trabalhando afinação, ritmo e harmonização das músicas do folclore brasileiro.

São Luís, 14.06.2014

Daniel Lemos Cerqueira
Coordenador do Subprojeto de Música