



ANÁLISE DE MATERIAL DIDÁTICO

Bolsista: Fernanda Silva da Costa

1) Referência bibliográfica:

IVETA, Maria Borges Ávila Fernandes. Brincando e aprendendo: um novo olhar para o ensino da música. São Paulo: Cultura Acadêmica: Universidade Estadual Paulista, Pró-Reitoria de graduação, 2011.

2) Resumo:

O referido livro é resultado de uma experiência em educação e educação musical desenvolvida em escolas publica municipais da cidade de Mogi das Cruzes. O livro traz propostas de jogos musicais e materiais de aplicações com alunos de diversas idades, que surgiram da experiência educacional, ou, seja construída a partir de vivências e das bases teóricas que a elas foram oferecidas no projeto, trazendo ainda material multimídia de áudio, vídeo e imagens para uso nas atividades. As atividades propostas levam em consideração aspectos teóricos embasados em autores reconhecidos da educação musical e disponibiliza rápidos comentários sobre os fundamentos teóricos de cada jogo.

3) Público-alvo:

O material está voltado para o ensino musical na Educação Básica (educação infantil, ensino fundamental e médio)

4) Faixa etária:

O livro aborda 22 propostas de jogos musicais contemplando alunos de diversas idades.

5) Quantidade de alunos por turma:

Atividades propostas pelo livro com as referidas quantidades de alunos proposto pelo professor responsável pela elaboração do jogo.

Achando os sons: Ilimitado

A foca: 25 alunos

Amarelinha musical: Até 4 jogadores por rodada saltando sobre as notas musicais e as demais crianças cantando.

A música nas múltiplas inteligências: Mínimo: 08 alunos Maximo:20 alunos

Aprendendo com brincadeiras cantadas: Ilimitado

Baú mágico: Ilimitado

Bingo sonoro: Mínimo: 02 alunos Maximo: 30 alunos

Bola facetada musical: Até 30 participantes

Boliche de sons:Mínimo: 02 Maximo:20

Brincando com Pedro, o Lobo e a orquestra sinfônica: A partir de 7 jogadores.

Caixa sonora: 1 ou 2 participantes.

CD-ROM de jogos: o material sugere um, dois ou três por microcomputador.

Cuidar do amanhã: 2 a4 participantes ou dois grupos com a mediação do professor.

Dado da diversidade: apropriado para uma turma de 6 a 18 jogadores.

Educar para a vida: livre

Ensinando música com cores e sons: um aluno por instrumento
História para sonorização: a partir de 4 pessoas
Montando a orquestra: Mínimo: 4 pessoas Máximo:20
O carnaval dos animais: 2 equipes ou 2 grupos de 10 crianças
Tapete sonoro: 5 a 30 alunos
Trilha cultural de Mogi das Cruzes: 2 a 5 jogadores
Trilhando o Brasil:Até 6 participantes

6) Tempo estimado:

A referida obra não estima uma determinada duração, pois trata-se de atividades propostas para projetos sociais. Portanto a duração deve ser designada pelo professor. Diante das atividades propostas, escolhi uma com duração mínima de 50 minutos visando auxiliar aula teórica voltada para o projeto de banda ser desenvolvido pelo COLUM.

7) Metodologia:

Esse material propõe 22 atividades voltadas para educação musical que aqui são abordadas de maneira didática e dinâmica com finalidade de atribuir interesse a aprendizagem de música para os alunos. Entre as atividades, escolhi uma que pode ser desenvolvida em todas as faixas etárias.

Atividade: Bola facetada Musical

Numero de Jogadores: Até 30 participantes.

Materiais fazem parte do jogo:

- Bola facetada musical contendo fotos de instrumentos musicais.
- Legenda com os instrumentos musicais contidos na bola e respectivos nomes.
- Partitura da canção que acompanha o jogo.

Objetivos:

- Cantar e passar a bola no pulso da musica
- Reconhecer o nome e o timbre dos instrumentos musicais da escola
- Saber improvisar (livremente) nos instrumentos musicais da escola.
- Acompanhar a canção com qualquer dos instrumentos musicais da escola, tocando no pulso ou no ritmo da musica.
- Desenvolver a escuta e atenção, percebendo a alternância do som e silencio e fazendo associação com movimentos de pegar e passar a bola.

Conteúdos:

- Canto conjunto
- Pulso
- Ritmo
- Nomes e timbres de instrumentos musicais
- Atenção/ prontidão

- Improvisação e execução instrumental
- Socialização
- Percepção visual sonora

Como Jogar:

- 1) Formar um círculo com as crianças.
- 2) Organizar os instrumentos musicais contidos na bola facetada ao redor do círculo.
- 3) Cantar a canção do jogo (A bola vai passando, vai passando sem parar. Passe a bola para ver quem vai tocar) e ir passando de mão em mão no pulso da música.
- 4) A criança que ficar com a bola na mão deverão jogar a bola no chão e dizer o nome do instrumento musical que estiver estampado na parte superior e central da bola.
- 5) Após dizer o nome a criança deverá ir até os instrumentos musicais ali organizados e improvisar no instrumento sorteado.
- 6) A criança que acabou de tocar seu instrumento deverá acompanhar a continuidade do jogo, tocando seu instrumento no pulso ou desenho rítmico da música. Orientar a criança para que toque acompanhando a música, somente após o improviso.
- 7) Em caso de sortear instrumentos mais vezes do que a quantidade disponível jogar novamente.
- 8) O jogo termina quando todas as crianças saírem da roda e tiverem tocando instrumentos musicais.

Obs: Sugiro uma proposta de atividade para a banda do colum partindo do objetivo da atividade acima:

- Ao invés da bola facetada, utilizar uma bola normal.
- A criança que ficar com a bola na mão deve jogar a bola no chão e pegar o instrumento musical qual está aprendendo a tocar na banda e improvisar.
- Logo após o improviso voltar para a melodia da canção.
- Dessa maneira o jogo termina quando toda banda estiver tocando.