

Reunião do Curso de Música do dia 09 de Dezembro de 2009

(a) Prof. Guilherme Ávila: necessidade de definir normas para o curso. Acontecerá Seminário de Pedagogia Musical Brasileira. Questões sobre falta de organização e comunicação com os seminários. Alunos estão faltando aulas de outros professores para assistir eventos, porém, há problemas com a articulação entre os professores para evitar isso.

Necessidade da documentação das conversas, visando à organização dos procedimentos e acontecimentos relativos ao curso.

Procedimentos para aprovação de projetos: o DEART não tem aprovado projetos. Sugestão: encaminhar um pedido ao DEART e outro a uma instância administrativa superior, sem depender da aprovação do DEART. Enviar aprovado via Colegiado do Curso de Música.

Projetos de Extensão: participação ativa dos professores, a ser enviada à PROEX.

Projeto Música em Concerto: possibilidades de ampliação do curso. Carta solicitando infraestrutura para a prática dos projetos, em especial, a solicitação de um piano para concertos. Sugestão de mudança de dias para o projeto em questão.

(b) Prof. Guilherme Ávila: mais uma vez tentou marcar reunião com o reitor, e deu entrada no processo para requisição de salas para o Curso de Música. Após a entrada do processo em questão, a secretária mostrou interesse no caso. Necessidade de trazer uma cópia da carta ao Curso de Música, com as assinaturas de alunos e professores (via Colegiado).

Possibilidade de negação do pedido: que providências o Curso poderá tomar, em termos de organização pedagógica: necessidade urgente de espaço físico para exercer a atividade docente.

Discussão sobre os trâmites para obtenção dos resultados

(c) Profa. Verônica Passucci: caso do aluno Victor Castro; uma semana de afastamento por falecimento de parentes próximos, segundo



a lei Decisão sobre o caso a partir de iniciativa conjunta do curso de Música. Foi decidido, pela questão dos trâmites da Universidade, que o aluno em questão será reprovado nas disciplinas.

Discussão sobre casos de alunos que não estão tendo um comportamento ético com relação às normas universitárias. Tipos de documentos que justificam faltas.

- (d) Prof. Verônica Pasucci: afastamento para conclusão de Doutorado. Gentileza de se colocar à disposição dos colegas. Afastamento até 31/08/2010.
- (e) Prof. Jurino Alves: afastamento para defesas de Mestrado até o dia 17 de Janeiro de 2010, começando no dia 17/12/2009.
- (f) Prof. Marco Aurélio Aparecido: afastamento do dia 16/12/2009 até o dia 08/01/2010 (08 de Janeiro de 2010).
- (g) Os quatro professores novos (Jurino, Marco Aurélio, Daniel e Roberto) estão encarregados de coordenar o Teste de Aptidão Musical.
- (h) Normas de Estágio estão mais uma vez "emperradas", aguardando novas normas da COGEST. O Joaquim Santos, diretor da Escola de Música Municipal, iniciou o processo de análise de documentos para convênios com a UFMA. O COLUN possui dois professores de música que dão aulas de Teoria Musical, e apresentam resistência com o estabelecimento de convênio com o Curso de Música. Urgência do estabelecimento de estágio, em especial para a primeira turma do curso. Entrar com documentos para comprovação de experiências válidas para o estágio por parte dos alunos, até dia 16 de Dezembro de 2009.
- (i) Prof. Roberto Thiesen: importância de comunicação em meio digital para alunos e professores, e lista de alunos.
- (j) Prof. Marco Aurélio Aparecido: reforçou a importância de articulação de seminários e aulas, concertos, para participação de todos os alunos. Apresentação de seu projeto de extensão "Maapeamento Sonoro da Paraíba Grande" ao Curso de Música.
- (k) Discussão sobre avaliação de MEC: o que seria considerado no



processo. Necessidade de organizar os projetos e documentos que possam ser utilizados na avaliação. Discussão sobre formas de comprovar as atividades (seminários, concertos, etc.) para aproveitamento no curso.

Daniel Lunas Lirquinha

18/01/2010

Ata da Reunião do Curso de Música

Prof. Marco Aurélio trouxe o programa de sua disciplina "Harmonia Popular". Definição da banca para Professor Substituto. Guilherme e Jurino já estão designados por estarem em área assim. Marco Aurélio decidiu-se pelo ingresso de Daniel na banca, ficando com suplente. Então a banca é: Jurino, Guilherme e Daniel como examinadores e Marco Aurélio como suplente.

Discussão sobre os problemas de trabalhar como técnico-administrativo e professor.

Definição das salas para os cursos de Férias:

Harmonia Popular: (1º dia na Sala de Desenho); a partir do 2º dia no Auditório B.

Musicalização: Sala de Gravura

Percepção Musical II: Sala de Música

Necessidade de avaliar cada aluno no Excel (lista para definição da situação do aluno): para serem oferecidos as disciplinas que o curso necessita.

O coordenador irá comunicar ao prof. Thiesen que sua disciplina de Férias não teve alunos inscritos.

Questões para a gente discutir na reunião do Colegiado: ausência de secretários, cursos de Férias para "tapar buracos", obrigando os professores a atuar em áreas que não os competem.

Quinta-feira dia 21/01 haverá reunião, aproveitando o sorteio do ponto do Concurso para Professor Substituto.

O coordenador irá comunicar os professores ausentes dos informes dessa reunião.