

# PROGRAMA DE DISCIPLINA

<i>Disciplina</i>		
<b>Instrumento Auxiliar Violão II</b>		
<i>Código</i>	<i>Período</i>	<i>Carga Horária</i>
<b>DART 0380</b>	<b>2014/1º Regular</b>	<b>45 horas</b>
<i>Horário</i>	<i>Local</i>	
<b>5ª terça - tarde 1/3</b>	<b>Sala de Música III</b>	
<i>Professor</i>	<i>Vagas</i>	
<b>Nome: Guilherme Augusto de Ávila</b>	<b>32</b>	

Disponível em <http://musica.ufma.br>

## ***Ementa***

Desenvolvimento de aptidões musicais a partir do estudo de peças, composições para conjuntos e improvisação musical. Seleção, análise e execução de peças, considerando sua adequação ao nível de conhecimento dos alunos.

## ***Objetivo Geral***

Favorecer processos de musicalização ao violão através de repertório específico, improvisação e composição, com ênfase na abordagem de aspectos pedagógicos relativos à utilização do instrumento no ensino da música.

## ***Metodologia***

Arranjo Coletivo: todos os alunos participam na escolha de repertório, bem como no arranjo.

## ***Avaliação***

Serão seis avaliações sendo três individuais e três em grupo. Será considerada, semanalmente, a participação nas atividades de cada aula.

A participação terá peso dois (02). As provas individuais e coletivas terão peso quatro (04).

## ***Datas das Provas***

***Primeira: 03/abril (individual) e 10/abril (coletiva)***

***Segunda: 08/maio (individual) e 15/maio (coletiva)***

***Terceira: 12/junho (individual) e 19/junho (coletiva)***

***Reposições e Prova Final: 26/junho***

## ***Recursos***

Quadro branco, Data-Show, computador, aparelho de som e violão.

### ***Referências Bibliográficas***

ANTUNES, Jorge. Notação na música contemporânea. Brasília: Sistrum, 1989. BRINDLE, Reginald Smith. Guitarcosmos 1. London: Schott, 1979.

CARLEVARO, Abel. Série Didactica para Guitarra. Buenos Aires: Barry, 1988

CHEDIAK, Almir. Harmonia e Improvisação I. Rio de Janeiro: Lumiar, 1990. \_\_\_\_\_ . Harmonia e Improvisação II. Rio de Janeiro: Lumiar, 1990.

DUARTE, John W. Going Dutch – five sketches for four guitars, op.36. Amsterdam: Broekmans & van Poppel, s/d. \_\_\_\_\_ . Madrigalia. Amsterdam: Broekmans & van Poppel, 1974.

HOWARD, John. Aprendendo a compor. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1991.

MATTHESON, Johann. Sonata op.1, nº 8. Wien: Ludwig Doblinger, 1977. STAAK, Pieter van der. 9 Easy Guitar Quartets. Amsterdam: Broekmans & van Poppel, 1968.

THORLAKSSON, Eythor. Las mañanitas - guitar quartet. Reikjavik: The Guitar School, 2000.

TOURINHO, Cristina; BARRETO, Robson. Oficina de Violão. Salvador: Quarteto, 2003. ZARATE, Jorge Martinez; FARIAS, Hector. Guitarra y Educacion Musical .Buenos Aires: Barry Editorial, s/d.