



## PROGRAMA DE DISCIPLINA

<i>Disciplina</i> <b>Instrumento Auxiliar Violão II</b>		
<i>Código</i> <b>DART0380</b>	<i>Período</i> <b>2013/1º Regular</b>	<i>Carga Horária</i> <b>45 horas</b>
<i>Horário</i> <b>4ª feira, 6/7/8 (14h00-16h40)</b>	<i>Local</i> <b>Sala de Música 3 (Bloco 6, subsolo)</b>	
<i>Professor</i> <b>Guilherme Augusto de Ávila</b>	<i>Vagas</i> <b>32</b>	

Disponível em <http://musica.ufma.br/index.html>

### **Ementa**

Desenvolvimento de aptidões musicais a partir do estudo de peças, composições para conjuntos e improvisação musical. Seleção, análise e execução de peças, considerando sua adequação ao nível de conhecimento dos alunos.

### **Objetivo Geral**

Favorecer processos de musicalização ao violão através de repertório específico, improvisação e composição, com ênfase na abordagem de aspectos pedagógicos relativos à utilização do instrumento no ensino da música.

### **Metodologia**

Arranjo Coletivo: todos os alunos participam na escolha de repertório, bem como no arranjo.

### **Avaliação**

Serão três avaliações em provas individuais. Será considerada a participação em cada uma das avaliações.

### **Recursos**

Quadro branco, Data-Show, computador, aparelho de som e violão.

### **Referências Bibliográficas**

- ANTUNES, Jorge. *Notação na música contemporânea*. Brasília: Sistrum, 1989.  
BRINDLE, Reginald Smith. *Guitarcosmos 1*. London: Schott, 1979.  
CARLEVARO, Abel. *Série Didáctica para Guitarra*. Buenos Aires: Barry, 1988.  
CHEDIAK, Almir. *Harmonia e Improvisação I*. Rio de Janeiro: Lumiar, 1990.  
\_\_\_\_\_. *Harmonia e Improvisação II*. Rio de Janeiro: Lumiar, 1990.  
DUARTE, John W. *Going Dutch – five sketches for four guitars, op.36*. Amsterdam: Broekmans & van Poppel, s/d.  
\_\_\_\_\_. *Madrigalia*. Amsterdam: Broekmans & van Poppel, 1974.  
HOWARD, John. *Aprendendo a compor*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1991.  
MATTHESON, Johann. *Sonata op.1, nº 8*. Wien: Ludwig Doblinger, 1977.  
STAAK, Pieter van der. *9 Easy Guitar Quartets*. Amsterdam: Broekmans & van Poppel, 1968.  
THORLAKSSON, Eythor. *Las mañanitas - guitar quartet*. Reikjavik: The Guitar School, 2000.  
TOURINHO, Cristina; BARRETO, Robson. *Oficina de Violão*. Salvador: Quarteto, 2003.

ZARATE, Jorge Martinez; FARIAS, Hector. *Guitarra y Educacion Musical*. Buenos Aires: Barry Editorial, s/d.