



## PROGRAMA DE DISCIPLINA

<i>Disciplina</i> <b>Instrumento Auxiliar Violão I</b>		
<i>Código</i> <b>DART 0380</b>	<i>Período</i> <b>2014/1º Regular</b>	<i>Carga Horária</i> <b>45 horas</b>
<i>Horário</i> <b>2ª terça - tarde 1/3</b>	<i>Local</i> <b>Sala de Música III</b>	
<i>Professor</i> <b>Nome: Guilherme Augusto de Ávila</b>	<i>Vagas</i> <b>32</b>	

Disponível em <http://musica.ufma.br>

### ***Ementa***

Desenvolvimento de aptidões musicais a partir do estudo de peças, composições para conjuntos e improvisação musical. Seleção, análise e execução de peças, considerando sua adequação ao nível de conhecimento dos alunos.

### ***Objetivo Geral***

Favorecer processos de musicalização ao violão através de repertório específico, improvisação e composição, com ênfase na abordagem de aspectos pedagógicos relativos à utilização do instrumento no ensino da música.

### ***Metodologia***

Arranjo Coletivo: todos os alunos participam na escolha de repertório, bem como no arranjo.

### ***Avaliação***

Serão seis avaliações sendo três individuais e três em grupo. Será considerada, semanalmente, a participação nas atividades de cada aula.

A participação terá peso dois (02). As provas individuais e coletivas terão peso quatro (04).

### ***Datas das Provas***

***Primeira: 08/abril (individual) e 15/abril (coletiva)***

***Segunda: 13/maio (individual) e 20/maio (coletiva)***

***Terceira: 17/junho (individual) e 24/junho (coletiva)***

### ***Recursos***

Quadro branco, Data-Show, computador, aparelho de som e violão.

## **Referências Bibliográficas**

ANTUNES, Jorge. Notação na música contemporânea. Brasília: Sistrum, 1989.  
BRINDLE, Reginald Smith. Guitarcosmos 1. London: Schott, 1979.

CARLEVARO, Abel. Série Didactica para Guitarra. Buenos Aires: Barry, 1988

CHEDIAK, Almir. Harmonia e Improvisação I. Rio de Janeiro: Lumiar, 1990.  
\_\_\_\_\_. Harmonia e Improvisação II. Rio de Janeiro: Lumiar, 1990.

DUARTE, John W. Going Dutch – five sketches for four guitars, op.36. Amsterdam: Broekmans & van Poppel, s/d. \_\_\_\_\_. Madrigalia. Amsterdam: Broekmans & van Poppel, 1974.

HOWARD, John. Aprendendo a compor. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1991.

MATTHESON, Johann. Sonata op.1, nº 8. Wien: Ludwig Doblinger, 1977. STAAK, Pieter van der. 9 Easy Guitar Quartets. Amsterdam: Broekmans & van Poppel, 1968.

THORLAKSSON, Eythor. Las mañanitas - guitar quartet. Reikjavik: The Guitar School, 2000.

TOURINHO, Cristina; BARRETO, Robson. Oficina de Violão. Salvador: Quarteto, 2003.  
ZARATE, Jorge Martinez; FARIAS, Hector. Guitarra y Educacion Musical .Buenos Aires: Barry Editorial, s/d.