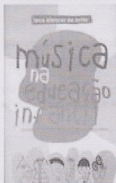


## **Análise do material de didático**



Neste livro, a autora reúne reflexões teóricas e sugestões práticas de caminhos da educação musical contemporânea com base em seu próprio trabalho e oferece aos educadores que trabalham com crianças em idade pré-escolar a possibilidade de enxergar a música como instrumento riquíssimo de formação integral do indivíduo.

O livro possui um preço acessível. Numa turma de 30 alunos, poderíamos usar 15 livros, fazendo que os alunos trabalhassem em duplas.

Como proposta de ensino, o livro oferece atividades de linguagem musical como:

- Trabalho vocal;
- Interpretação e criação de canções;
- brinquedos cantados e rítmicos;
- Jogos que reúnem som, movimentos e dança;
- Jogos de improvisação

- Sonorização de histórias
- Elaboração e execução de arranjos (vocais e instrumentais)
- Invenções musicais (vocais e instrumentais)
- Construções de instrumentos musicais e objetos sonoros
- Registro e notação
- Escuta sonora e musical: escuta atenta, apreciação musical;
- Reflexões sobre a produção e a escuta.

O livro apresenta um rico repertório de brincadeiras, canções, seguidas de sugestões de como e por que apresentá-las às crianças.