



MÚSICA EM CONCERTO

INTRODUÇÃO

O

MÚSICA EM CONCERTO tem como principal objetivo enriquecer o cenário musical da

Universidade Federal do Maranhão e da cidade de São Luís, contribuindo na formação de alunos do curso de música desta Universidade, na formação de platéia, na formação da cidadania e na construção de contexto cultural da música de concerto na Maranhão já manifestado nesta Estado.

DESCRIÇÃO

A **MÚSICA DE CONCERTO** é um projeto de ação músico-cultural que objetiva também incentivar, valorizar e divulgar a música de concerto no Maranhão através de apresentações musicais abertas ao público, buscando reconhecer instrumentistas e compositores de São Luís, região metropolitana, cidades do interior do Maranhão e de outros Estados do Brasil.



Amadeus Mozart

HISTÓRICO

Sem ter alcançado o mesmo prestígio social das expressões populares, a música de concerto no Brasil carece de uma política ampla de valorização e expansão de seu repertório. Sua atuação no Brasil remota ao período colonial com a chegada de mestres capelas e orquestras, tendo a Igreja Católica o seu principal meio de difusão e propagação, surgindo logo depois as sociedades musicais, e seu aprendizado e pesquisa nas universidades.



Villa-Lobos

Contudo, a oferta de ensino de teoria e escrita musical está restrita a poucos conservatórios públicos e privados, as escolas superiores de universidade desigualmente distribuídas pelo território e a algumas iniciativas locais realizadas, especialmente, por instituições como as igrejas protestantes. A falta de um mercado de trabalho consolidado e de circuitos de apresentação adequados dificulta a afirmação profissional abrangente, com oportunidades iguais para todos os estratos demográficos e menos dependente do reconhecimento do exterior.

A uma necessidade no fomento com ações voltadas à ampliação de edição de partituras e registros sonoros e audiovisuais e ao aumento da oferta de cursos de formação técnica, profissional e superior. Além do mais, é preciso dar apoio ao aprimoramento de solistas e formação de conjuntos e orquestras, constituir redes de salas para a circulação de espetáculos, estimular a difusão musical na mídia e no sistema de ensino formal e promover a organização, preservação e pesquisa de acervos.

OBJETIVOS

Geral:

Promover espaço para a prática e apreciação da **MÚSICA DE CONCERTO**.

Específicos:

Incentivar a prática da Música de Concerto;

Formar platéias;

Expandir o mercado de trabalho desse tipo de música;

Estimular a formação de novos instrumentistas e compositores;

Criar intercâmbios com entidades culturais do estado do Maranhão para difusão da **MÚSICA DE CONCERTO**;

Preservar a memória do patrimônio material;

Editar e publicar de partituras de compositores brasileiros;

Divulgar a música de concerto brasileira.



Clarinetta

FORMATO

As apresentações do **MÚSICA EM CONCERTO** serão na Sala Mário Meireles uma vez por mês, às quartas-feiras das 18h00 às 19h30.

Os concertos serão constituídos por alunos, professores e profissionais de música dos diversos instrumentos e canto.

EQUIPE EXECUTORA

**Coordenação:
Juvino Alves (98) 8897-5060**

**Produção:
Marco Antônio (98) ...
Victor (98)...**

Email: musicaufma@gmail.com