



PROGRAMA DE DISCIPLINA

<i>Disciplina</i> Instrumento Auxiliar Violão I		
<i>Código</i> DART0380	<i>Período</i> 2013/2º Regular	<i>Carga Horária</i> 45 horas
<i>Horário</i> 3ª feira - tarde 1/3	<i>Local</i> Sala de Música III	
<i>Professor</i> Guilherme Augusto de Ávila	<i>Vagas</i> 32	

Disponível em <http://musica.ufma.br/index.html>

Ementa

Desenvolvimento de aptidões musicais a partir do estudo de peças, composições para conjuntos e improvisação musical. Seleção, análise e execução de peças, considerando sua adequação ao nível de conhecimento dos alunos.

Objetivo Geral

Favorecer processos de musicalização ao violão através de repertório específico, improvisação e composição, com ênfase na abordagem de aspectos pedagógicos relativos à utilização do instrumento no ensino da música.

Metodologia

Arranjo Coletivo: todos os alunos participam na escolha de repertório, bem como no arranjo.

Avaliação

Serão seis avaliações em provas individuais e em grupo. Será considerada a participação em cada uma das avaliações.

Datas das Avaliações

Primeira: 1º/Out (individual) e 08/Out (coletiva)

Segunda: 05/Out (individual) e 12/Out (coletiva)

Terceira: 10/Dez (individual) e 17/Dez (coletiva)

Recursos

Quadro branco, Data-Show, computador, aparelho de som e violão.

Referências Bibliográficas

ANTUNES, Jorge. Notação na música contemporânea. Brasília: Sistrum, 1989.
BRINDLE, Reginald Smith. Guitarcosmos 1. London: Schott, 1979.

CARLEVARO, Abel. Série Didactica para Guitarra. Buenos Aires: Barry, 1988

CHEDIAK, Almir. Harmonia e Improvisação I. Rio de Janeiro: Lumiar, 1990.

_____. Harmonia e Improvisação II. Rio de Janeiro: Lumiar, 1990.

DUARTE, John W. Going Dutch – five sketches for four guitars, op.36. Amsterdam: Broekmans & van Poppel, s/d. _____. Madrigalia. Amsterdam: Broekmans & van Poppel, 1974.

HOWARD, John. Aprendendo a compor. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1991.

MATTHESON, Johann. Sonata op.1, nº 8. Wien: Ludwig Doblinger, 1977. STAAK, Pieter van der. 9 Easy Guitar Quartets. Amsterdam: Broekmans & van Poppel, 1968.

THORLAKSSON, Eythor. Las mañanitas - guitar quartet. Reikjavik: The Guitar School, 2000.

TOURINHO, Cristina; BARRETO, Robson. Oficina de Violão. Salvador: Quarteto, 2003.
ZARATE, Jorge Martinez; FARIAS, Hector. Guitarra y Educacion Musical .Buenos Aires: Barry Editorial, s/d.