

# PROGRAMAÇÃO DE HISTÓRIA SOCIAL DO ROCK

## Primeiro semestre 2012

<b>Data</b>	<b>Temas da aula</b>	<b>Apresentações de vídeos</b>	<b>Responsáveis</b>
<b>07/03</b>	<b>Os antecedentes do rock:</b> O country-folk O Blues	The Blues de Martin Scorsese	Zannoni
<b>14/03</b>	<b>O Rock'n'roll:</b> A primeira geração do rock'n'roll (Halley, Presley, Richard, Chuck Berry ....)	Chuck Berry: Rock'n'roll Music Live(60) Bill Haley: Rock Around the clock (65 m) Elvis Presley: 30 sucessos	Zannoni
<b>21/03</b>	<b>O cenário musical norte-americano:</b> O jazz O mov. Negro nos EUA e a “soul music” Protestos social nos EUA contra a discriminação racial e a guerra no Vietnam: o folk de protesto	Newport Jazz Festival (112 min) O nascimento do jazz (60 min)	Flávio Zannoni
<b>28/03</b>	<b>O rock encontra o folk:</b> Bob Dylan	Bob Dylan: No direction home	Flávio
<b>04/04</b>	<b>O Rock Inglês:</b> Os Beatles: a revolução pós Sargent Pepper Outras bandas importantes: (Kinks, Hollies, Animals, Manfred Mann etc.)	The Beatles: Anthology	Zannoni
<b>11/04</b>	<b>O Rock Inglês</b> Os Rolling Stones: do blues ao rock básico	The Rolling Stones: Rock History of	Flávio
<b>18/04</b>	<b>Arte, Rock e Contestação:</b> O surgimento do movimento hippie Literatura, música e arte: expressão da “geração beat” Arte pop e psicodelismo: Wahrol, Velvet Underground	Velvet Redux Live MCMXCIII	Zannoni Mirtes
<b>25/04</b>	<b>As novas tecnologias e os grandes festivais</b>		Henrique e Daniel
<b>02/05</b>	<b>O diálogo entre diversos estilos:</b> Psicodelismo: Pink Floyd O grupo de Canterbury: Soft Machine	Pink Floyd: O primeiro Floyd com Syd Barreth (Live in Paris 1968)	Zannoni Flávio
<b>09/05</b>	<b>O psicodelismo hippie e o rock lisérgico:</b> Hendrix, Joplin, J. Airplane, Grateful Dead, Frank Zappa, Doors	Hendrix: Woodstock / Joplin: Live with Big Brothers... / The Doors Collection	Zannoni Flávio
<b>16/05</b>	<b>O “Hard-blues-rock”:</b> The Who, Yardbirds, Cream	Cream (1966-1969): The Rock History of	Zannoni /Flávio / Ricieri
<b>23/05</b>	<b>O “Hard-blues-rock”:</b> Deep Purple e Led Zeppelin	Led Zeppelin – Live at Royal Albert Hall 1970	Zannoni / Ricieri / Serjão
<b>30/05</b>	<b>O início do “Heavy metal”:</b> Black Sabbath		Ricieri
<b>06/06</b>	<b>O rock progressivo:</b> Inglaterra.	Jethro Tull: Live at the Isle of Wight 1970	Zannoni

		Yes: Yessongs	
<b>13/06</b>	<b>O rock progressivo:</b> Alemanha, Itália, França		Flávio
<b>20/06</b>	<b>O rock no Brasil</b> Psicodelismo brasileiro: Mutantes Progressivo brasileiro: Som Nosso, O Terço e Bacamarte	Mutantes	Pedro Flávio
<b>22/06</b>	Show na Ágora		

## PROGRAMAÇÃO DE HISTÓRIA SOCIAL DO ROCK

### Segundo semestre 2012

<b>Data</b>	<b>Temas da aula</b>	<b>Apresentações de vídeos</b>	<b>Responsáveis</b>
<b>15/08</b>	<b>Punk Rock:</b> origens e explosão (MC5, Stooges, Ramones, Sex Pistols, Clash)		Flávio - Pedro
<b>22/08</b>	<b>Hardcore</b>	Germs, Dead Kennedys, Husker Du, Exploited	Pedro - Zannoni
<b>29/08</b>	<b>Punk e Hardcore no Brasil</b>	Botinada! A Origem do Punk no Brasil	Pedro
<b>05/09</b>	<b>New Wave e o Pós Punk</b> (Joy Division; Cure; Smiths)		Tammys
<b>12/09</b>	<b>New Wave of British Metal</b> (Judas Priest, Iron Maiden, Saxon)	Documentário: Metal (Sam Dunn ). 98 min	Zannoni
<b>19/09</b>	<b>A Expansão do Metal</b> (Death, Trash, Black)		
<b>26/09</b>	<b>Heavy Metal no Brasil</b>	“Ruídos das minas”	
<b>03/10</b>	<b>Rock In Opposition:</b> Henry Cow, Univers Zero, Etron Fou LeLouban, Cassiber	Show Henry Cow, Suíça, 1978	Flávio
<b>10/10</b>	<b>Eletroacústico, Noise e Plunderphonia</b>	Nine Inch Nails	Daniel Lemos / Flávio
<b>17/10</b>	<b>O Grunge e os anos de 1990</b>	A cena de Seattle; o Rock Alternativo	Daniel Lemos / Pedro
<b>24/10</b>	<b>Eletrônico e Industrial:</b> Throbbing Gristle, Coil, Ministry, Laibach, Nine Inch Nails		Daniel Lemos / Flávio
<b>31/10</b>	<b>O Rock Brasileiro dos anos 80</b>		Pedro
<b>07/11</b>	<b>O Rock Progressivo no Brasil (II)</b>		
<b>14/11</b>	Do “New Metal” ao “Indie Rock”		
<b>21/11</b>	<b>O rock japonês</b>		Tammys
<b>30/11</b>	Show na ágora		