



PLANO DE ENSINO

<i>Disciplina:</i> MUSICALIZAÇÃO II		
<i>Código</i> DART0181	<i>Período:</i> 2013/2 Regular	<i>Carga Horária:</i> 60 horas
<i>Horário</i> 3ª e 6ª: 17h40 – 19h20	<i>Local</i> Sala de Música 1	
<i>Professor</i> João Fortunato S. Quadros Jr.	<i>Turno</i> Vespertino	

Ementa

Estudo das principais práticas, métodos e técnicas musicalizadoras dirigidas ao ensino fundamental

Objetivo Geral

Conhecer, vivenciar, elaborar e aplicar propostas pedagógicas de musicalização direcionadas a alunos do ensino fundamental.

Objetivos Específicos

- Refletir e discutir sobre os documentos legais referentes ao ensino de música no Ensino Fundamental;
- Estudar métodos, teorias e abordagens da Educação Musical;
- Vivenciar atividades pedagógico-musicais presentes na literatura;
- Desenvolver propostas pedagógicas a partir das atividades vivenciadas.

Conteúdo Programático

- ✓ Análise histórica da música dentro do currículo escolar;
- ✓ A proposta dos Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN) sobre ensino de música no Ensino Fundamental;
- ✓ Métodos ativos de ensino de música aplicáveis ao Ensino Fundamental;
- ✓ Propostas pedagógico-musicais desenvolvidas por autores contemporâneos;
- ✓ Elaboração de propostas pedagógico-musicais para aplicação no Ensino Fundamental.

Metodologia

- Aulas expositivas com interação dos alunos;
- Pesquisa em livros, revistas e internet para aprofundamento do conteúdo.
- Realização de seminários temáticos;
- Elaboração de atividades didático-pedagógicas adequadas à realidade dos alunos.

Avaliação

Para a realização do processo avaliativo, levar-se-ão em conta os seguintes aspectos:

1. Frequência nas aulas (de acordo com as determinações legais);
2. Participação nas atividades propostas individualmente e em grupo;
3. Realização dos trabalhos individuais e coletivos, dentro da regulamentação estabelecida em sala de aula.

Bibliografia

ALFAYA, Mônica e PAREJO, Enny. **Musicalizar**: uma proposta para vivência dos elementos musicais. Brasília: Musimed, 1987.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE EDUCAÇÃO MUSICAL. **Música na Educação Básica**. v. 1 e 2. 2009-2010.

- BEINEKE, V.; FREITAS, S. P. R. de. **Lenga La Lenga**: Jogos de Mãos e Copos. Editora Ciranda Cultural, 2006.
- BRASIL. **Parâmetros Curriculares Nacionais**: 5ª a 8ª série – Arte. Brasília: MEC/SEF, 1997.
- BRASIL. **Parâmetros Curriculares Nacionais**: 1ª a 4ª série. v. 6 – Arte. Brasília: MEC/SEF, 1998.
- CISZEVSKI, Wasti Sivério. Notação musical não tradicional: possibilidade de criação e expressão musical na educação infantil. **Música na educação básica**. Porto Alegre, v. 2, n. 2, setembro de 2010.
- GAINZA, Violeta Hemsy de. **Fundamentos, materiais e técnicas na educação musical**. São Paulo: Ricordi, 1977.
- ILARI, Beatriz. A música e o cérebro: algumas implicações do neurodesenvolvimento para a educação musical. **Revista da ABEM**, v. 9, 7-16, 2003.
- JORDÃO, G.; ALLUCCI, R.; MOLINA, S.; TERAHATA, A. (Coords.). **A música na escola**. São Paulo: Allucci & Associados Comunicações, 2012.
- PAZ, Ermelinda A. **Pedagogia Musical Brasileira no Século XX**. Brasília: Musimed, 2002.
- QUADROS JR., João; QUILES, Oswaldo. Música na Escola: uma revisão das legislações educacionais brasileiras entre os anos 1854 e 1961. **Música Hodie**, v.12, n.1, 2012, p. 175-190.
- ROCHA, Carmen Maria Mettig. **Educação Musical**: Método Willems. Salvador, 1990.